

## Un vaste projet artistique à la Pointe du Raz

**Plogoff** — Un projet artistique, initié par Très Tôt Théâtre, va impliquer environ 3 000 acteurs, artistes, enfants, chercheurs, professionnels de la mer, d'ici juin 2021. Le but : redécouvrir la Pointe du Raz.

L'association Très Tôt Théâtre lance un nouveau projet sur le thème de la mer. Il s'intitule L'Écume des vents.

Les professionnels de la Pointe du Raz souhaite renouveler l'image du site, d'où l'idée de cette aventure collective, un projet artistique pluridisciplinaire qui fera se rencontrer des artistes, des enfants et des « **passionnés-passionnants** » tout au long de l'année. Les enfants seront au cœur du processus de création.

Les « passionnés-passionnants » ce sont des chercheurs ou étudiants liés à l'océan et des professionnels de la mer. Plusieurs d'entre eux ont rejoint le projet comme Pierre Mollo (spécialiste du plancton), Ronan Le Corre (pêcheur de telline), Nadia Améziane (spécialiste des échinodermes), Sébastien Cadiou (responsable du Marinarium), Guillaume Massé (géochimiste et paléo-océanographe), Aïcha Badou (spécialiste des diatomées), les chercheurs de la station marine de Roscoff, quinze étudiants du BTS maritime, pêche et gestion de l'environnement du Guilvinec, les ligneurs de bars de la Pointe Bretagne, et Ghislain et Emmanuel Bardout, directeurs des expéditions Under The Pole.

### Quinze groupes d'enfants dans l'aventure

L'équipe artistique sera composée de Camille Perreau (plasticienne et metteuse en scène de la Cie Entre chien et loup), Karin Serres (autrice), Steve Moreau (comédien), Jean-Christophe Désert (créateur sonore), Véronique Faravel (danseuse), Régis Huiban (accordéoniste), Emmanuel Bourgeau (constructeur), Fañch Dodeur et Barthélémy Péron (plasti-



Les participants lors de la présentation à la maison du site de la Pointe du Raz, fin juin.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ciens du collectif Ex-Situ).

Quinze groupes d'enfants finistériens, de 7 à 11 ans, embarquent dans l'aventure. Chaque groupe réalisera une œuvre, tout en préparant un « rituel » dansé commun. Ce projet circulera entre plusieurs lieux. Des élèves du lycée Paraclet de Quimper travailleront toute l'année à la signalétique du site de la Pointe du Raz. Pendant ce temps, l'autrice Karin Serres écrira un récit de fiction autour de L'Écume des vents, en résidence d'écriture et d'expérimentation à l'école du Bout-du-Monde de Plogoff-Cléden. L'école Jean-Marie-Au-

tret de Plogonnet accueillera les artistes du collectif Ex-Situ en résidence création.

Tous se retrouveront le 6 juin 2021, soit environ 3 000 personnes, pour un ultime rendez-vous à la Pointe du Raz. Les visiteurs pourront redécouvrir le site et le travail réalisé avec les enfants, mais aussi découvrir les œuvres du collectif Ex-Situ, la Cie La Rustine de l'ange, les passionnés-passionnants, et la danse rituelle de L'Écume des vents portée par la mélodie des Sonneurs de vents (les accordéonistes de l'association Dihun et de l'école de musique de Douarne-

nez).  
« Cette dernière journée sera à l'image de cette aventure commune, un partage de l'instant et non un spectacle, explique Camille Perreau, directrice artistique. Le projet évoluera de lui-même dans le temps, avec tous les participants. Il se veut un brassage d'expériences, dans le but d'initier un nouveau regard sur l'environnement, de découvrir en se découvrant, et de faire se croiser et se rencontrer pratiques imaginaires et relations aux autres ».