

# LA COMPAGNIE DE LOUIS

revue de Presse

## *Allez, Ollie... à l'eau !*

Mike Kenny / Odile Grosset-Grange  
2024



Photo : Christophe Raynaud De Lage

## « Un spectacle tout-terrain »

Quoi de commun entre un petit garçon plein d'énergie et son arrière-grand-mère, convalescente suite à une fracture de la hanche ? Avec une sensibilité et un certain humour, « Allez, Ollie... à l'eau ! », de l'auteur britannique Mike Kenny, aborde la question de la transmission intergénérationnelle et nous parle de courage, celui d'affronter l'inconnu. Un spectacle à partager en famille, que nous présente la metteuse en scène Odile Grosset-Grange.

**Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné :** C'est la troisième fois que vous travaillez sur des pièces de Mike KENNY. Qu'est-ce qui vous séduit dans son écriture ?

**Odile GROSSET-GRANGE :** Pour la première, *La nuit électrique*, j'étais assistante à la mise en scène. La deuxième, *Un rêve féroce...*, je l'ai jouée. Et la troisième, *Allez, Ollie... à l'eau!*, je l'ai mise en scène. C'était aussi ma première mise en scène, et donc un peu un saut dans l'inconnu pour moi. C'est pour cela que j'ai eu envie de travailler sur quelque chose que je maîtrisais bien. J'avais déjà rencontré Mike KENNY et sa traductrice Séverine MAGOIS, qui sont des gens charmants, avec qui on peut dialoguer, poser des questions. Après, ce que j'aime dans l'écriture de Mike KENNY, c'est qu'il raconte très bien des histoires. Ses pièces m'émeuvent beaucoup. Je me souviens que la première fois que j'ai vu une de ses pièces, *Le Jardinier*, j'ai pleuré. Et c'est très rare que je pleure au théâtre !

**A.G.D. :** Ya-t-il des points communs entre les différentes pièces de Mike KENNY ?

**O.G.-G. :** L'écriture me touche beaucoup, ainsi que la façon dont cet

auteur parle du rapport intergénérationnel. Dans *Le jardinier*, c'est un grand-père et son petit-fils qui se rencontrent autour du jardinage, alors que dans *Allez, Ollie... à l'eau!*, c'est une arrière-grand-mère et son arrière-petit-fils qui se rencontrent autour de la natation. Il y a donc beaucoup de points communs. Il arrive à suggérer des choses avec beaucoup de finesse. Je trouve son écriture intelligente, sensible, drôle et subtile. Je suis en train de me lancer dans la production de ma prochaine pièce et ce sera à nouveau une pièce de Mike KENNY, sur les enfants migrants : *Le garçon à la valise*.

**A.G.D. :** Que raconte *Allez, Ollie... à l'eau!* ?

**O.G.-G. :** C'est l'histoire d'Oliver et de son arrière-grand-mère Mamie Olive, qui n'ont pas beaucoup de points communs et pas grand-chose à se dire au début. Elle s'est cassé la hanche et elle arrive chez lui parce qu'elle ne peut plus rester chez elle. Il n'est pas content parce qu'elle l'encombre, elle ne sait pas jouer au foot et en plus, elle lui a pris sa chambre parce que c'est la seule qui est au rez-de-chaussée. Finalement, ils vont réussir à

se rencontrer autour de la natation. Mamie Olive est une ancienne championne de natation, qui avait participé aux jeux Olympiques de Londres en 1948. Quant à Oliver, il a peur de l'eau. Elle va réussir à lui faire dépasser ses peurs, tout en revivant une partie de sa jeunesse.

**A.G.D. :** En quoi les thèmes abordés dans cette pièce vous touchent-ils ?

**O.G.-G. :** Il y a la rencontre, le fait d'apprendre à dépasser ses peurs, à aller au-devant des autres – Oliver est aussi nouveau dans son école. Il y a aussi la thématique de l'âge qui est forte. Oliver est furieux parce qu'il n'a rien le droit de faire : il ne peut pas traverser la route tout seul, il ne peut pas sortir, il n'a plus d'amis... Mamie Olive est furieuse parce qu'on ne croit jamais ce qu'elle raconte, elle n'arrive plus à faire ce qu'elle faisait avant... Finalement, leurs problématiques, qui étaient complètement différentes au début, se rejoignent. Ce sont des thèmes que je trouve passionnants.

**A.G.D. :** Quelle scénographie avez-vous imaginée ?

**O.G.-G. :** La particularité de la scénographie, c'est qu'elle est tout-terrain.



L'idée était de pouvoir jouer dans des théâtres, mais aussi dans des gymnases, des piscines... Nous utilisons beaucoup d'éclairages à basse consommation à base de leds. C'est un espace surtout évocateur: il y a un carré blanc, des lumières au sol, un espace délimité par des poteaux et un plongeur à roulettes, qui symbolise la piscine ou la chambre. En plus de ce plongeur, il y a très peu d'accessoires: deux bols d'eau, un verre, une balle de ping-pong, une bille, un sac à dos avec des serviettes et des maillots de bain. Les personnages se racontent tout le temps. Il y a un côté brechtien dans la mesure où ils jouent une scène, puis reviennent à la narration. Sans arrêt, ils passent de l'un à l'autre. L'évocation fonctionne très bien.

**A.G.D.:** Pour quelle raison avez-vous souhaité créer un spectacle tout-terrain ?

**O.G.-G.:** Cela permet d'emmener le théâtre dans des lieux dans lesquels il ne va pas forcément, mais aussi d'aller à la rencontre de spectateurs qui ont moins l'occasion d'aller au théâtre. L'idéal, c'est d'être en piscine. Nous posons notre décor, avec des rangées de chaises de chaque côté, dans l'espace à côté de la piscine. Cette pièce demande beaucoup d'habileté aux comédiens, parce qu'on peut la jouer en frontal, en bi-frontal, dans des espaces très différents. Il y a des minimums à respecter pour faire rentrer le décor, mais plus le lieu est étrange, plus on accepte de changer les choses. Quand les spectateurs sont dans un lieu qui leur appartient, ils ont une relation de proximité qui est beaucoup plus forte avec le spectacle.

Propos recueillis  
par Caroline Falque-Vert

## ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !

Jeudi 9 et vendredi 10 avril, à 10 h et à 14 h 30, et mardi 14 avril, à 10 h et à 15 h à l'Espace 600, à Grenoble. 04 76 29 42 82. De 5 à 13 €. Dès 6 ans.

## VENDREDI 10 avril

### Animation sportive

#### Lekkarod

Course européenne de chiens de traileaux.  
Les 10, 11 et 12 avril.  
L'Alpe d'Huez  
04 76 11 44 44

### Conférence, projection

#### Balade historique à St-Martin-d'Hères

Par Rodolphe Wilhelm.  
14h30.  
Maison des associations  
6, rue Berthe de Boissieux  
Grenoble - 04 76 25 46 19

### Nom de code Alex

Documentaire d'Alexandra Rollet.  
Dans le cadre des 70 ans de la libération des camps.  
20h. Gratuit.  
Salle Navarre  
Champ-sur-Drac  
04 76 68 15 16

### Salon

#### 29<sup>e</sup> Salon habitat et jardin

Avec 330 exposants.  
Du 10 au 13 avril.  
SivulExpo  
Avenue du Grand-Artèz  
Chambéry - 04 79 62 22 80

### Magie

#### Nuit de la magie

Les 10 et 11 avril.  
Ven. sam. 20h30.  
Le Médian  
Boulevard de Tharabie  
Saint-Quentin-Fallavier  
06 14 31 91 30

## SAMEDI 11 avril

### Théâtre

#### Ce que Femme veut Dieu le veut

Voir le 10 avril.

#### Choco Bé

Voir le 3 avril.

#### Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière

De Molière. Par Guillaume Bouffart. 20h30. 8€.  
Salle des fêtes  
Saint-Jean-d'Hérans  
04 76 34 99 63

### Humour

#### Le jeu de l'impro

Spectacle à partir des thèmes du public. 20h30. 6€.  
MJC Abbaye  
1, place de la commune  
Grenoble - 06 74 19 71 96

### Si Jasper voyait ça ... !

De et mise en scène Dominique Lyre. Par la Cie des Lyres. Avec Janique Feuquier, Justiane Boulay, Gilles Flippi...  
20h. De 7 à 10€.  
La Falcoerie  
74, Grande Rue  
La Tronche - 04 76 92 46 21

### Toc toc

Voir le 9 avril.

### Un couple scandaleusement drôle

Voir le 3 avril.

### Une semaine pas plus !

Voir le 10 avril.

### Musique classique

#### Cavanna revisite Schubert

Avec Chrystèle Chevalon, chant ; Jean-Michel Danet, violon ; Delphine Lebaud, violoncelle et Jean-Luc Manca, accordéon.  
20h30. De 8 à 12€.  
L'Anecdote  
Écharlière  
Autrans - 06 88 33 41 55

### Sinelo Sextet

Musique et danse. Avec Maria Garcia, danse ; Aurélien Galichet, guitare ; Manu Valloignes, basse...  
20h. De 5 à 8€.  
Maison du conseil général  
18, avenue Frédéric-Dard  
Bourgoin-Jallieu  
04 26 73 05 00

### Stanislas de Barbeyrac

Avec Michel Capolongo. Mélodies, opéras et hommages à Verdi. Dans le cadre des Journées Ninon Vallin.  
20h30.  
Salle des fêtes  
La Côte-Saint-André  
04 74 20 53 99

### Harmonies

#### L'Harmonie d'Eybens

Concert de Printemps.  
18h30.  
Gratuit.  
Espace culturel Odyssee  
89, avenue Jean-Jaurès  
Eybens - 04 76 62 67 47

### Chant choral

#### Chant'Oisans

20h30.  
Salle polyvalente  
Allemont - 04 76 80 71 60

### Tous en chœur

Avec en 1<sup>re</sup> partie, la Chorale Lempischaer.  
17h30. De 5 à 8€.  
Église  
Saint-Pierre-de-Bressieux  
04 76 65 45 45

### Chanson

#### Éternellement Piaf

Voir le 10 avril.

#### Jean-Louis Murat

20h30. De 17 à 20€.  
Les Abattoirs  
18, route de l'Isle-d'Abau  
Bourgoin-Jallieu  
04 74 19 14 20

### Jazz, blues

#### Black coffees

Vocal jazz. Avec Hugues Maignol, piano ; Yves Wouters, contrebasse ; Anne Scholl, chant et Ivan Craighero, batterie. 21h. 12€.  
La Soupe aux Choux  
7, route de Lyon  
Grenoble - 04 76 87 05 67

#### Laurent Courtois et le sextette

«Nuages de swing». 20h30. 14€.  
Salle de l'Oriel  
Espace Charles-de-Gaulle  
Vercors-Allières-et-Risset  
04 76 72 80 14

### What's up Doc

Jazz des années 30 à New-York. 21h. De 4 à 12€.  
Café des Arts  
36, rue Saint-Laurent  
Grenoble - 04 76 54 65 31

### Musique du monde

#### Ke Onda

Musique latino/rock/reggae. Par Weere Théâtre France.  
20h30. 10€.  
Centre socioculturel  
Saint-Jean-de-Moirans  
04 76 35 32 57

### Électro

#### A perfect showcase #4

Soirée techno. Avec Birth of frequency, Pause, Optiomytik, Noise Maker et Ben Mfox.  
23h. 10€.  
L'AmpeRage  
163, cours Berriat  
Grenoble - 04 76 96 55 88

#### Skip&Die / Shabazz Palaces

«Cosmic serpents». Tropical bass.  
20h30. De 13 à 16€.  
La Belle Électrique  
12, esplanade Andry-Farcy  
Grenoble - 09 54 35 86 45

### Danse

#### Dirty dancing

Voir le 10 avril.

#### Drumming live

Voir le 7 avril.

### Cirque

#### Cirque Piédon

Du 11 au 26 avril. Tj 16h.  
Sous chapiteau  
Parc Paul Mistral  
Boulevard Jean-Pain  
Grenoble - 04 76 76 36 36

### Matamore

Voir le 7 avril.

### Jeune public

#### 3<sup>e</sup> Trois petits pas au cinéma

Voir le 3 avril.

### Festival

#### 15<sup>es</sup> Vues d'en face

Voir le 10 avril.

#### 5<sup>e</sup> Biennale de l'habitat durable à Grenoble

Voir le 9 avril.

# Stadt un Land



**Bruemt  
Kochersbari  
Erstein**

## Une sixième cabane anti-GCO

Les opposants au **Grand Contournement Ouest (GCO)** ont inauguré une sixième cabane samedi dernier à la sortie de Stutzheim-Offenheim. A une centaine de mètres du tracé de la future autoroute de 24 km concédée en octobre dernier à Vinci.

Une délégation de Dingsheim vient à pied, en cortège derrière des tracteurs, un morceau à la peinture blanche sur la RD « symbolisant le futur passage du GCO et plus d'une trentaine de tracteurs garés le long de la route: les opposants au GCO ont inauguré en force une sixième cabane à la sortie de Stutzheim-Offenheim vers Oberlausbergen.

**260 à 300 ha de terres gaspillées ?**

«Le thème de cette cabane est le monde agricole» a déclaré le maire de la commune du Kochersberg, Jean-Charles Lambert, devant sur une remorque en présence d'environ 300 personnes. Les différents syndicats agricoles (Coordination Rurale, Confédération Paysanne et FNSEA) étaient représentés, les maires des communes des alentours avaient fait le déplacement et de nombreuses personnes étaient venues à pied, en voisins, le tracé ne passant qu'à une poignée de centaines de mètres des premières maisons de Stutzheim-Offenheim. «Le GCO est une autoroute à péage de 24 km concédée à Vinci pour 54 ans. Le seul échangeur pour accéder à Strasbourg se trouve à Ittenheim, à deux kilomètres d'ici. Quatre énormes superficies de terre seront



consommées : 240 à 250 hectares pour l'autoroute, plusieurs ha pour la barrière de péage, 10 ha pour une station avec ses parkings et 5 ha pour un parking supplémentaire de poids lourds» a rappelé le premier magistrat alors que les chiffres financiers, qui n'ont rien de surprenant, commencent à circuler.

Sur la cabane, un écriteau annonçait le fait : «Vendenheim - Duppighheim - VL 5 euros PL 14 euros et autant

pour le retour: il paraît que l'absence de GCO coûterait 200 millions d'euros par an aux entreprises mais la présence du GCO coûterait plus de 250 millions d'euros : 100 millions en frais de péage, 50 millions en déplacements supplémentaires et 100 millions d'euros en bouchons» a jugé Jean-Charles Lambert, exigeant un débat public via la saisine de la commission nationale dédiée (CNDP). Il a développé plusieurs alterna-

tives à la construction du contournement traversant le Kochersberg dont le développement du tram-train, la Voie de Liaison Intercommunale Ouest (VILIO), une vélo route intercommunale Ouest et une branche du Transport en Site Propre (TSP) d'ail vers Truchtersheim. «Notre outil de travail c'est la terre et 300 ha de bonnes terres agricoles vont être gaspillées» a lancé Paul Fritsch, président de la Coordination Rurale. Amis d'une représentante d'Alsace Nature a promis que la fédération sera «le bras armé juridique» de l'opposition au GCO. Alain Jund, adjoint EELV au maire de Strasbourg et vice-président de l'«aménopole», a qualifié le GCO d'«accélérateur de dérèglement climatique» et réfuté l'argument économique. «On nous dit que cela fera travailler le BTP, mais le BTP n'a-t-il rien d'autre à faire» s'est-il interrogé.

Joël Hoffstetter



Nos abonnés à l'Ami Kiosk pourront consulter toutes nos autres photos sur leur tablette.

## Une senior dans une forme olympique

Un enfant peureux apprend à nager avec son arrière-grand-mère, qui a participé aux Jeux olympiques dans sa jeunesse. «Allez Ollie... à l'eau !» pièce représentée mercredi 23 mars par La Compagnie de Louise, ouvre un cycle d'animations et d'activités intergénérationnelles à Brumath.

A priori, tout les sépare : l'expérience de la vie, leur état de santé, et surtout trois générations. Quand Ollie arrive dans la maison de son arrière-petit-fils, elle se remet doucement d'une fracture de la hanche. Rien ne semble pouvoir la rapprocher du petit Olli, jusqu'à une surcote à la piscine. Une fois dans l'eau, la vieille dame se mue en sirène : elle a participé aux épreuves des Jeux olympiques de 1948. Tout le contraire d'Olli qui, malgré son goût pour les défis, ne sait pas nager... «Le spectacle est à la fois drôle et émouvant, sans se limiter à la comédie, analyse Odile Grosset-Grange, metteur en scène de la Compagnie de Louise, dont les membres viennent de La Roche-Beaucourt.



qui importe, c'est que chaque personnage apprend de l'autre : Olli, le petit garçon, surmonte sa peur de l'eau et des autres grâce à son arrière-grand-mère. Quant à Ollie, elle redécouvre sa jeunesse en racontant ses souvenirs et se rend compte que chaque âge de la vie a ses qualités.» Sur scène, Marie-Char-

lotte Béas donne la réplique à Philippe Beautier, pour une histoire qui aura été racontée 140 fois en France, d'ici à la fin du mois de juin.

Cette pièce a été écrite par Milla Kenny en 2012, pour les Jeux olympiques de Londres. L'auteur a voulu, comme dans son histoire précédente «Le jardinier», représenter la transmission des

savoirs entre les générations. «Allez Ollie... à l'eau !» se révèle parfait pour lancer un cycle sur le lien entre les générations dans la communauté de communes de la région de Brumath. Tout au long du printemps, des rencontres et ateliers sont organisés à l'FRIPAD La Grellebourg, dans les services périscolaires et à la médiathèque intercommunale. Avec pour but, à diverses occasions, de rassembler toutes les générations autour des mêmes activités.

Yves Junger

«Allez Ollie... à l'eau !» mercredi 23 mars à 15h à la filule, cour du château à Brumath. Théâtre jeune public ; durée : 50 minutes. Tarif : 5 €. Goûter après la pièce.

20 mars 2016

### Hoenheim

#### Conférence de Carême



Temps de partage et de soutien, à l'occasion de la conférence de Carême sur les «Perspectives et espérances des chrétiens d'Orient confrontés à l'Islam radical». L'analyse et le témoignage pertinent du frère Anis, dominicain irakien, a permis aux nombreux participants de mesurer les enjeux politiques, économiques et religieux, que traversent aujourd'hui ces communautés chrétiennes.

### Fessenheim

#### Dr Doktor brücht Ferie



La troupe du Théâtre alsacien de Fessenheim remplit les attentes des très nombreux spectateurs qui se pressent dans la salle dès fêtes depuis deux semaines. Avec Dr Doktor brücht Ferie de Claude Dreyer, ils sont assurés de passer un bon moment de rire et de dépaysement. Il reste encore trois représentations pour les retardataires...

### Schnersheim

#### Repas paroissial



Une nouvelle fois, près de 300 personnes ont répondu à l'invitation du conseil de fabrique pour déguster un succulent pot-au-feu. C'est grâce au travail d'une solide équipe de bénévoles réunissant jeunes et moins jeunes que cet après-midi a remporté un franc succès. Les entrepreneurs du Kochersberg, producteurs agricoles et particuliers ont permis de proposer de beaux lots de tombola. Le bénéfice aidera à couvrir les frais d'entretien de l'église et ses travaux.

### Truchtersheim

#### Veillée-concert



Les chorales de Hausbergen et de Truchtersheim ont offert un moment de recueillement et de cheminement vers Pâques dans l'église paroissiale au fil de chants religieux, textes et interludes musicaux, au piano, au saxophone ou à l'orgue.

l'ami hebdo - 35

# Saperlipopette, les enfants sont à la fête à sortieOuest

**Loisirs** | Ce week-end, les petits sont les rois au domaine départemental de Bayssan. Théâtre, ateliers, lectures...



■ « Allez, Ollie à l'eau...! » a été présenté vendredi aux écoliers de Portiragnes, Thézan, Murviel, Louis-Malbosc et l'Itép de Béziers.

P.S.

**C**hutt!» Tel était la consigne, vendredi vers 14h, à l'entrée du grand chapiteau de sortieOuest. Difficile de faire entrer 200 élèves de primaire, dans le silence absolu, et de les installer face à la scène où les acteurs de la Cie de Louise attendent patiemment. Et pourtant, tout le monde est prêt, presque attentif, lorsque Ollie prend enfin la parole.

Ollie, c'est un petit garçon dont la famille vient de déménager en ville et en pleine année scolaire en plus. Les jeunes spectateurs comprennent vite qu'il

n'est pas ravi de son sort. Il faut se faire de nouveaux copains, ce qui n'est pas facile, et justement, celui avec qui il a sympathisé, habite de l'autre côté de la rue, qu'il n'a pas le droit de traverser parce qu'il y a trop de voitures...

Comble de malchance, son arrière-grand-mère, mamie Olive, s'est cassé la hanche. Du coup, elle est venue s'installer chez eux et il a fallu qu'Ollie laisse sa chambre du rez-de-chaussée, pour aller dormir dans celle de sa sœur... La joie quoi! Surtout que mamie Olive est vieille, qu'elle ne sait pas jouer au foot,

qu'elle marche avec un déambulateur... Mais contrairement à Ollie, elle nage divinement bien. Va-t-elle réussir à conquérir son arrière-petit-fils grâce à ce don que l'âge n'a pas altéré?

« Chutt! », la suite de l'histoire de nouveaux spectateurs vont la découvrir ce samedi à 14h pour une nouvelle représentation de *Allez, Ollie à l'eau...!* Celle-là, et plein d'autres à l'occasion de Saperlipopette, cette fête où les enfants sont les rois de sortieOuest.

**EMMANUELLE BOILLOT**  
eboillot@midilibre.com

## « La Lozère Nouvelle » – 29 novembre 2018

La Lozère Nouvelle du 29 novembre 2018

### 2, 4 et 6 décembre en différents lieux

## Allez, ollie... À l'eau !

"Allez, Ollie... à l'eau!" raconte l'histoire de Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque sénile mais qui a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948, et de son arrière-petit-fils, Oliver... qui a peur de l'eau ! Une rencontre qui semble bien mal commencer. Et si ce qui semblait les éloigner finissait par les rapprocher ?

**Un déambulateur qui se transforme en plongeur de piscine :** Odile Grosset-Grange signe sa première mise

en scène, construite comme un match d'improvisation au cours duquel seront abordés les thèmes de l'âge, du lien intergénérationnel, de la peur (de l'eau, de la nouveauté, des autres) et de la nécessité de dépasser ces peurs... Au gré de la narration, les accessoires changent et l'espace se transforme pour nous emporter d'un lieu à l'autre.

• **Dimanche 2 décembre, au Monastier,** Salle Michel Colucci, à 17h  
• **Mardi 4 décembre, Saint-Étienne-**

**Vallée-Française,** Salle polyvalente à 18h

• **Jeudi 6 décembre, Chambon-le-Château,** salle des Fêtes à 18h.

Allez-y en bus : Saint-Martin-de-Lansuscle/Sainte-Croix-V-F, inscriptions auprès des bibliothèques de Saint-Étienne-V-F : 04 66 45 70 02 et de Sainte-Croix-V-F : 04 66 44 70 50.

Allez-y en bus : Langogne/Chambon-le-Château, inscription à la bibliothèque de Langogne : 04 66 69 27 65.

midilibre.fr  
vendredi 30 novembre 2018



■ Un déambulateur qui se transforme en plongeur de piscine.

DR

## “Allez Ollie... à l'eau !”, premier Petit Passage

**Jeune public.** Trois territoires reçoivent la C<sup>ie</sup> de Louise.

**A**u bout de 25 ans, la P'tite Roulotte de la Ligue de l'enseignement, fédération de la Lozère, évolue une nouvelle fois. « *La P'tite Roulotte, née en 1993, est partie de Mendè pour aller sur les territoires, explique Nicolas Trotouin, secrétaire général de la Ligue de l'enseignement. Elle a déjà changé de forme quatre ou cinq fois. Financièrement, c'était chaque année 16 000 à 20 000 € injectés par la Ligue. Nous ne pouvons plus le faire. Alors nous avons dû repenser le projet avec d'autres partenaires et sous une forme plus légère. Nous nous sommes tournés vers Scènes croisées de Lozère.* »

Le nouveau projet, intitulé les Petits Passages, continue de proposer une programmation à destination du jeune public, avec des représentations scolaires et tout public. Rendez-vous est donné dans trois territoires intercommunaux : du

Gévaudan, des Cévennes au mont Lozère et du Haut-Allier, avec trois spectacles et trois compagnies, à trois saisons (décembre, mars et mai).

Le premier spectacle est *Allez, Ollie... à l'eau !* de la compagnie de Louise, « *qui travaille sur la transmission, l'intergénérationnel et le dépassement de ses peurs* », détaille Nicolas Trotouin. Le spectacle, qui vise plus particulièrement les cycles 2, raconte l'histoire de Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque sénile, mais qui a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948, et de son arrière-petit-fils, Oliver, qui a peur de l'eau.

Avec *Allez, Ollie... à l'eau !* Odile Grosset-Grange signe sa première mise en scène, construite comme un match d'improvisation au cours duquel seront abordés les thèmes de l'âge, du lien intergénérationnel, de la peur (de l'eau, de la nouveauté, des autres) et de la nécessité de dépasser ces

peurs... Autour de ce spectacle, plusieurs rendez-vous ont lieu. Au Monastier, le dimanche 2 décembre, de 14 h à 16 h, un atelier gratuit animé par l'artiste plasticien Peter Weir, *À la découverte de nos peurs*, propose de réaliser des boîtes à peur qui seront ensuite exposées. Puis à 16 h, lectures à voix haute gratuites dans la monstrueuse caravane, suivies d'un goûter, à 16 h, avec les amis de l'école laïque (APE de l'école publique du Monastier). Enfin après le spectacle qui a lieu à 17 h, un apéritif et une soupe seront partagés.

**CAROLINE GAILLARD**  
cgailard@midilibre.com

► Au Monastier, le dimanche 2 décembre. À Saint-Étienne-Vallée-Française, le mardi 4 décembre. À Chambon-le-Château, le mercredi 5 décembre et jeudi 6 décembre. Programme complet sur [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr). Tél. 04 66 65 75 75.

midilibre.fr

mardi 4 décembre 2018

# Les Petits Passages en route

**Éducation.** La nouvelle formule de la Petite Roulotte a fait des heureux.

Ce dimanche, Scènes croisées de Lozère et la Ligue de l'enseignement - fédération de la Lozère faisaient étape au Monastier, accueillis par le foyer rural du village. C'était la première étape des nouveaux Petits Passages qui prennent le relais, sur trois territoires et à trois périodes de l'année, avec trois compagnies artistiques, de la Petite Roulotte.

Le contenu pédagogique reste le même : des ateliers de pratique artistique, des lectures, des découvertes et un spectacle. Pour ce premier volet, c'est la compagnie De Louise qui a été accueillie avec son spectacle *Allez, Ollie... à l'eau*, d'après le texte de l'auteur britannique jeunesse Mike Kenny, sur les peurs et la transmission. Un spectacle drôle et émouvant. En préambule, les enfants ont pu participer avec l'artiste plasticien Peter Weir à un atelier de fabrication de "boîtes à peur". Araignées, serpents,



■ La création des "boîtes à peur" avec Peter Weir et Scènes croisées.

C.G.

noir, Père Noël, solitude, attentats, violence... Les jeunes ont exorcisé leurs angoisses en les figurant dans ces boîtes au final fort jolies. Et ce avec l'aide de Valérie Renaud et Myriam Auguy des Scènes croisées. Ensuite, dans la monstrueuse

caravane, la Ligue de l'enseignement a proposé une séance bruitages et lectures autour de la peur.

Ce lundi, ce sont les scolaires du secteur, de cycle 2, qui participaient à ces animations et au spectacle. Les Petits Passages prennent la route

cette semaine pour Saint-Étienne-Vallée-Française et Chambon-le-Château. Ils seront ensuite de retour sur les mêmes territoires en mars prochain.

**CAROLINE GAILLARD**  
cgillard@midilibre.com

*La Lozère Nouvelle du 6 décembre 2018*

## **À VOIR**

**Jeu**di 6 décembre

### **Spectacle à Chambon-le-Château**

"Allez, Ollie... à l'eau!" raconte l'histoire de Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque sénile mais qui a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948, et de son arrière-petit-fils, Oliver... qui a peur de l'eau ! Une rencontre qui semble bien mal commencer. Et si ce qui semblait les éloigner finissait par les rapprocher ? Au gré de la narration, les accessoires changent et l'espace se transforme pour nous emporter d'un lieu à l'autre. **Jeu**di 6 décembre, **Chambon-le-Château**, salle des Fêtes à 18h. Allez-y en bus : Langogne/Chambon-le-Château, inscription au 04 66 69 27 65.

Sud Ouest – 28 mars 2024

## **Fumel-Vallée du Lot : Six cents scolaires ont assisté à un spectacle sensible**

Par Michel Debiard

Publié le 28/03/2024 à 9h21.

Vendredi 22 mars, 600 élèves des écoles primaires et collèges du territoire, mais également des séniors du CCAS de Fumel, ont assisté à la représentation de la pièce « Allez Ollie, à l'eau », de Mike Kenny, donnée par deux comédiens de la compagnie de Louise. Une œuvre à la fois pleine d'humour et tendrement humaine.

L'argument de la pièce est la rencontre entre un jeune garçon - dont la peur de l'eau n'est que le symbole de sa peur de la nouveauté, des rencontres, en bref de la vie - et de son arrière-grand-mère, ancienne championne de natation, handicapée par une fracture de la hanche, qui, peu à peu, va lui apprendre à vaincre sa peur et à découvrir que « l'essentiel n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu ».

En prenant le sport comme cadre du rapprochement entre les deux protagonistes, le texte, aussi sensible que percutant, parle aisément à tous les publics. La mise en scène, très dynamique et inventive, fait merveille. En alternant le récit, au cours duquel les deux personnes s'adressent directement au public en emportant immédiatement son adhésion, et le dialogue classique du théâtre, un rythme effréné s'instaure et capte l'attention sans relâche. La mise en scène d'Odile Grosset-Grange se déroule dans un décor, minimaliste mais ingénieux, où on ne voit que le déambulateur de Mamie Olive, le plongeur de ses exploits et des lignes lumineuses qui changeront de couleur pour évoquer la piscine ou la prairie. Les comédiens y évoluent dans une véritable chorégraphie millimétrée, utilisant avec astuce le plongeur à roulette. Ils portent enfin le texte avec conviction en soulignant à la fois son humour, son émotion et sa poétique beauté.

Un riche échange en bord de scène a permis aux élèves d'entrer plus encore dans l'argument du spectacle et dans la connaissance du théâtre. Des ateliers d'éducation artistique et culturelle ont également eu lieu dans les établissements scolaires avec les comédiens et Marie Boudet, de la Compagnie Cœur et Panache.