

TRÈS
T★OT
THÉÂTRE

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT
NATIONAL
ART, ENFANCE,
JEUNESSE



FESTIVAL
THÉÂTRE
À TOUT ÂGE
JOURNÉES PROS
DU 18 AU 21 DÉC
2023 • 22^E ÉDITION

LE FESTIVAL THÉÂTRE À TOUT ÂGE :

18

Spectacles

11

Créations

160

Représentations

28

Communes partenaires



Très Tôt Théâtre

Scène conventionnée d'intérêt national
Art - Enfance - Jeunesse

Pôle Culturel Max Jacob
4, boulevard Duplex
29000 Quimper
02 98 64 20 35

contact@tres-tot-theatre.com

Toutes les infos sur le festival et la saison :
www.tres-tot-theatre.com

ACCUEIL SUR LE PÔLE MAX JACOB

Le Quartier Général des Journées Professionnelles

L'ACCUEIL & LA BILLETTERIE DES PROS

Cécile LE BRAS sera à l'**accueil de Très Tôt Théâtre** pour vous remettre vos places de spectacles et vous donner toutes les informations utiles au bon déroulement de votre séjour quimpérois.

LE BAR DES PROS & L'ESPACE LOUNGE

Un espace de convivialité et de partage est à disposition aux Ateliers du Jardin : le bar au rez-de-chaussée, l'espace lounge à l'étage.

**Coordination, billetterie et logistique
des Journées Professionnelles**

06 98 23 24 57



Cécile



DATES & HORAIRES

- LUNDI 18 -

Accueil - billetterie
DE 9H À 20H

Bar des pros
DE 11H À 20H30

- MARDI 19 -

Accueil - billetterie
DE 8H À 19H

Bar des pros
DE 8H15 À 20H30

- MERCREDI 20 -

Accueil - billetterie
DE 8H À 18H30

Bar des pros
DE 8H15 À 17H // DE 19H30 À 21H30

*!! Fermeture exceptionnelle du bar
de 17h à 19h30 pour la préparation
de la soirée festive.*

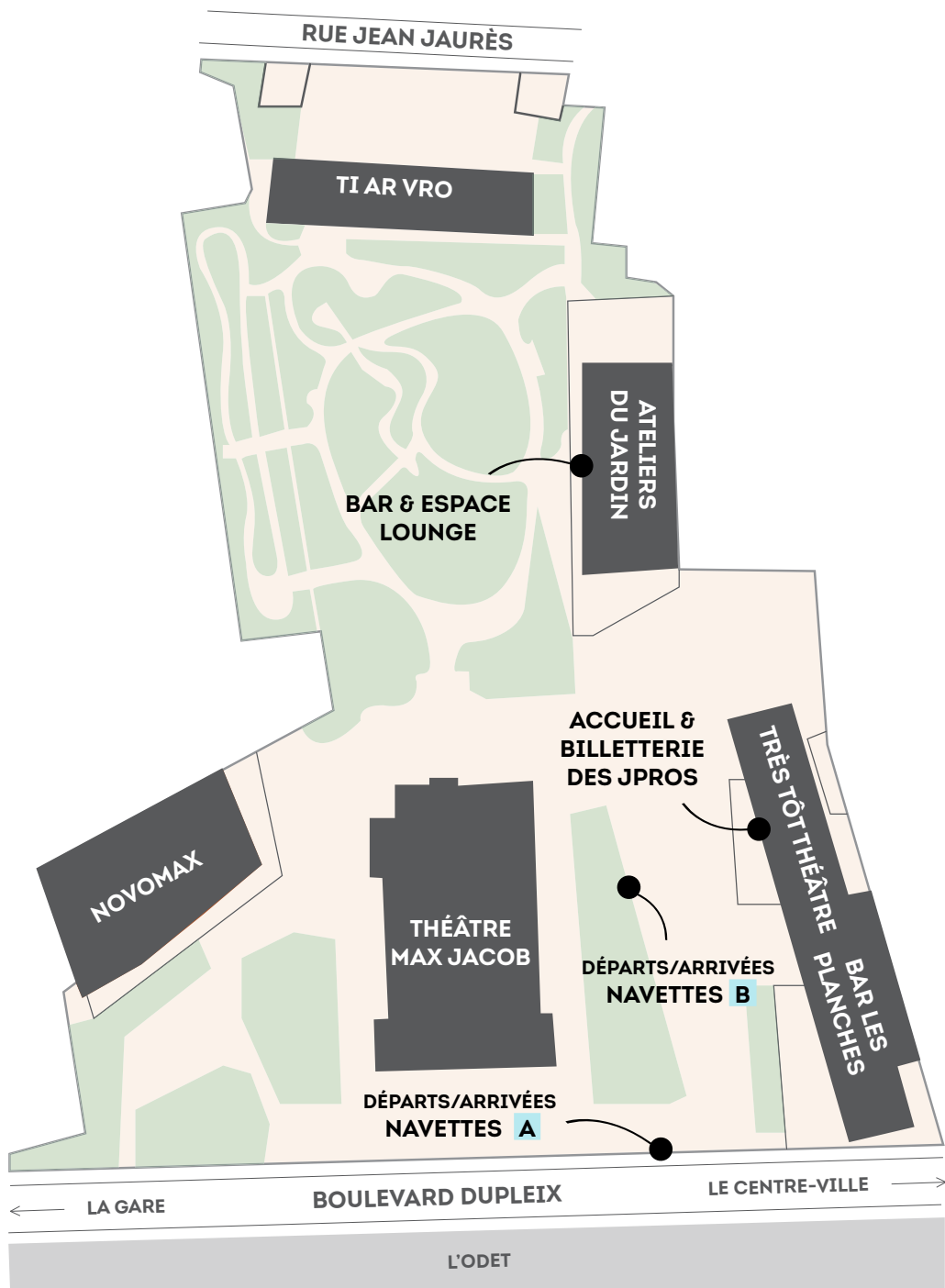
- JEUDI 21 -

Accueil - billetterie
DE 8H À 17H

Bar des pros
DE 8H15 À 18H



PLAN DU PÔLE CULTUREL MAX JACOB



VOS DÉPLACEMENTS SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

- PÔLE CULTUREL MAX JACOB -

TRÈS TÔT THÉÂTRE :
Accueil billetterie & Écri-Tôt

LES ATELIERS DU JARDIN
LE NOVOMAX
TI AR VRO

Boulevard Dupleix

- QUIMPER -

LE TERRAIN BLANC
39, boulevard de Bretagne

LA MJC DE KERFEUNTEUN
4, rue Teilhard de Chardin

LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE
1, esplanade François Mitterrand

- HORS QUIMPER -

LE TRISKELL, PONT-L'ABBÉ
*Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé*

L'ARTHÉMUSE, BRIEC
*46 rue de la Boissière
29150 Briec*

L'ATHÉNA, ERGUÉ-GABÉRIC
*Route de Croas Spenn
29500 Ergué-Gabéric
1, rue des îles
29170 Fouesnant*

L'ARCHIPEL, FOUESNANT
*1, rue des îles
29170 Fouesnant*

*En cas de problème ou de retard,
merci de joindre Cécile
au 06 98 23 24 57*



NAVETTES FESTIVAL

Si vous n'êtes pas véhiculé, nous prenons soin d'affréter des navettes **au départ du Pôle Max Jacob** lorsque la salle de spectacle n'est pas accessible à pied.

Cette année, deux lieux de départs/arrivées des navettes sont prévus :

- Les départs/arrivées des **navettes A** se font sur le **Boulevard Dupleix**.

- Les départs/arrivées des **navettes B** se font sur le **Pôle Max Jacob**, devant l'accueil des Journées Professionnelles.



*Spectacles desservis
par des navettes.*

**!! Navettes sur réservation
au moment de la validation
en ligne de votre parcours.**

Les spectacles desservis et les horaires de départ sont disponibles sur le planning de la page 5 à 8, sur le site de Très Tôt Théâtre (Infos Pratiques, pages Journées Pro.), à l'accueil ou au bar.

Les spectacles non desservis par des navettes sont accessibles à pied (15 min. max.)



1



LE PLANNING



LUNDI 18 DÉCEMBRE

Matin

à partir de 9H

ACCUEIL DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

L'équipe des Journées Professionnelles vous attend, à l'accueil de Très Tôt Théâtre, sur le Pôle Max Jacob (4 bd. Dupleix, QUIMPER)


Après-midi

14H00


KiLLT
à l'Écri-Tôt

14H30

• **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS**

à la MJC de Kerfeunteun
 navette **A** départ à : **14H**

• **PETER PAN**
au Théâtre de Cornouaille

• **RONCES**
au Triskell (Pont-L'Abbé)
 navette **B** départ à : **13H40**

• **UNE PETITE FÊTE**
au Nouomax

15H00

KiLLT
à l'Écri-Tôt

de 16H à 18H



RENCONTRE «DE L'ÉCRITURE JUSQU'AU PLATEAU»

aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)
Organisée par les réseaux régionaux ANCRE et PlatO


Soirée

19H00

PETER PAN
au Théâtre de Cornouaille

à partir de 19H30


REPAS D'ACCUEIL
au Ceili (sur réservation)

 Sauf indication contraire, les spectacles ont lieu à Quimper.



Pensez à regarder l'heure de départ des navettes.

Les rencontres et petits déjeuners sont en accès libre, dans la limite des places disponibles.

 Sauf rencontres Ancre / PlatO et Spectacle vivant en Bretagne : sur inscription.



Rencontres professionnelles & Rencontres autour des créations.



Petits déjeuners des auteurs.



MARDI 19 DÉCEMBRE

Matin

de 8H30 à 9H15



PETIT DÉJEUNER DES AUTEURS

avec Marie-Ève Huot
aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

10H00

• LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

à la MJC de Kerfeunteun
🚌 navette A départ à : 9H30

• UNE PETITE FÊTE

au Nouomax

• PETER PAN

au Théâtre de Cornouaille

• CASIMIR

au Terrain Blanc
🚌 navette B départ à : 9H30

• RONCES

au Triskell (Pont-L'Abbé)
🚌 navette A départ à : 9H10

• KILLT

à l'Écri-Tôt

11H00

KILLT

à l'Écri-Tôt

de 11H30 à 12H30



RENCONTRE : ÉTHICO'TEST

aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)
Organisée par Scène d'enfance -
ASSITEJ France

Après-midi

14H00

KILLT

à l'Écri-Tôt

14H30

• LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

à la MJC de Kerfeunteun
🚌 navette A départ à : 14H

• UNE PETITE FÊTE

au Nouomax

• CASIMIR

au Terrain Blanc
🚌 navette B départ à : 14H

• RONCES

au Triskell (Pont-L'Abbé)
🚌 navette A départ à : 13H40

• PETER PAN

au Théâtre de Cornouaille

• GOURMANDISE

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)
🚌 navette A départ à : 13H50

• OISEAU

à l'Archipel (Fouesnant)
🚌 navette A départ à : 13H40

15H00

KILLT

à l'Écri-Tôt

de 16H30 à 18H00



RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS

aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)

Soirée

19H00

OISEAU

à l'Archipel (Fouesnant)
🚌 navette A départ à : 18H10



MERCREDI 20 DÉCEMBRE

Matin



de 8H30 à 9H15

PETIT DÉJEUNER DES AUTEURS

avec Anna Nozière
aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

9H30

• SOUFFLE !

à la MJC de Kerfeunteun

navette **B** départ à : 9H

• L'ENVOLÉE SAUVAGE

à Ti Ar Vro

10H00

• ZÉPHIR ET ALIZÉ

à l'Arthémuse (Briec)

navette **A** départ à : 9H10

• CHEMIN DES MÉTAPHORES

au Nouomax

• GOURMANDISE

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)

navette **A** départ à : 9H20

• CASIMIR

au Terrain Blanc

navette **A** départ à : 9H30

• KILLT

à l'Écri-Tôt

11H00

• SOUFFLE !

à la MJC de Kerfeunteun

navette **B** départ à : 10H30

• L'ENVOLÉE SAUVAGE

à Ti Ar Vro

• KILLT

à l'Écri-Tôt

de 11H30 à 13H50



RENCONTRE : ONDULATION JEUNE PUBLIC

aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)
Organisée avec Spectacle vivant
en Bretagne.

Après-midi

14H30

KILLT

à l'Écri-Tôt

15H00

• ZÉPHIR ET ALIZÉ

à l'Arthémuse (Briec)

navette **A** départ à : 14H10

• CHEMIN DES MÉTAPHORES

au Nouomax

• GOURMANDISE

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)

navette **A** départ à : 14H20

• RONCES

au Triskell (Pont-L'Abbé)

navette **A** départ à : 14H10

• CASIMIR

au Terrain Blanc

navette **A** départ à : 14H30

• KILLT

à l'Écri-Tôt

15H30

KILLT

à l'Écri-Tôt

Soirée

18H00

• CHEMIN DES MÉTAPHORES

au Nouomax

• **KILLT** (séance réservée aux pros)

• à l'Écri-Tôt

18H00

LA BÊTE - Avant-première réservée aux pros
aux Ateliers du Jardin / Atelier noir

à partir de 19H30

SOIRÉE FESTIVE

aux Ateliers du Jardin, puis aux Planches
à partir de 21h30.





JEUDI 21 DÉCEMBRE

Matin

de 8H30 à 9H15



PETIT DÉJEUNER DES AUTEURS

avec Fabien Arca
aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

9H30

• SOUFFLE !

à la MJC de Kerfeunteun

navette **B** départ à : 9H

• L'ENVOLÉE SAUVAGE

à Ti Ar Vro

10H00

• CHEMIN DES MÉTAPHORES

au Nouomax

• CARTOON

au Théâtre de Cornouaille

• CASIMIR

au Terrain Blanc

navette **B** départ à : 9H30

• KILLT

à l'Écri-Tôt

11H00

• SOUFFLE !

à la MJC de Kerfeunteun

navette **B** départ à : 10H30

• L'ENVOLÉE SAUVAGE

à Ti Ar Vro

• KILLT

à l'Écri-Tôt

Après-midi

14H00

KILLT

à l'Écri-Tôt

14H30

CHEMIN DES MÉTAPHORES

au Nouomax

14H30

LA BÊTE - Avant-première.

aux Ateliers du Jardin

15H00

KILLT

à l'Écri-Tôt

Soirée

19H00

CARTOON

au Théâtre de Cornouaille



2



LA PROGRAMMATION & LES CONTACTS DIFFUSION DES COMPAGNIES

Création
2023



© Ange Hersant

L'ENVOLÉE SAUVAGE

Cie Ô bruit doux / Magali Robergeau

Spectacle musical - dès 6 mois - 30 min.

Le chant des oiseaux, le craquement des branches, le froissement des feuilles, des notes échappées de flûtes étonnantes... *L'envolée sauvage* est un voyage sonore et musical au cœur de la nature. Un récit sans parole qui célèbre le bonheur de vivre en totale harmonie avec ce qui nous entoure.

Contact diffusion

Isabelle Leneuve - contact@soleproductions.org

Création
2023



© Jérôme Blin

SOUFFLE !

Cie Charabia / Mathilde Lechat

Spectacle musical immersif - dès 6 mois - 30 min.

Inspirer, expirer, respirer... le souffle c'est la VIE ! Il nous traverse, porteur de nos petites comme de nos grandes émotions, du premier cri au dernier soupir. Immérgé dans un espace-cocon sonore et visuel, chacun est invité à ressentir pleinement l'énergie, la force et la poésie insufflées par ce voyage musical.

Contact diffusion

Baptiste Bel - diffusion.charabia@gmail.com

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento - Sylvère Lamotte / Académie Fratellini

Cirque & danse - dès 3 ans - 45 min.

Basil, acrobate + Markus, jongleur = BasarKus : créature hybride (passablement emmêlée dans ses innombrables bras et jambes) qui découvre à sa grande stupéfaction qu'elle est deux alors qu'elle se pensait une ! Dans un joyeux bazar, les deux siamois circassiens se lancent dans d'acrobatiques expériences pour tester les limites de cette délirante cohabitation.

Contact diffusion

Christelle Dubuc - contact@mabellesaison.com

Création
2023



© David Ospina

UNE PETITE FÊTE

Cie Le Carrousel (Montréal). Texte : Martin Bellemare

Théâtre - dès 4 ans - 45 min.

Mesdames et Messieurs les Enfants, bienvenue dans ce cabaret un peu fou pour une fête secrète et un brin canaille. Ici, rien, ou presque, n'est interdit : pas de « fais pas ci », ni de « fais pas ça ». Les limites sont là pour être (gentiment) franchies et les règles (joyeusement) transgressées !

Contact diffusion

Clémentine Rapatout - diffusion@lecarrousel.net



ZÉPHIR ET ALIZÉ

Cie du Grand Tout. Texte : Fabien Arca (Collection CECOI)
Théâtre - dès 4 ans - 45 min.

Deux enfants jouent à se raconter des histoires en bord de mer... Soudain, leur imaginaire les catapulte en pleine tempête et, CRAC, c'est le naufrage ! Échoués sur une île déserte, sauvés par une baleine à bosse, jusqu'où les emmènera l'aventure ? *Zéphir et Alizé*, c'est la fantasmagorie de l'enfance à plein tube, son espièglerie et sa tendresse.

Contact diffusion

Yolaine Flament - yolaine.diffusion@gmail.com

Création
2023



RONCES

Cie Kokeshi
Danse - dès 5 ans - 35 min.

Après avoir été chassées, malmenées et caricaturées dans les contes de notre enfance, les sorcières tiennent enfin leur revanche ! Loin des Carabosse, Baba Yaga et autres harpies, trois danseuses incarnent joyeusement les sorcières d'aujourd'hui : espiègles et combatives, elles enchaînent formules et sortilèges. Et la magie opère.

Contact diffusion

Lucie Bizais - association.kokeshi@gmail.com

Création
2023



CHEMIN DES MÉTAPHORES

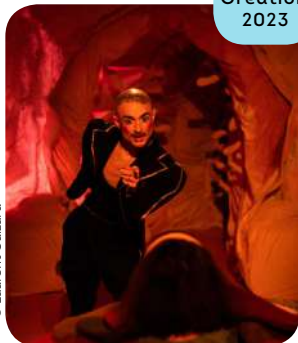
Cie Singe Diesel / Juan Perez Escala
Marionnettes - dès 5 ans - 45 min.

Une métaphore, c'est aller d'un point à un autre, en prenant un chemin plus long, plus sinueux mais tellement plus beau. Dans un décor suranné d'ancienne fête foraine, le temps semble s'être arrêté. Et c'est bien du temps qu'il est ici question, de l'importance de prendre le temps de vivre, de rêver, de contempler et, à tout âge, de s'émerveiller.

Contact diffusion

Anne-Laure Lairé - all.et.compagnies@gmail.com

Création
2023



GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

Cie Les Bas-bleus / Séverine Coulon
Théâtre & marionnettes - dès 6 ans - 45 min.

Mange ! est une petite fille à la curiosité insatiable : tout lui donne envie, envie, ENVIE !

Le monde qui l'entoure est un vaste festin qu'elle déguste, dévore, parfois jusqu'à l'indigestion mais, toujours, avec gourmandise. Mange ! a faim de tout et, surtout, de tous : car si la vie est une friandise, elle est d'autant plus savoureuse si on apprend à la partager.

Contact diffusion

Manon Sauvage - diffusion@compagnielesbasbleus.com

Création
2023

CASIMIR

Cie Arts & Couleurs (Belgique). D'après Grégoire Solotareff
Théâtre d'objets - dès 6 ans - 50 min.

Branle-bas de combat au village des lutins quand Casimir et sa famille viennent s'installer. Et même si la vie est plus joyeuse depuis leur arrivée, on les trouve un peu encombrants, bien trop différents : des non-lutins chez les lutins, il y en a certains à qui ça colle les gelots...

Contact diffusion

Charline Rondia - charline@artsetcouleurs.be

Création
2023

CARTOON

La Compagnie de Louise. Texte : Mike Kenny
Théâtre - dès 7 ans - 1h15

La Famille Normal habite Normal Street à Normal-ville. Normal, vous avez dit normal ? Comme c'est normal. Sauf que non : ce sont des cartoons, et les cartoons ça ne meurt pas, ça n'a pas mal, ça ne vieillit pas. Chaque jour, leur vie reprend à zéro, même épisode. Bref, ils tournent en rond, comme des poissons dans leur bocal...

Contact diffusion

Caroline Namer - namercaroline@gmail.com

Contact production

Caroline Sazerat-Richard - caroline.sazerat@lacompaniedelouise.fr

Création
2023

PETER PAN

Théâtre Amer / D'après J.M. Barrie
Théâtre & musique - dès 8 ans - 1h15

En route pour Neverland ! C'est au plus près de l'œuvre de J.M. Barrie qu'on accoste ici les rivages du Pays Imaginaire. Sans idéaliser l'enfance, ce *Peter Pan* nous fait voir que grandir n'exclut pas les rêves mais nous donne une chance de les réaliser... Et sans poussière de fée !

Contact diffusion et administration

Marie-Hélène Fleutiaux - theatreamer@gmail.com

Création
2023

OISEAU

Cie La POLKa. Texte : Anna Nozière
Théâtre - dès 9 ans - 1h

Chronique savoureuse d'un pétage de plombs à l'école ! À coups de slogans sur les murs, de réunions secrètes et de folles expéditions nocturnes, une bande d'enfants endeuillés revendique son droit à fêter ses morts pour mieux laisser revenir la vie... comme un oiseau par la fenêtre.

Contact diffusion

Audrey Gendre - a.gendre@lapolka.org

© Erik Duciers

© Christophe Raynaud de Lage

© Marion Camelas

© Christophe Raynaud de Lage

Création
2023

KILLT - Ki Lira Le Texte // LA MARE AUX SORCIÈRES

Les Tréteaux de France / Olivier Letellier. Texte : Simon Grangeat
Parcours d'incitation à la lecture collective à voix haute -
dès 9 ans - 45 min.

La mare aux sorcières : Pierre habite à la campagne et la connaît par cœur. Nina a beaucoup voyagé, mais la campagne, elle n'y connaît rien. Cela ne l'empêche de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières...

Contact diffusion et production

Cindy Vaillant - cindy.vaillant@treteauxdefrance.com

Création
2024

LA BÊTE

LA BÊTE - avant-première réservé aux pros.

Cie Loba / Annabelle Sergent. Texte : Karin Serres
Théâtre - dès 10 ans - 50 min.

La bête, c'est l'histoire de Jean Durruti, un homme solitaire qui travaille au Muséum d'Histoire Naturelle. La foudre lui est tombée dessus adolescent, alors sa mémoire lui échappe. Il s'enregistre sur son dictaphone pour garder une trace de ce qui compte pour lui. Ou'est-ce qui se cache dans sa mémoire, prêt à ressurgir à chaque orage ?

Contact diffusion

Camille Rousseau - spectacles@cieloba.org

HORS JOURNÉES PROFESSIONNELLES



© Marie Maréchal

NI OUI NI NON BIEN AU CONTRAIRE

Cie Arts & Couleurs (Belgique)
Théâtre d'objets - dès 4 ans - 45 min.

Contact diffusion

Charline Rondia
charline@artsetcouleurs.be



© Christophe Raynaud de Lage

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Cie Lamento - Syluère Lamotte
Cirque & danse - dès 6 ans - 45 min.

Contact diffusion

Christelle Dubuc
contact@mabellesaison.com



© Grégory Bouchet

LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE

Paule Vernin. Texte : Ronan Mancec
Théâtre & objets - dès 9 ans - 35 min.

Contact diffusion

Lorinne Florange
contact@hectores.fr



© Fred Cazaux

BONOBO

Cie Fracas. Images : Alfred
Concert illustré - dès 6 ans - 45 min.

Contact diffusion

François Mary
francois@fracas.fr



© Laurent Le Ny

FACE CACHÉE DES GROS CAILLOUX

Cie du Grand Tout
Théâtre/silhouettes animées - dès 7 ans - 50 min.

Contact diffusion

Yolaine Flament
yolaine.diffusion@gmail.com



3



LES RENCONTRES & LES PETITS DÉJEUNERS DES AUTEURS



LES RENCONTRES DU FESTIVAL

Aux Ateliers du jardin (Atelier noir)

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES



LUNDI 18 DÉCEMBRE

DE L'ÉCRITURE JUSQU'AU PLATEAU

AUTOUR DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES JEUNE PUBLIC ET DE LEUR MISE EN SCÈNE.

Table ronde proposée par les plateformes régionales jeune public ANCRE (Bretagne) et PlatO (Pays de la Loire).

Inscription auprès Morgane Le Bonniec : coordination@ancre-bretagne.fr

DE 16H À 18H

La plateforme jeune public bretonne **ANCRE**, initiatrice d'un fonds de soutien à la création, partagera avec sa voisine des Pays de la Loire, **PlatO**, qui met à l'honneur les écritures jeune public, leurs expériences respectives en terme de soutien à la création jeune public. Cette table ronde sera l'occasion de présenter les deux dispositifs de soutien mais aussi de les confronter aux expériences de terrain grâce à la présence d'auteur.rice.s et metteur.euse.s en scène.

Rencontre modérée par **Valérie Marrec**, directrice à la Maison du Théâtre (Brest) et co-présidente de ANCRE. En présence de :

- **Annabelle Sergent, metteuse en scène** de la compagnie Loba et membre du jury des Grands Prix de Littérature Dramatique et Littérature Dramatique Jeunesse.
- **Antonio Carmona, auteur** et lauréat du prix PlatO.
- **Céline Poli, metteuse en scène et comédienne** de la cie... Comme l'air.
- **Karin Serres, autrice et metteuse en scène.**
- **Laurent Maindon, metteur en scène** du Théâtre du Rictus, auteur et fondateur du prix PlatO.



MARDI 19 DÉCEMBRE

L'ÉTHICO'TEST

Proposée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

En accès libre, dans la limite des places disponibles.

DE 11H30 À 12H30

Venez tester l'Éthicomètre et contribuer à la finalisation de cet outil imaginé par **Scènes d'enfance - ASSITEJ France** !

L'Éthicomètre est un outil d'autoévaluation intuitive et subjective pour permettre à chacun.e de se situer vis-à-vis des grands enjeux sociétaux (égalité des genres, diversité sociale, pluralité culturelle, accessibilité et handicaps...) et accompagner la mise en chantier sur ces différentes questions. Cet outil est encore en construction : l'association vous propose de venir le tester et l'enrichir de vos retours.



MERCREDI 20 DÉCEMBRE



DE 11H30 À 13H50

ONDULATIONS JEUNE PUBLIC

Organisée avec Spectacle vivant en Bretagne.

La rencontre se fera en deux temps :

- > **11H30-12H30** : présentation des artistes (ouvert à toutes et tous, à l'Atelier Noir).
 - > **12H45-13H50** : poursuite des échanges autour d'un repas partagé (tarif déjeuner 16€)
- Inscription réservée aux responsables de programmation : [ICI](#)

En partenariat avec les festivals et temps forts culturels bretons,

Spectacle vivant en Bretagne propose des espaces de visibilité professionnels des œuvres et des artistes implantés sur le territoire.

Après les danseurs.ses et les circassien.nes, Spectacle vivant en Bretagne a choisi de s'associer à Très Tôt Théâtre et au festival Théâtre À Tout Âge pour mettre en lumière la démarche de 3 artistes breton.nes s'adressant tout particulièrement à l'enfance et la jeunesse.

Venez (re)découvrir 3 démarches artistiques en testant un format qui combine découverte, échanges et convivialité :

- **Fanny Bouffort, metteuse en scène et comédienne** (Rennes - 35).
Sa démarche artistique s'articule autour de deux questions fondamentales : le croisement d'un questionnement philosophique et d'une fiction, et la notion de paysage d'objets. Elle a créé *20 à 30 000 jours* (2015), *L'appel du dehors* (2019), et prochainement *De l'or au bout des doigts* (janvier 2024).
- **Marion Lévy, chorégraphe et danseuse** (Pommerit-le-Vicomte - 22).
Depuis 1997 sa compagnie Didascalie met la relation entre le texte et le mouvement au cœur de sa démarche artistique. En collaboration avec l'autrice Mariette Navarro, elle crée plusieurs spectacles adressés au jeune public : *Et Juliette* (2015), *Ma Mère L'Oye* (2019), *Et si tu dances* (2022) et *Roméo* (2022).
- **Hughes Germain, plasticien sonore** (Brest - 29).
À la frontière entre l'art plastique et la musique, Hughes Germain collecte une « matière sonore » et la réécoute comme on regarderait un paysage sans histoire ou pour la première fois... comme si le son était matière brute. Après concerts, installations sonores, partitions-maquettes, il vient de créer son premier spectacle jeune public avec la complicité de Karin Serres et Guillaume Seruely : *À l'attention des poissons* (décembre 2023).

Raphaële Masure, de Mue & Remue, assurera la modération de la rencontre pour favoriser les échanges autour d'enjeux partagés, interroger les liens entre leurs cheminements et les vôtres...



MARDI 19 DÉCEMBRE

ANNE COUREL, CIE ARIADNE

SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS

Théâtre / Hymne à la joie. Dès 9 ans

Texte : Mariette Nauarro

Création le 6 mars 2024 à la MC2-Grenoble.

L'histoire nous plonge au coeur de six fêtes, six moments simples mais intenses pendant lesquels un groupe d'enfants, d'adolescent·es et d'adultes cherche à réunir les conditions de la joie et de la manière de la faire perdurer... Quand le temps cesse de dérouler son ruban quotidien, et qu'irrésistiblement attirés par la plage où un feu de joie s'allume, la fête devient plus belle, plus simple, mais éphémère, comme l'acte théâtral et collectif de l'expérience que nous voulons vivre avec les spectateur·rices.

À 16H30

Texte Mariette Nauarro

Mise en scène Anne Courel

Interprètes Léo Bianchi, Pierre-Jean Etienne,

Lina Marcela Ramirez Gauria,

Rita Pradinas, Stéphane Rotenberg,

Bérengère Sigoure, Bintou Sombié

Assistante à la mise en scène

Mona Scheuer-Rothan

Costumes Cara Ben Assayag

Regard chorégraphique Marie Chataignier

Scénographie Stéphanie Mathieu

Création son Mathieu Barché

Création lumières Julien Louisgrand

Contact production & diffusion :

Martine Desmaroux - prod@cie-ariadne.org

CÉLINE POLI, CIE ... COMME L'AIR

LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

Théâtre & objets. Dès 7 ans

Texte : Antonio Carmona (commande d'écriture)

Création prévue en mai 2024

Édith, une petite fille de 10 ans, se réveille dans une chambre d'hôpital inconnue. Elle ne se rappelle ni de qui elle est, ni d'où elle vient. Ce sont les odeurs qui vont peu à peu réveiller sa mémoire et l'amèneront à faire des rencontres étonnantes, drôles voir inquiétantes. Certaines s'avèreront même plus dangereuses que d'autres... *Le parfum de mes souvenirs* c'est une enquête truculente, une aventure épique autour de la force des liens d'amour, qui met en lumière le lien complexe entre mémoire et odorat.

À 17H

Texte Antonio Carmona

Idée originale, mise en scène & interprétation
Céline Poli

Accompagnement technique & aide à la mise
en scène Laurent Germaine

Direction d'acteur Katell Boruon

Mise en son Hughes Germain

Scénographie Olivier Droux

Assistance à la production Yolaine Flament

Contact diffusion :

Yolaine Flament - yolaine.diffusion@gmail.com

ERWAN DAVID, CIE DU GRAND TOUT

ALIZÉ SANS ZÉPHIR

Théâtre & Cirque, dès 6 ans.

Texte : Fabien Arca (commande d'écriture)

2^e opus du dyptique « *Zéphir et Alizé sans Zéphir* ».

Création prévue début février 2025

Zéphir et Alizé s'éloignent de leur île déserte pour de nouvelles aventures. Emportée par un courant d'air, Zéphir n'est plus là, et, seul, Alizé se retrouve avec ses pensées. Que faire ? Comment se redresser quand l'autre nous a quittés ? Comment continuer à avancer, goutte que goutte, même sous la pluie. Comment continuer à rêver son monde ? Traverser, grimper, monter, franchir les caps et les sommets....

À ce stade, l'écriture prend le chemin d'une aventure initiatique, une petite odyssée pour Alizé...

À 17H30

Interprétation Erwan David, comédien
et Hugo Marchand, fildefériste

Texte Fabien Arca

Scénographie & accompagnement artistique
Anne Goasguen

Régie et conseils techniques

Stéphane Gobry

Direction d'acteurs

Tite Hugon, clown et fildefériste

Contact diffusion :

Yolaine Flament - yolaine.diffusion@gmail.com

Contact artistique :

Erwan David - ciedgt@yahoo.com



LES PETITS DÉJEUNERS DES AUTEURS

Aux Ateliers du jardin (à l'étage)

DE 8H30 À 9H15

Co-animés par **Dominique Fonck**, coordinatrice du pôle Médiation & responsable de l'Écri-Tôt (centre de ressources des écritures théâtre jeunesse) à Très Tôt Théâtre et **Karin Serres**, autrice & marraine de l'Écri-Tôt pour la saison 23*24.

Venez rencontrer 3 auteurs.rices !

De leurs univers littéraires jusqu'à leur processus d'écriture, en passant par leur imaginaire théâtral, leurs actualités, leurs projets futurs et même ce qu'ils prennent au petit-déjeuner... vous saurez tout !



MARDI 19 DÉCEMBRE

AVEC MARIE-ÈVE HUOT

Autrice, metteuse en scène et directrice artistique de la Cie Le Carrousel (Montréal, Québec).

Elle est accueillie au festival avec le spectacle *Une Petite Fête - Cabaret de la dissidence* (texte de Martin Bellemare), qu'elle a mis en scène.

> Séances *Une petite fête* : lun. 18 déc. à 14h30 + mar. 19 déc. à 10h et 14h30



MERCREDI 20 DÉCEMBRE

AVEC ANNA NOZIÈRE

Autrice, metteuse en scène et directrice artistique de la Cie La POLKa.

Son spectacle *Oiseau*, dont elle signe le texte et la mise en scène, est présenté au festival.

> Séances *Oiseau* : mar. 19 déc. à 14h30 et 19h



JEUDI 21 DÉCEMBRE

AVEC FABIEN ARCA

Auteur du texte CECOI *Zéphir & Alizé* (entre autres !) et metteur en scène.

Zéphir & Alizé, mis en scène par la Cie Du Grand Tout, est présenté cette année au festival. La compagnie lui a passé commande de la suite, intitulée *Alizé sans Zéphir*. Présentation du projet aux rencontres créations.

> Séances *Zéphir & Alizé* : mer. 20 déc. à 10h et 14h30.



LES MOMENTS CONVIVIAUX

LES MOMENTS CONVIVIAUX



LUNDI 18 DÉCEMBRE Repas d'accueil

À PARTIR DE 19H30

Rendez-vous au pub **Le Ceili**, institution quimpéroise, pour le repas d'accueil des **Journées Professionnelles**.

Le repas est à votre charge. Règlement sur place 15€.

La réservation se fait directement sur votre Espace Pro au moment de choisir votre parcours de spectacles (lien de réservation dans l'onglet Infos Pratiques, rubrique Billetterie).

Adresse : LE CEILI, 4 rue Aristide Briand à Quimper.

!! Il est possible de participer au repas du Ceili (sur inscription) après le spectacle Peter Pan à 19H au Théâtre de Cornouaille.



MERCREDI 20 DÉCEMBRE Soirée festive

À PARTIR DE 19H30

Pour cette 22ème édition, la soirée festive des Journées Professionnelles aura lieu le mercredi 20 décembre, à partir de 19H30.

!! Afin de préparer la soirée !!
LE BAR DES PROS SERA FERMÉ DE 17H30 À 19H30.
Merci de votre compréhension.



Comme l'année dernière, la soirée se déroulera en deux temps :

1• De 19H30 à 21H30 :

Au bar des pros, aux Ateliers du Jardin.

2• À partir de 21H30 :

Au bar Les Planches, situé sur le Pôle Max Jacob.





À TOUT BIENTÔT AUX JOURNÉES PROS!



Très Tôt Théâtre
Scène conventionnée d'intérêt national
Art - Enfance - Jeunesse

