

TRÈS
T★OT
THÉÂTRE



FESTIVAL

**THÉÂTRE
À TOUT ÂGE**

DU 16 AU 19 DÉC.

JPROS

2024 • 23^È ÉDITION



LE FESTIVAL THÉÂTRE À TOUT ÂGE :

15
Spectacles

12
Créations

137
Représentations

31
Communes partenaires



Très Tôt Théâtre

Scène Art - Enfance - Jeunesse

Pôle Culturel Max Jacob
4, boulevard Duplex
29000 Quimper
02 98 64 20 35

contact@tres-tot-theatre.com

Toutes les infos sur le festival et la saison :
www.tres-tot-theatre.com



ACCUEIL SUR LE PÔLE MAX JACOB

Le Quartier Général des Journées Professionnelles

L'ACCUEIL & LA BILLETTERIE DES PROS

Cécile LE BRAS sera à l'**accueil de Très Tôt Théâtre** pour vous remettre vos places de spectacles et vous donner toutes les informations utiles au bon déroulement de votre séjour quimpérois.



Cécile

**Coordination, billetterie et logistique
des Journées Professionnelles**

Portable : 06 98 23 24 57

Fixe : 02 98 64 51 27

LE BAR DES PROS & L'ESPACE LOUNGE

Un espace de convivialité et de partage est à disposition **aux Ateliers du Jardin** :
le bar au rez-de-chaussée, l'espace lounge à l'étage.

Cette année, le bar des professionnel·le·s s'inspire de l'univers des **Sirènes de l'Odéon**, un projet imagé par Karin Serres. Les illustrations du bar sont de Marianne Laruol, artiste et illustratrice de Douarnenez.

DATES & HORAIRES



- LUNDI 16 -

Accueil - billetterie
DE 9H À 19H30

Bar des pros
DE 11H À 19H30

- MARDI 17 -

Accueil - billetterie
DE 8H À 19H30

Bar des pros
DE 8H15 À 19H30

- MERCREDI 18 -

Accueil - billetterie
DE 8H À 18H30

Bar des pros
DE 8H15 À 18H30 // DE 20H15 À 22H00

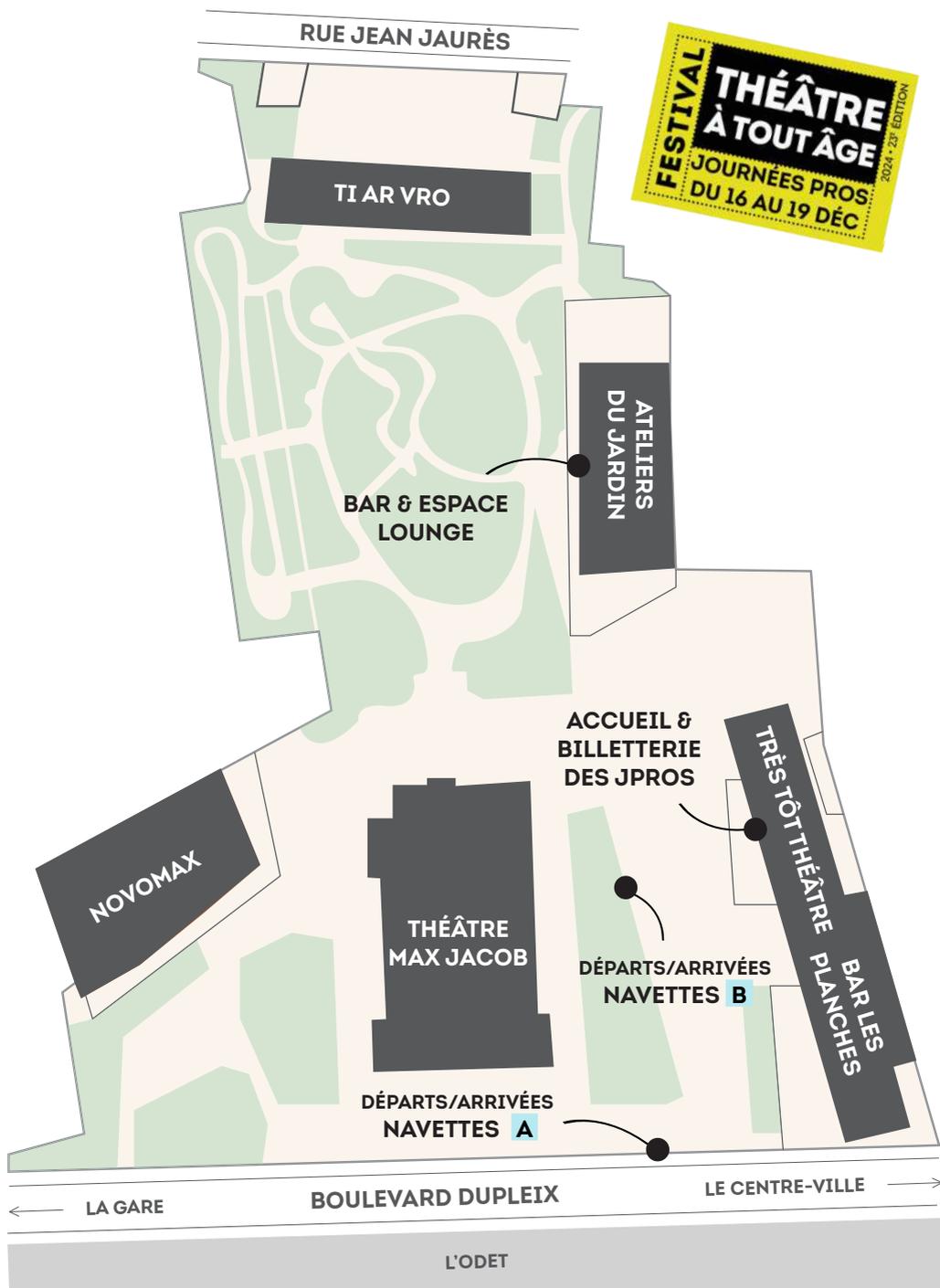
!! Fermeture exceptionnelle du bar
de 18h30 à 20h15 pour la préparation
de la soirée festive. À partir de 22H, la fête se
poursuivra au bar Les Planches.

- JEUDI 19 -

Accueil - billetterie
DE 8H À 16H

Bar des pros
DE 8H15 À 16H

PLAN DU PÔLE CULTUREL MAX JACOB



VOS DÉPLACEMENTS SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

- PÔLE CULTUREL MAX JACOB -

TRÈS TÔT THÉÂTRE :
Accueil billetterie & Écri-Tôt
LES ATELIERS DU JARDIN

**LE NOVOMAX
TI AR VRO**

Boulevard Duplex

- QUIMPER -

LE TERRAIN BLANC
39, boulevard de Bretagne

LA MJC DE KERFEUNTEUN
4, rue Teilhard de Chardin

LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE
1, esplanade François Mitterrand

- HORS QUIMPER -

LE TRISKELL, PONT-L'ABBÉ
*Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé*

L'ARTHÉMUSE, BRIEC
*46 rue de la Boissière
29150 Briec*

L'ATHÉNA, ERGUÉ-GABÉRIC
*Route de Croas Spenn
29500 Ergué-Gabéric*

L'ARCHIPEL, FOUESNANT
*1, rue des îles
29170 Fouesnant*

*En cas de problème ou de retard,
merci de joindre Cécile
au 06 98 23 24 57 ou au 02 98 64 51 27*

NAVETTES FESTIVAL

Si vous n'êtes pas véhiculé, nous prenons soin d'affréter des navettes **au départ du Pôle Max Jacob** lorsque la salle de spectacle n'est pas accessible à pied.

Deux lieux de départs/arrivées des navettes sont prévus :

- Les départs/arrivées des **navettes A** se font sur le **Boulevard Duplex**.

- Les départs/arrivées des **navettes B** se font sur le **Pôle Max Jacob**, devant l'accueil de Très Tôt Théâtre.



*Spectacles desservis
par des navettes.*

Les spectacles desservis et les horaires de départ sont disponibles sur le planning des pages 5 à 8, sur le site de Très Tôt Théâtre (Infos Pratiques, pages Journées Pro.), à l'accueil ou au bar.

Les spectacles non desservis par des navettes sont accessibles à pied (15 min. max.)



LE PLANNING





LUNDI 16 DÉCEMBRE

Matin

à partir de 9H

ACCUEIL DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

L'équipe des Journées Professionnelles vous attend, à l'accueil de Très Tôt Théâtre, sur le Pôle Max Jacob (4 bd. Duplex, QUIMPER)

Après-midi

14H30

• LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

• EN HAUT EN BAS

au Terrain Blanc (Penhars)

Départ à 14H00

• IMMOBILE & REBONDI

à la MJC de Kerfeunteun

Départ à 14H00

• COEUR AVEC LES DOIGTS

au Théâtre de Cornouaille

• MERCREDI C'EST SPORT

à Ti Ar Vro

• MARCHER DANS LE VENT

au Triskell (Pont-l'Abbé)

Départ à 13H40

de 16H à 18H15



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

aux Atelier du jardin (Atelier noir)

En partenariat avec Scène d'enfance - ASSITEJ France

• 16H - 17H30

Rencontres sur les collaborations francophones

• 17H30 - 18H15

Temps d'échange sur la situation alarmante en Pays de la Loire et ailleurs



de 16H à 18H30

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

à l'Écri-Tôt

Soirée

19H00

COEUR AVEC LES DOIGTS

au Théâtre de Cornouaille

à partir de 20H00

REPAS D'ACCUEIL

au Ceili (sur réservation)

Sauf indication contraire, les spectacles ont lieu à Quimper.



Pensez à regarder l'heure de départ des navettes.

Les rencontres et petits déjeuners sont en accès libre, dans la limite des places disponibles.



MARDI 17 DÉCEMBRE

Matin

de 8H30 à 9H15



PETIT DÉJEUNER DES AUTRICES
avec Dalphine Ahamadi
aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

10H00

• **LE PARFUM DE MES SOUVENIRS**
au Nouomax (Pôle Max Jacob)

• **EN HAUT EN BAS**
au Terrain Blanc (Penhars)
🚶 A Départ à 9H30

• **IMMOBILE & REBONDI**
à la MJC de Kerfeunteun
🚶 A Départ à 9H30

• **GLOW !**
à l'Athéna (Ergué-Gabéric)
🚶 B Départ à 9H20

• **MERCREDI C'EST SPORT**
à Ti Ar Vro (Pôle Max Jacob)

• **MARCHER DANS LE VENT**
au Triskell (Pont-L'Abbé)
🚶 A Départ à 9H10

• **À L'ATTENTION DES POISSONS**
à l'Arthémuse (Briec)
🚶 A Départ à 9H10

de 11H30 à 12H30



RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS
aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)
> Cie Loba
> Cie Tro-Héol

de 11H30 à 13H



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
à l'Écri-Tôt

Après-midi

14H30

• **LE PARFUM DE MES SOUVENIRS**
au Nouomax (Pôle Max Jacob)

• **IMMOBILE & REBONDI**
à la MJC de Kerfeunteun
🚶 A Départ à 14H00

• **GLOW !**
à l'Athéna (Ergué-Gabéric)
🚶 A Départ à 13H50

• **MERCREDI C'EST SPORT**
à Ti Ar Vro (Pôle Max Jacob)

• **MARCHER DANS LE VENT**
au Triskell (Pont-L'Abbé)
🚶 B Départ à 13H40

• **À L'ATTENTION DES POISSONS**
à l'Arthémuse (Briec)
🚶 A Départ à 13H40

• **18'34"**
à l'Archipel (Fouesnant)
🚶 A Départ à 13H40

de 16H00 à 18H30



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
à l'Écri-Tôt

de 16H30 à 18H00



RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS
aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)
> Collectif Aïe Aïe Aïe
> Cie La Vagabonde
> L'Arrière Scène

Soirée

19H00

18'34"
à l'Archipel (Fouesnant)
🚶 A Départ à 18H10

19H30

F.A.I.L
à Très Tôt Théâtre (RDC)



MERCREDI 18 DÉCEMBRE

Matin

de 8H30 à 9H15



PETIT DÉJEUNER DES AUTRICES
avec Cécile Hoarau
aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

9H30

SOLEIL PLANÈTE

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

10H00

• **GLOW !**

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)

Départ à 9H20

• **MERCREDI C'EST SPORT**

à Ti Ar Vro (Pôle Max Jacob)

• **MARCHER DANS LE VENT**

au Triskell (Pont-l'Abbé)

Départ à 9H10

• **LA NUIT MOINS LE QUART**

à la MJC de Kerfeunteun

Départ à 9H30

11H00

SOLEIL PLANÈTE

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

de 11H30 à 13H



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

à l'Écri-Tôt

de 11H30 à 13H30



RENCONTRE AUTOUR DES CRÉATIONS

aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)

> Cie Lamento

> Cie Les Bas-bleus

> Collectif Tranx

Après-midi

14H30

F.A.I.L

à Très Tôt Théâtre (RDC)

15H00

• **MERCREDI C'EST SPORT**

à Ti Ar Vro (Pôle Max Jacob)

• **VALSE AVEC W**

au Théâtre de Cornouaille

15H00

LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?

Texte de Fabien Arca

Lecture théâtralisée cie Grand Tout
aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)



15H30

SOLEIL PLANÈTE

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

17H00

LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR D'ARTICHAUT ?

Texte de Fabien Arca

Lecture théâtralisée cie Grand Tout
aux Ateliers du Jardin (Atelier noir)



de 16H00 à 18H30



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

à l'Écri-Tôt

Soirée

18H00

LA NUIT MOINS LE QUART

à la MJC de Kerfeunteun

Départ à 17H30

18H30

F.A.I.L

à Très Tôt Théâtre (RDC)

19H00

VALSE AVEC W

au Théâtre de Cornouaille

à partir de 20h15

SOIRÉE FESTIVE

aux Ateliers du Jardin, puis aux Planches
à partir de 22H.





JEUDI 19 DÉCEMBRE

Matin

de 8H30 à 9H15



PETIT DÉJEUNER DES AUTRICES

avec Jeanne Diamo
aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

9H30

SOLEIL PLANÈTE

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

10H00

• LA NUIT MOINS LE QUART

à la MJC de Kerfeunteun

Départ à 9H30

• VALSE AVEC W

au Théâtre de Cornouaille

• WoooOOOool

au Terrain Blanc (Penhars)

Départ à 9H30

10H45

SOLEIL PLANÈTE

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

11H45

F.A.I.L

à Très Tôt Théâtre (RDC)

de 11H30 à 13H00



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

à l'Écri-Tôt

Après-midi

14H30

• LA NUIT MOINS LE QUART

à la MJC de Kerfeunteun

Départ à 14H00

• VALSE AVEC W

au Théâtre de Cornouaille

• WoooOOOool

au Terrain Blanc (Penhars)

Départ à 14H00

15H00

SOLEIL PLANÈTE

au Nouomax (Pôle Max Jacob)

de 14H00 à 16H00



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

à l'Écri-Tôt



**LA PROGRAMMATION
& LES CONTACTS
DIFFUSION DES
COMPAGNIES**



Création
2024



© Laurent Guizant

SOLEIL PANÈTE

Mosai & Vincent

Concert pop - dès 6 mois - 30 min.

Y'a d'la joie !

Soleil Planète, c'est l'antidote à la mauvaise humeur, le remède à la morosité, la lumière dans la grisaille. C'est une bulle de bonheur à vivre ensemble, comme une grande fête : on peut chanter, danser, rire... ou juste profiter des bienfaits de sa chaleur.

Contact diffusion

Loreena Toscer - loreena.toscer@armada-productions.com

Création
2024



© Joachim Fleischer

LA NUIT MOINS LE QUART

Cie florschütz & döhnert (Allemagne)

Théâtre d'objets, formes animées et musique - dès 3 ans - 35 min.

C'est au crépuscule que notre imagination vient parfois nous jouer des tours !

Profitant du passage du jour à la nuit, de la réalité au rêve, un petit monde joyeux de créatures merveilleusement bizarres s'anime, heureuses de pouvoir enfin exister et, surtout, s'éclater !

Contact diffusion

Melanie Florschütz - post@melanieflorschuetz.de

Création
2024



© Lili Romanet

IMMOBILE & REBONDI

Cie Lamento - Sylvière Lamotte / Betty Bone

Duo dessiné - dansé - dès 3 ans - 30 min.

Panne d'inspiration pour Immobile : face à la page blanche, elle broie du noir. Alors que Rebondi, lui, n'est jamais à court d'idées : fugace, non aboutie, abandonnée trop vite... pour lui, une idée reste une idée, bonne ou mauvaise, il faut apprendre à l'écouter pour avancer et rebondir, ensemble !

Contact diffusion

Christelle Dubuc - contact@mabellesaison.com

Création
2024



© Arbelet Vincent

MARCHER DANS LE VENT

Cie en attendant... / Avec la complicité de Laurent Moreau

Théâtre visuel - dès 3 ans - 45 min .

Camille ne parle pas, pas encore.

Dans sa chambre, Camille construit une forêt miniature qui, peu à peu, grandit, grandit ! Traverser cette forêt à la fois colorée et mystérieuse, c'est toute une aventure : on s'y perd pour mieux se trouver et, peut-être, découvrir sa voie/voix.

Contact diffusion

Marie Léglantier - compagnie-en-attendant@orange.fr

Création
2024



© Bob Théâtre

WoooOOOool

BBB : Bob Théâtre / La Bobine / Le Blob

Théâtre visuel- dès 4 ans -40 min .

Connaissez-vous la fameuse luciole de mer ?
Oui, avec un « t », c'est vous dire combien c'est rare... Et, croyez-nous, c'est loin d'être la créature la plus bizarre (oooOOOooolala) ou effrayante (boooOOOooo) que vous croiserez dans cette aventure poooOOOooilante et loufoooOOOooque !

Contact diffusion

Sophie Racineux - lebob@bob-theatre.com

Création
2024



© Pierre Planchemault

VALSE AVEC W

MA Compagnie - Marc Lacourt

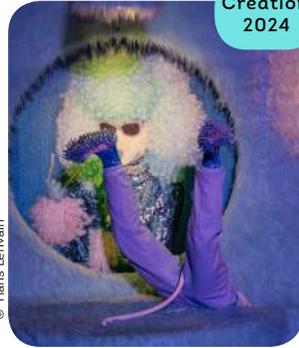
Danse - dès 6 ans - 50 min .

Un cow-boy, des monstres, un chaperon rouge, un frigo, un canapé... danseurs et objets valsent dans un joyeux chaos. Le récit, sens dessus-dessous, se bricole à rebours. Dans ce réjouissant chantier, on s'amuse à faire, défaire, refaire le monde, comme pour apprendre à mieux y vivre ensemble.

Contact diffusion

Manu Ragot - macompagnie@marclacourt.com

Création
2024



© Hans Lenvain

GLOW !

Audrey Dero et Oriane Varak (Belgique)

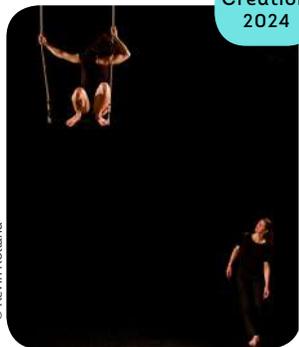
Théâtre visuel - 6 ans - 45 min.

Sur la Shineplanete, Caniche Royal aime ce qui brille. Mais, à force d'essayer de ressembler à son idole, il s'étiole. L'arrivée d'une sorte de patate cosmique peu glamour dans son salon pourrait bien, contre toute attente, mettre des paillettes dans sa vie.

Contact diffusion

Pierre Ronti - pierre@ideesfixes.be

Création
2024



© Kévin Rolland

EN HAUT EN BAS

Pilot Fishes

Cirque & danse - dès 6 ans - 35 min.

Un petit poisson, un petit oiseau... En bas, en haut.
En haut, en bas :
l'une suspendue à son trapèze, l'autre ancrée au sol.
Mais comment s'y prendre quand on n'habite pas le même monde ?
Comment jouer, dialoguer, se rencontrer ?

Contact diffusion

Charlotte Cancé - charlotte.prod@ikmail.com

Création
2024



© cie comme l'air

LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

Cie... Comme l'air - Céline Poli / Texte : Antonio Carmona
Théâtre et objets - dès 7 ans - 50 min.

Édith, c'est un peu le Mozart de l'odorat : elle n'a pas l'oreille mais le nez absolu. Alors, quand elle perd la mémoire, son infaillible flair prend le relais pour traquer les souvenirs dans une enquête trépidante. D'effluve en fragrance, saura-t-elle retrouver le parfum du bonheur ?

Contact diffusion

Yolaine Flament - yolaine.commelair@gmail.com

Création
2024



© Théâtre Laporte

MERCREDI C'EST SPORT

Barbaque cie / Texte : Thomas Gornet
Théâtre d'objets - dès 7 ans - 40 min.

Pour Zouz, le mercredi c'est sport, et ce n'est pas de gaité de cœur !

Hop, hop, hop : foot, handball, gym... tout y passe, ou presque, mais rien à faire, c'est un calvaire. Jusqu'à ce qu'enfin, on lui propose quelque chose de très différent, et de bien moins dangereux pour ce sportif... du dimanche !

Contact diffusion

Isabelle Garrone - isabelle.garrone@gmail.com



© Servely Germain Olivre

À L'ATTENTION DES POISSONS

Hughes Germain / Texte : Karin Serres
Récit musical - dès 8 ans - 60 min

Immersion poétique dans les profondeurs sous-marines avec cet appel musical adressé au « monde du silence ». Des cloches qui parlent aux poissons : loin de sonner le glas de leur existence, elles les alertent des dangers et carillonnent un message d'espoir pour aider à notre cohabitation. Comme une main tendue... aux nageoires.

Contact diffusion

Sterenn Alix - diffusion@cooperative109.fr

Création
2024



© Louise Ougnon

COEUR AVEC LES DOIGTS

Le joli collectif / Texte : Enora Boëlle & MarDi
Théâtre - dès 9 ans - 60 min

C'est quoi l'amour ? Les papillons dans le ventre, les étoiles dans les yeux, un garçon/une fille ? L'amouuuuuur quoi ! Comme dans les contes, comme dans les films, comme on nous apprend quand on est enfant ? Mais pourquoi le conjuguer au singulier alors qu'il existe tant de formes d'amours et d'amoureux.ses ?

Contact diffusion

Elisabeth Bouëtard - cie.mauvaisgarcon@gmail.com

Création
2024

18'34"

Cie Arcosm - Thomas Guerry

Danse, théâtre & cinéma - dès 9 ans - 50 min.

18 minutes, 34 secondes, c'est le chrono d'Eliott, arrivé dernier au cross. Jugé trop lent, il devient le paria du collège. Pourtant, Eliott a choisi de prendre son temps : le temps de vivre sa vie, mais aussi de la rêver. *18'34"* c'est un éloge de la lenteur, une résistance poétique à la course effrénée de nos vies.

Contact diffusion

Bertrand Guerry - bertrand@compagniearcosm.fr

Création
2024

F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser !)

Jonathan Salmon. Texte : Marjorie Fabre / Les Tréteaux de France

Théâtre de récit - dès 8 ans - 45 min.

Nom : Noa

Âge : 12 ans

Classe : Cinquième

Compétences : 0

Qualités particulières : 0

Confiance en soi : 0

Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents

Contact diffusion

Cindy Vaillant - cindy.vaillant@treteauxdefrance.com



Création
2026

**LES POILS ONT-ILS TOUS UN CŒUR
D'ARTICHAUT ?**

Cie Grand Tout / Texte : Fabien Arca

Lecture théâtralisée - dès 8 ans - 45 min.

La compagnie du Grand Tout a passé commande à l'auteur Fabien Arca de ce texte ; la création du spectacle est prévue en 2026.

Un écrivain en mal d'amour se retrouve coincé avec un jeune ado, Alizé, bavard et plein de vie, au coeur d'une forêt, sous une pluie battante. Sous un abri de fortune, il se racontent : l'ado vit ses premiers émois tandis que, pour l'écrivain, côté loue, c'est pas l'paradis.

Contact diffusion

Erwan David - erwan2101@gmail.com

HORS JOURNÉES PROFESSIONNELLES

COUSUMAIN

Cie BAL - Jeanne Mordoj

Cirque - dès 3 ans - 30 min

Contact diffusion

Cécile Le Glouët

diffusion@jeannemordoj.com

NATCHAV

Cie Les ombres portées

Théâtre d'ombres & musique - dès 8 ans - 50 min

Contact diffusion

Christelle Lechat

christelle.lechat.diffprod@gmail.com



**LES RENCONTRES,
LES PETITS DÉJEUNERS
DES AUTRICES &
LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE**



UNE AUTRICE ASSOCIÉE : KARIN SERRES



Pour cette édition 2024 des Journées Professionnelles, nous avons souhaité impliquer étroitement Karin Serres, notre autrice associée. Elle animera les rencontres avec les artistes invité.es lors des petits déjeuners des autrices et des rencontres avec les compagnies en création.

@Julien Falsimagne

En écho à ses engagements, **un fil rouge autour de la francophonie s'est également dessiné**. Ensemble nous avons souhaité mettre en valeur des écritures et collaborations ultramarines et internationales, dans une époque où l'ouverture au monde nous semble plus que jamais une nécessité pour les jeunes et moins jeunes générations. Un clin d'œil complice et joyeux comme une invitation vers « Bright Generation – Génération lumineuse », la prochaine Rencontre Artistique de l'Assitej International, qui aura lieu à Marseille en mars 2025 en co-organisation avec Scène d'Enfance – Assitej France et le Théâtre Massalia.

Par ailleurs, vous retrouverez dans la programmation *A l'attention des poissons*, spectacle de Hughes Germain (plasticien sonore de Brest) issu d'une commande d'écriture à Karin Serres.



LES RENCONTRES DU FESTIVAL

Aux Ateliers du jardin (Atelier noir)

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES



LUNDI 16 DÉCEMBRE - DE 16H À 18H15

16H - 17H30

NOURRIR DES LIENS CRÉATIFS ENTRE L'ICI ET L'AILLEURS : COLLABORATIONS FRANCOPHONES, ULTRAMARINES ET INTERNATIONALES POUR ET AVEC LE JEUNE PUBLIC

En partenariat avec Scène d'enfance - ASSITEJ France.

En présence de :

- **Alexandra Tobelaim** - directrice du Nest, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est
- **Caroline Guyot** - directrice artistique de la Barbaque Compagnie
- **Lisa Patin** - directrice du pôle culturel Chirongui à Mayotte
- **Émilie Robert** - directrice du Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art - Enfance - Jeunesse de Marseille
- **Karin Serre** - Autrice associée de Très Tôt Théâtre

17H30 - 18H15

TEMPS D'ÉCHANGE ET DIALOGUE OUVERT AUTOUR DE LA SITUATION ALARMANTE EN PAYS DE LA LOIRE ET AILLEURS

En partenariat avec Scène d'enfance - ASSITEJ France.

En présence de :

- **Scène d'Enfance - ASSITEJ France**
- **La plateforme jeune public régionale ligérienne PlatO**

LES PETITS DÉJEUNERS DES AUTRICES

Aux Ateliers du Jardin (à l'étage)

DE 8H30 À 9H15

Co-animés par **Dominique Fonck**, coordinatrice du pôle Médiation & responsable de l'Écri-Tôt (centre de ressources des écritures théâtre jeunesse) à Très Tôt Théâtre et Karin Serres, autrice & marraine de l'Écri-Tôt pour la saison 24*25.

Venez rencontrer 3 autrices !

De leurs univers littéraires jusqu'à leur processus d'écriture, en passant par leur imaginaire théâtral, leurs actualités, leurs projets futurs et même ce qu'ils prennent au petit-déjeuner... vous saurez tout !



MARDI 17 DÉCEMBRE

AVEC DALFINE AHAMADI

Autrice et comédienne, originaire de Mayotte

Pour la saison 2024-2025 elle est l'autrice associée du Pôle Culturel Chirongui de Mayotte.



MERCREDI 18 DÉCEMBRE

AVEC CÉCILE HOARAU

Autrice, comédienne et metteuse en scène de la cie Nektar, originaire de la Réunion, elle écrit en français et en créole réunionnais.

Pour la saison 2024-2025 elle est l'autrice associée du Pôle Culturel Chirongui de Mayotte.



JÉUDI 19 DÉCEMBRE

AVEC JEANNE DIAMA

Autrice, comédienne et metteuse en scène originaire du Mali

Elle fait partie des autrices invitée par Nova Villa pour le colloque «Ce que l'Afrique a à nous dire» et y est actuellement accueillie en résidence d'écriture.



MARDI 17 DÉCEMBRE - DE 11H30 À 12H30

ANNABELLE SERGENT, CIE LOBA

LES COSMICS

Théâtre, dès 6 ans.

Texte et jeu : Annabelle Sergent

Création prévue en novembre 2025, à la Minoterie (Dijon)

C'est l'histoire d'une fille, elle s'appelle Céleste, sa mère est astronaute.

Céleste est pleine d'interrogations :

Pourquoi la récré dure 15 minutes si le temps n'existe pas ?

Est-ce qu'on peut loger le cœur d'une étoile dans sa main ?

Un jour sa mère part en mission spatiale et ça dérape ! Céleste file dans son laboratoire pour y perfectionner des antennes, radios et autres inventions pour communiquer avec elle. Mais entre la Terre et l'espace, des interférences s'appliquent à brouiller les ondes...

Conception, écriture, interprétation :

Annabelle Sergent

Dramaturgie et collaboration artistique :

Christophe Graououl

Création sonore : Jérémie Morizeau

Création scénographique et lumière :

Yohann Olivier

Régie générale : Julien Jaunet

Conseillère à la dramaturgie clownesque :

Caroline Loze

Costume : Tiphaine Pottier

Production-diffusion : Camille Rousseau

Administration : Pauline Duretête

Contact production & diffusion :

Camille Rousseau - spectacles@cieloba.org



CIE TRO-HÉOL

IMAGINER LA PLUIE

Théâtre et marionnettes. Dès 11 ans

Texte : Adaptation du roman éponyme de

Santiago Pajares, éd. Actes Sud. Traduction :

Paul Bleton

Création prévue en avril 2025

Imaginer la Pluie se déroule dans le désert, dans un contexte post-apocalyptique, où, mère et fils tentent de survivre dans un environnement hostile. La mère apprend à son fils à subsister à ses besoins, à se défendre. Elle lui transmet aussi l'écriture et quelques souvenirs du monde d'avant. Devenu jeune adulte, le garçon rencontrera un mystérieux coursier, qui le poussera à aller à la rencontre des hommes. Il part alors pour un voyage initiatique à travers l'immensité du désert.

Mise en scène : Martial Anton et Daniel Calvo Funes

Adaptation du roman : Pauline Thimonnier

Avec : Rose Chaussavoine, Enzo Dorr, Christophe Derrien

Musique : Anna Walkenhorst

Marionnettes : Daniel Calvo Funes

Création lumières : Martial Anton

Scénographie : Olivier Droux

Régie : Gweltaz Foulon

Consultant vidéo : Matthieu Maury

Costumes : Anne-Sophie Boivin

Contact diffusion :

Anne Le Gouguec - diffusion@tro-heol.fr





MARDI 17 DÉCEMBRE - DE 16H30 À 18H00

**JUSTINE CURATOLO,
CIE AÏE AÏE AÏE**

BABILBELOOLA

Vocalises et balbutiements. De 0 à 4 ans
Création prévue en octobre 2025 au Festival
Marmaille, Lilloco, Rennes.

BABILBELOOLA convoque tout un monde volubile : la rencontre d'une voix lyrique, façonnée par des années d'exercices et d'interprétations «savantes», avec celles des tous-petits et leurs expressions vocales naissantes. Dans ce concert a cappella, des vocalises minutieusement écrites par des compositeurs célèbres se mêlent aux phrases mélodiques et rythmiques improvisées par la chanteuse à partir des onomatopées et des phonèmes produits par les enfants. Un moment de partage vocal, d'écoute et de fantaisie.

**JEANNE BLEUSE,
CIE LA VAGABONDE**

UN CONTE MUSICAL (TITRE PROVISoire)

Théâtre musical, dès 6 ans
Texte : Elise Caron
Création prévue en mars 2026

Dans un monde où les enfants sont cernés par des exhortations consuméristes en tout genre, comment continuer d'œuvrer pour ouvrir les imaginaires, côtoyer l'étrange, le différent ?
En compagnie d'Elise Caron, compositrice autrice interprète et de Sylvain Lemètre, un orfèvre de la musique, nous allons vous raconter des histoires, comptines, fables et légendes... qui nous feront grandir, tous, petits et grands.

Conception, interprétation : Justine Curatolo
Collaboration à la scénographie : Amandine Braud
Oreille extérieure, cheffe de chant : Élisabeth Bellanger

Co-productions (montage de production en cours) :

Très Tôt Théâtre - Quimper (29)
Lilloco - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, enfance, jeunesse, Rennes (35)
AÏE AÏE AÏE est conventionné avec la Drac de Bretagne et reçoit les soutiens de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

Contact diffusion :

Charlotte Blin - production@aieaieaie.fr

Distribution : Jeanne Bleuse Elise Caron
Texte : Elise Caron
Compositeur : Sylvain Lemètre
Regard extérieur : Julian Boutin
Éclairagiste : Pierre-Yves Boutrand
Ingénieur du son : Clément Rousseau
Production : Anne Claire Font
Administration : Virginie Bouchayer

Contact diffusion :

Anne Claire Font -
prod.uagabonde73@gmail.com

JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT, L'ARRIÈRE SCÈNE

LES (IN)SÉPARABLES

Théâtre d'objets, dès 7 ans

Texte : Marianne Dansereau

Création prévue début juillet 2025 au Québec

Capitaine adore les capitales, alors que Cosmonaute raffole des constellations. Malgré leurs passions différentes, elle et lui développent une amitié fusionnelle. Pour éviter de se séparer durant l'été, le duo décide de... se coudre ensemble ! Avec leurs pieds habillés d'une seule et même botte, le passage au camp de vacances teste les limites de leur relation. Entre les feux de camp et les épreuves olympiques, un triangle amical se développera avec Coco, ami.e volatile qui n'aime pas choisir et qui collectionne les collections.

Fable comique et légèrement décalée, Les (in)séparables explore en théâtre d'objets l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et la créativité dans le spectre du genre.

Production : L'Arrière Scène, en coproduction avec Barbaque Compagnie (France) et Le Théâtre de la Petite Marée (Québec)

Mise en scène : Jean-François Guilbault et Caroline Guyot

Assistance à la mise en scène et régie : Ariane Roy

Interprétation : Anna Payant, Clara Vecchio et Silviu Vincent Legault

Texte : Marianne Dansereau

Scénographie & objets : Colin St-Cyr Duhamel

Costumes : Marie-Audrey Jacques

Éclairages : Leticia Hamaoui

Musique : Jorie Pedneault

Direction Technique : Mélissa Campeau

Direction de production : Frédérique Julien

Contact diffusion :

Isabelle Garrone -

isabelle.garrone@gmail.com



MERCREDI 18 DÉCEMBRE - DE 11H30 À 13H00

SYLVÈRE LAMOTTE, CIE LAMENTO

IMMOBILE & REBONDI V2

Danse & Cirque, dès 3 ans.

Création en novembre 2025

En 2025, Sylvère Lamotte entreprendra la création du second volet de *Immobile & Rebondi*, présenté au festival TÂTÂ.

Celui-ci conservera la ligne dramaturgique et l'univers visuel et scénographique du premier, mais sera mis en jeu par deux danseur.ses/ circassien.nes.

Ils nous entraîneront dans un voyage débordant d'énergie et de couleurs, incarnant deux personnages aux noms évocateurs, que tout semble opposer. Au fil de la pièce, ils vont pourtant se rencontrer, se reconnaître, apprendre, ensemble et avec humour, à reconsidérer l'erreur, à l'apprécier à sa juste valeur et à s'en servir pour... rebondir !

Poursuivant son tissage entre danse contact et acrobatie, Sylvère Lamotte imagine un duo virtuose et malicieux, comme une ode à nos errances.

Chorégraphie : Sylvère Lamotte

Interprétation : 2 danseur.ses/ circassien.nes

Scénographie : Betty Bones et Sylvère Lamotte

Costumes : Estelle Boul

Création lumières : Jean-Philippe Borgogno et Ludovic Croissant

Création musique : Denis Monjanel

Régie de tournée : Ludovic Croissant ou Thierry Fouillet

Construction décor : Yuan Fougeray

Contact diffusion :

Christelle Dubuc - contact@mabellesaison.com

SÉVERINE COULON, CIE LES BAS-BLEUS

CLIVAGE

Théâtre d'évocation, dès 7 ans (à confirmer)

D'après une œuvre de Léa Pageot

Série de spectacles 2026-2030

Clivage est le 1er volet du CÉLIMÈNE Project (projet de Coopération Européenne reliant l'illustration et la Mise En Scène). Cette collaboration avec Léa Pageot, illustratrice étudiante à la HEAR, explore les thèmes de l'émancipation, des fractures de classes et du libre arbitre. Séverine Coulon, fille et petite-fille d'agriculteur·ices, interroge sa propre relation complexe à la ruralité et les clivages générés, dès l'enfance, quand on choisit des chemins de vie différents de ceux qui nous entourent.



Mise en scène : Séverine Coulon

Distribution en cours

Contact diffusion :

Manon Sauvage -

diffusion@compagnielesbasbleus.com

COLLECTIF TRANX

LES GLANDS

Théâtre et musique

Texte : Loïc Le Manach et Morgane Grandjean

Création musicale : Maëlan Carquet et Azelyne Cartigny

Création prévue octobre 2025

«*Les Glands*» raconte le parcours initiatique de trois glands, à partir du moment où ils tombent de leur branche. Nous sommes alors transportés dans le village de Glandville, au pied du Grand Chêne Sacré. À travers leurs aventures, nous voulons sensibiliser les spectateurs·trices sur la complexité, la fragilité et l'interdépendance de l'écosystème forestier, miroir des relations humaines. Nous voulons ainsi aborder en écho la problématique de se construire en tant qu'individu et la quête de ses spécificités propres.

Idée originale & écriture : Morgane Grandjean, Loïc Le Manach

Mise en scène : Loïc Le Manach

Avec : Azelyne Cartigny, Maëlan Carquet, Morgane Grandjean

Création musicale : Azelyne Cartigny, Maëlan Carquet

Création Lumière : Achille Dubau

Administration & production : Gwenael Le Guillou

Mentions / Partenaires :

Très Tôt Théâtre à Quimper, coproducteur
Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges, scène de territoire pour le Théâtre Bretagne romantique & Val d'Ille-Aubigné, coproducteur
Le Strapontin à Pont-Scorff, coproducteur
Remerciements à La Maison du Théâtre

Contact diffusion :

Morgane Grandjean - artistique@tranx.fr

LA LIBRAIRE ÉPHÉMÈRE

À l'Écri-Tôt (Très Tôt Théâtre)

La librairie éphémère du festival avec le fondateur des éditions Lansman, **Emile Lansman**, ouvrira ses portes.



@Pascal Perennec

À l'Écri-Tôt du lundi 16 au jeudi 19 décembre.

Horaires :

Lundi 16 : 16h à 18h30

Mardi 17 : 11h30 à 13h / 16h à 18h30

Mercredi 18 : 11h30 à 13h / 16h à 18h30

Jeudi 19 : 11h30 à 13h / 14h à 16h

Très Tôt Théâtre vous propose de découvrir le répertoire théâtral francophone pour l'enfance et la jeunesse des Éditions Lansman dans une librairie éphémère au cœur du festival !

En favorisant le plaisir de lire le théâtre, en publiant de nombreuses pièces inédites à la scène, en privilégiant les jeunes auteurs mais en accueillant aussi des écrivains chevronnés, Lansman Editeur s'inscrit délibérément dans la dynamique et l'actualité du théâtre professionnel et de la littérature dramatique contemporaine jeune public.

Constituez votre bibliothèque francophone jeune public dans cette librairie exceptionnelle en soutenant cette maison emblématique du théâtre francophone : des textes qui ouvrent de nouveaux horizons, qui racontent le monde d'aujourd'hui avec audace et sensibilité.





LES MOMENTS CONVIVIAUX



LES MOMENTS CONVIVIAUX



LUNDI 16 DÉCEMBRE Repas d'accueil

À PARTIR DE 20H

Rendez-vous au pub **Le Ceili**, institution quimpéroise, pour le repas d'accueil des **Journées Professionnelles**.

Le repas est à votre charge. Règlement sur place 15€.

La réservation se fait directement sur votre Espace Pro au moment de choisir votre parcours de spectacles (lien de réservation dans l'onglet Infos Pratiques, rubrique Billetterie).

Adresse : LE CEILI, 4 rue Aristide Briand à Quimper.

!! Il est possible de participer au repas du Ceili (sur inscription) après le spectacle *Cœur avec les doigts* à 19H au Théâtre de Cornouaille.



MERCREDI 18 DÉCEMBRE Soirée festive

À PARTIR DE 20H15

Pour cette 23^{ème} édition, la soirée festive des Journées Professionnelles aura lieu le mercredi 18 décembre, à partir de 20H15.

!! Afin de préparer la soirée !!
LE BAR DES PROS SERA FERMÉ DE 18H30 À 20H15.
Merci de votre compréhension.



Comme l'année dernière, la soirée se déroulera en deux temps :

1• De 20H15 à 22H30 :

Au bar des pros, aux Ateliers du Jardin.

2• À partir de 22H00 :

Au bar Les Planches, situé sur le Pôle Max Jacob.





LES BONNES ADRESSES À QUIMPER



OÙ ALLER MANGER?

L'équipe de Très Tôt Théâtre vous propose de découvrir quelques-uns de ses coups de ♥ *food* ainsi que d'autres bonnes adresses du coin.

N'hésitez pas, vous aussi, à nous faire part de vos découvertes !

► Côté Bistrot

coup de ♥ de Delphine, Laure & Nolwen

Restaurant bistrannique, fermé le mercredi uniquement sur place

3 rue Sainte-Thérèse
02 98 10 65 51

► Le Tiberi

coup de ♥ de Cécile

Cuisine bistrannique, & de saison, fermé le mercredi sur place

9 bd. Amiral de Kerguelen
02 98 95 09 10

► Mamie Thai

Cuisine thaïlandaise, fermé le dimanche et le lundi, sur place & à emporter

7 rue Aristide Briand
07 68 20 02 94

► La Pépinière coup de ♥ de Tahina

Produits locaux & cave à vins fermé le lundi sur place & à emporter

20 rue du Frouit
02 98 54 95 37

► Le Finnegan's

Pub irlandais, fermé le lundi soir uniquement sur place

46 rue Aristide Briand
02 90 41 71 02

► Le Gandhi

coup de ♥ de Dominique

Cuisine indienne, fermé le lundi uniquement sur place

13 boulevard de Kerguelen
02 98 64 29 50

► Chez Max

coup de ♥ de Amélie

Bouillon quimpérois, ouvert tous les jours, midi & soir

8 rue du Parc
02 29 20 17 83

► La Grange

coup de ♥ de Anne-Marie

Café-bistrot, fermé le lundi sur place & à emporter

11 rue du Chapeau Rouge
02 21 33 19 87

► Raoul & Barnabé

Cantine & salon de thé pour toutes les envies. Fermé le soir, le dimanche et le lundi. Sur place

6 place du 118e Régiment
d'Infanterie
09 83 30 33 10

► Au chaudron des thés

coup de ♥ de Laura

Tartes salées & sucrées, fermé le soir et le mercredi sur place & à emporter

24 rue du Frouit
09 81 32 70 40

► La casa d'à côté

coup de ♥ de Tahina

Restaurant italien, pizza, pasta et antipasti. Fermé le mardi. sur place & à emporter

59 Rue Jean Jaurès
02 98 53 65 38

► Kopi Nona

Cuisine indonésienne, fermé le lundi et le mardi.

18 Rue du Frouit
09 85 07 65 10

► Abalone Sushi

coup de ♥ de Amélie

Cuisine asiatique, fermé le dimanche & le lundi sur place & à emporter

Halles Saint-François
16 quai du Steir
02 98 64 38 91

MANGER LOCAL

Pour les meilleures crêperies, rendez-vous dans le quartier de la Place au Beurre !

► Au Vieux Quimper

coup de ♥ de Amélie

Crêperie, fermé le dimanche & le lundi uniquement sur place

20 rue des Boucheries
02 98 95 31 34

► Crêperie An Diskuiz

Crêperie, fermé le mardi & le mercredi uniquement sur place

12 rue Elie Fréron
02 98 95 55 70

► Crêperie Saint-Corentin

Crêperie, fermé le lundi sur place & à emporter

3 rue du Sallé
09 83 00 29 48

► Gast !

Crêperie, fermé le dimanche sur place & à emporter

1, rue de la Mairie
02 21 33 03 24

PRENDRE LE GOÛTER

Mamie dit toujours que le goûter est le repas le plus important de la journée !

Laissez-vous tenter par nos adresses gourmandes, qui sont également ouvertes pour vos repas du midi.

► Au chaudron des thés

coup de ♥ de Laura

Salon de thé, fait maison fermé le dimanche et le mercredi sur place & à emporter

24 rue du Froust
09 81 32 70 40

► Kafeen

Coffee shop & pâtisserie maison, fermé le soir et le lundi toute la journée, uniquement sur place

1, place au Beurre
02 98 11 40 82

► Emilie and the cool kids

coup de ♥ de Tahina

Coffee shop & cookies, fermé le soir et le lundi toute la journée, sur place & à emporter

18 Rue René Madec,
02 98 64 40 49

► C.Com Café

Spécialités anglo-saxonnes sucrées et salées, fermé le dimanche

9 Quai du Port au Vin
09 85 07 65 10

B O I R E U N V E R R E

(ou 10 !)

► Le Ceili

Pub celtic, institution quimpéroise

4 rue Aristide Briand
02 98 95 17 61

► Le Finnegan's

Pub irlandais, fermé le lundi soir

46 rue Aristide Briand
02 90 41 71 02

► Les Planches

coup de ♥ de toute l'équipe

Bières, & planches apéro, fermé le dimanche et le lundi

Pôle Max Jacob
02 21 33 19 87

► An Poitin Still

coup de ♥ de Jean-Louis

Pub irlandais, diffusion des matchs sportifs, fermé le dimanche

2 avenue de la Libération
02 98 10 87 80

► Le Vin dans les Voiles

coup de ♥ de Camille

Bar à vins, fermé le dimanche
2 Ven. de la Glacière
02 29 40 76 08

► Le Troquet

Petit bar de quartier, fermé le dimanche

26 rue du Froust
02 98 98 48 41

► Ty Mousse

Bar à bières, au bord de l'Odét

5 rue du Stivel
06 32 11 80 67

EMPORTER LOCAL

Comme le dit le dicton, «la Bretagne, ça vous gagne».

Pour en ramener un petit bout chez vous, on vous donne rendez-vous aux adresses ci-dessous !

► La cabane à crêpes

Crêpes salées et sucrées, sur place et à emporter

7 rue de la Mairie

► Maison Larnicol

Kouign Amann, pâtisseries bretonnes & chocolaterie

19 rue Kéréon

POUR SE DIVERTIR

► Librairies

Librairies & Curiosités

Librairie indépendante axée art, essais et littérature

1 bis, rue Toul Al Laer

L'Introuvable

BD & Mangas

16 rue du Froust

Ravy

Romans, essais, nouvelles, guides, BD, mangas, ...

10 rue de la Providence

Bookish kemper

Librairie française et anglophone

5 rue du Chapeau Rouge

EN CAS D'URGENCE

Même si nous espérons que vous n'en aurez pas besoin, cela peut toujours être utile !

► SOS Médecins

143 av. Keradenec
08 25 00 16 12

► Hôpital Laënnec

14 av. Yves Thépot
02 98 52 60 60 (Standard)
02 98 52 60 02 (Urgences)

► Kinés & Ostéopathes

Eloïse Ryo & Patrick Minssen
5 rue Madame de Séuigné
02 98 64 40 53

► Pharmacies

Pharmacie de la cathédrale
24 place Saint-Corentin

Pharmacie de la gare
2 avenue de la gare







À TOUT BIENTÔT AUX JOURNÉES PROS !



Très Tôt Théâtre
Scène conventionnée d'intérêt national
Art - Enfance - Jeunesse

