

NB : Découvrez le dossier « **préparer sa venue au spectacle** » sur notre site web : [www.tres-tot-theatre.com](http://www.tres-tot-theatre.com)  
Ce dossier a été créé pour les adultes qui accompagnent les enfants au théâtre. Il propose quelques pistes et suggestions sur l'accompagnement des jeunes spectateurs avant, pendant et après la représentation.



**CREATION**

**2**

COMPAGNIE LE P'TIT CIRK

Duo de Cirque

dès 5 ans // durée : 30mn

→ **SEANCES SCOLAIRES**

Mardi 15 décembre + 11h + 14h30

Jeudi 17 décembre + 11h + 14h30

Vendredi 18 décembre + 14h30

→ **SEANCES TOUT PUBLIC**

Mercredi 16 décembre 11h + 15h

Vendredi 18 décembre + 19h

Samedi 19 décembre + 17h + 19h

→ **LIEU** : Chapiteau sur le parking du théâtre Max Jacob



## Le spectacle

*"Ils sont là depuis toujours..., accrochés l'un à l'autre... "2"...hors du temps.  
Ils attendent... les autres : ces inconnus venus d'ailleurs qui, ce soir, vont pouvoir  
approcher un peu de leur secret.*

*Ils se fêtent eux-même : jumeau-jumelle, frère-soeur, homme-femme.*

*C'est la grande cérémonie... le rituel : seuls, mais ensemble sur leur petit île ronde  
comme une piste (de cirque...) abandonnée, ils vivent, se côtoient, font le canard et le  
mort, le loup et la fille aux couettes d'argent, battent la terre à coup de sabots, nous  
remettent en place le chapeau (ombilical) et les sentiments pour ne plus avoir peur de  
leur (la) solitude...*

*Ils attendent...*

*et en attendant, ils remplissent le ciel de leurs prouesses maladroites, de leurs  
contorsions clownesques, de leur désir de se regarder, de regarder au delà de frontière.*

*En fait, ils nous attendent, tout simplement, sagement assis !*

*Les "2" !*

## L'équipe

De et avec Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge

Scénographie & Création décor // Guillaume Roudot

Création sonore // Philippe Ollivier

Construction dramaturgique et lumières // Hervé Lelardoux

Coups d'oeil sur le jeu d'acteurs // Léonor Canalès et Dominique Chevallier

Costumes // Cécile Pelletier

Maquillage // Josiane Quillivic



## La compagnie LE P'TIT CIRK

Le P'tit Cirk existe depuis mars 2004, Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge sont à l'origine de cette aventure.

*Artistes et acteurs de cirque dans différentes compagnies pendant 17 ans, nous avons, en 2004, concentré toute notre énergie et notre passion du spectacle, pour créer notre propre compagnie **le P'tit Cirk**.*

*Depuis notre sortie de l'école nationale des Arts du Cirque –CNAC– de Châlons en Champagne, en 1989, notre parcours artistique à travers différentes compagnies de cirque, de théâtre de rue, de théâtre (Le Cirque de Soleil, Archaos, Cie Goudard, Cie Rmi-Rayazone, Turbulence, le Cirque Plume et les Arts Sauts), a toujours été un travail autour du trapèze, de l'aérien, du jeu d'acteur, du clown, de la musique et de leur mise en espace. Au fur et à mesure des années, le travail de compagnie, d'énergie et d'effervescence d'un groupe, est devenu indispensable à notre façon de travailler, de chercher de nouvelles pistes... de cirque... et de créer un spectacle.*

*L'expérience de 8 années passées au sein des Arts Sauts, notre engagement artistique collectif ont été un grand enrichissement pour nous et, grâce à tout cela, en 2004, nous avons créé notre compagnie.*

### **Son implantation en Bretagne**

*La volonté de s'implanter dans cette région, d'être acteur de la vie culturelle du Trégor, de partager notre passion et de la transmettre sont les points forts dans notre parcours artistique, d'autant plus pour Danielle Le Pierrès, originaire de Lannion.*

*Une implantation régionale nous permet une démarche artistique à plus long terme, d'aller à la rencontre d'un public qui n'a pas forcément l'occasion ou la demande de découvrir cette forme d'approche de travail envers le cirque.*

*La rencontre, l'échange avec d'autres artistes locaux et régionaux, et aussi la culture bretonne nous paraît être une inévitable évidence.*

*Et nous constatons avec plaisir, après ces quatre années d'existence de la compagnie, que notre démarche artistique et culturelle est reconnue et appréciée par le grand public costarmoricaïn (et breton) mais aussi par des personnes de la profession et des structures culturelles : Le Carré Magique, Scène conventionnée Cirque, à Lannion, Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Les Tombées de la nuit, à Rennes, Le Théâtre du Grand Logis, à Bruz...*

### **Sa démarche artistique**

*Après diverses expériences théâtrales, nous sommes arrivés dans les années 1980, dans la mouvance de ce que l'on appelle « le nouveau cirque ». Nous intégrons la 1<sup>ère</sup> promotion du CNAC : les confrontations entre nos professeurs du cirque traditionnel, d'art dramatique de l'école Le Coq, d'acrobatie, de trapèze, de gymnastique de haut niveau, de danse classique et contemporaine, nous ont ouvert différentes pistes... de cirque.*

*Le côté pur, brut et extra-ordinaire de la performance de cirque (l'exploit) est pour nous, aussi important et incontournable que le jeu d'acteur, la mise en piste, la lumière et la scénographie.*

*Nous aimons les propositions épurées, sans artifices, jouant sur le simple et non le grandiose, sur la fragilité humaine et la personnalité de chacun.*

## Extrait de presse

### Moment de grâce

Deux et un chapiteau, 2 et deux chapeaux, 2 et un trapèze... et c'est tout : simple, pur, rafraîchissant, tendre et inventif. Ils attendent, et en attendant ils se regardent, s'aiment et se font rire. Des petits riens jolis, créatifs qui font un grand tout talentueux , on en veut encore et encore. Pour les amoureux du beau, du vrai, de l'imaginaire... et pour les amoureux tout simplement !

Anne Prost, Le Journal de Saone-et-Loire, 25 juillet 2009

### Chronique Chalonnaise

"2" du P'tit Cirk, c'est de l'émotion pure. C'est beau. Pas de bla bla. Pas de chi chis. En une demi heure, dans un tout petit chapiteau, vous sortez avec le sourire, les yeux écarquillés; vous avez côtoyé le grand.

Un anonyme, festival Chalon dans la Rue, juillet 2009

