

# LES SIRÈNES DE L'ODET



VILLE DE  
QUIMPER



# LE PROJET *LES SIRÈNES DE L'ODET* EN QUELQUES CHIFFRES :

- 9 classes des écoles publiques de Quimper
- 203 élèves quimpérois
- 16 complices d'enquête et de création artistique
- 5 mois d'aventure
- 1 sirène nommée Georgia
- 1 autrice associée, Karin Serres

DE JANVIER À JUIN 2025

- Une aventure collective entre réel et imaginaire pour distinguer la fake news de la fiction.
- Des complices, passionné•e•s passionnant•e•s et artistes.
- Une enquête pour prouver au plus grand nombre que Quimper est LA CAPITALE DES SIRÈNES !
- La création d'un mythe !
- Un projet qui s'inscrit dans le Projet Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) de la Ville de Quimper





# Un projet initié grâce à la Ville de Quimper:



Pour l'année scolaire 2024-2025, la **Ville de Quimper** a choisi de cibler l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) dans le cadre du Projet Éducatif Global, afin de répondre aux enjeux sanitaires et sociaux actuels qu'entraînent le numérique. Le projet mis en place par la **Ville de Quimper** vise à développer l'esprit critique des enfants vis-à-vis des écrans, de leurs contenus et de leur utilisation.



Le projet EMI est décliné en différents parcours et actions qui visent à sensibiliser les enfants de la ville de Quimper pendant les temps scolaire, périscolaire et familial.

**Très Tôt Théâtre**, Karin Serres (son autrice associée) et **Gros plan**, proposent une expérience artistique et culturelle originale qui concernera principalement des élèves de CM2 des écoles publiques de Quimper. Ces classes seront appelées à être actives dans une enquête. Les résultats de leurs recherches aboutiront à la création d'une fiction collective inspirée du réel. **Si ça se trouve...** Quimper est **LA CAPITALE DES SIRÈNES**.

*Les Sirènes de l'Odét* conjugue le réel et l'imaginaire sur une thématique inspirante et spécifique à Quimper. Ce projet artistique et collectif se déroulera en plusieurs temps, de janvier à juin 2025.

À partir d'une trame collective, le projet pourra prendre plusieurs formes et modalités selon l'angle de l'enquête choisi par les différentes classes. Elles sont amenées à faire appel à des complices d'enquête passionné.e.s par un sujet en lien avec l'Odét, le patrimoine historique, architectural ou vivant de la ville.

Pour mener cette enquête, les classes seront également appelées à utiliser différentes ressources à leur disposition (Internet, les médiathèques de Quimper, l'Écri-Tôt, le centre de ressources de Très Tôt Théâtre, le Musée Départemental Breton, etc.).

Pour finir, les élèves rendront publics les résultats de leur enquête sous une forme artistique avec l'aide d'un.e artiste complice.

Nous souhaitons que ce parcours ouvre l'imaginaire des enfants et nourrisse leur esprit critique par une approche pluridisciplinaire, ancrée sur le territoire. Les rendez-vous sont interconnectés afin d'offrir aux enfants une expérience enrichissante et marquante dans leur vie de jeune citoyen.ne.s à l'heure du numérique.



# Les partenaires du projet :

- La Ville de Quimper finance le projet, dans le cadre du Projet Éducatif Global (PEG) et assure le suivi et la coordination globale du projet PEG : EMI.
- L'association **Très Tôt Théâtre** a imaginé avec Karin Serres le projet *Les Sirènes de l'Odét* et en assure la coordination. Elle suit le parcours de sept classes tourné vers le spectacle vivant.
- L'association **Gros Plan** suit le parcours de deux classes dans un accompagnement artistique axé sur la création vidéo.

## Karin Serres, autrice associée

C'est sous l'impulsion de Karin Serres, l'autrice associée de Très Tôt Théâtre depuis deux ans, que le projet *Les Sirènes de l'Odét* prend forme.

Pour initier le projet et convoquer l'imaginaire des enfants, un début de phrase simple mais magique :

« **Si ça se trouve...** ».

Ce début de phrase ressort comme étant ce qui autorise les plus raisonnables et rationnels à entrer dans la fiction et à rêver. Cette formule magique, qui accompagne les enfants tout au long du projet, permet d'ouvrir l'espace des hypothèses sans mentir. Depuis le mois de novembre, Karin Serres est en résidence d'écriture avec une classe complice de l'école Paul Langevin. Cette résidence a pour but de creuser la thématique de la sirène au plus près des enfants et de leur partager les modalités du processus d'écriture. De cette résidence naîtra un texte, dont la forme reste à définir.



©Très Tôt Théâtre



©Très Tôt Théâtre



©Très Tôt Théâtre

# Les étapes

## 0. La genèse du projet (automne 2024)

De septembre à décembre, plusieurs rencontres ont eu lieu afin de mobiliser les différents partenaires du projet *Les Sirènes de l'Odéon* et les enseignant•e•s.

Le but étant de partager le cadre fictionnel proposé par Karin Serres, de déterminer et de comprendre les enjeux du projet EMI, de valoriser les ressources disponibles et d'établir le parcours que suivront les enfants.

Plusieurs dates clés et étapes ont été définies afin de garantir un parcours riche et cohérent pour chaque classe.



©Très Tôt Théâtre

## 1. Lancement du projet pour les classes participantes (janvier) : Le spectacle *Georgia*

Du 13 au 17 janvier 2025, les classes sont invitées à rencontrer l'autrice Karin Serres à la MJC de Kerfeuteun mais, SURPRISE, c'est *Georgia*, une sirène qui a troqué sa queue de poisson contre des jambes, qui fait son apparition. Ainsi, le véritable point de départ du parcours est la découverte du spectacle *Georgia* de la Cie It's Ty Time, interprété par Alexandra-Shiva Mélis et dont Karin Serres est l'autrice. À la suite du spectacle, les classes du projet sont invitées par Karin Serres à se lancer dans une enquête pour trouver les preuves concrètes de l'existence des sirènes et prouver que Quimper est **LA CAPITALE DES SIRÈNES**.



Georgia ©François Berlivet



## 2. Les prémices de l'enquête (janvier-février)

Entre janvier et février, plusieurs rendez-vous sont organisés pour les neuf classes du projet.

→ La Maison du Patrimoine de Quimper invite les élèves, lors d'une visite de la ville, à rechercher les traces des Sirènes de l'Odet. Une visite qui mêle légendes, observation du réel et échos du passé.



©Très Tôt Théâtre



©Très Tôt Théâtre

→ Un atelier philosophique avec Yan MARCHAND aborde une question importante : pourquoi se raconte-t-on des histoires ?

« *Georgia* s'est présentée en chair et en os, comme étant une ancienne et véritable sirène. À l'entendre tout est vrai... difficile à croire ? Est-elle la seule à nous mener par le bout du nez ? Les parents, les enseignants, les adultes nous racontent-ils aussi des histoires ? À partir de cette question, nous cheminerons avec les élèves entre vérité et mensonge avant d'explorer ce drôle d'être hybride qu'est la fiction. Se raconter des histoires, est-ce seulement se bercer d'illusions ? Ou est-ce un mode d'accès à la vérité ? », Yan MARCHAND.

L'objectif de l'atelier est d'apporter une ouverture philosophique sur la distinction entre fiction et fake news.



©Très Tôt Théâtre



©Très Tôt Théâtre



Deux ateliers de deux heures organisés par la Ligue de l'Enseignement sur la fabrique de l'information.

Objectif : comprendre comment se crée l'information et ce qu'est une fake news.



©Très Tôt Théâtre



©Très Tôt Théâtre

### 3. L'enquête (février-mars)

Les classes choisissent la direction vers laquelle elles souhaitent mener leurs investigations. Elles ont à leur disposition différent·e·s complices qui apportent, via le prisme de leur discipline, de leur savoir diverses informations réelles afin d'aider les élèves à émettre des hypothèses sur l'existence des Sirènes de l'Odet.



#### LES COMPLICES DE L'ENQUÊTE :



- **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Avec Rachel SARRUE.

Le Musée des Beaux-Arts intervient pour présenter une sélection d'œuvres en lien avec l'Odet et les créatures marines.



- **BRETAGNE VIVANTE**

Avec Damien VEDRENNE.

L'association invite à réfléchir et à formuler des hypothèses sur le régime alimentaire des sirènes grâce à l'observation des phytoplanctons et du zooplancton à Creac'h Gwen.



- **EAUX ET RIVIÈRES DE BRETAGNE**

Avec Anouck BONJEAN.

L'association invite les élèves à la plaine du Moulin Vert afin d'aborder la thématique de l'eau et de la biodiversité aquatique. Les enfants observent et explorent le visible et l'invisible de la rivière pour nourrir une réflexion autour des sirènes.



- **CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (CAUE) DU FINISTÈRE**

Avec Constance FERMANDOIS et Olivier HERAULT.

Le CAUE du Finistère apporte une réflexion autour de l'habitat éventuel des sirènes. Il invite les enfants à imaginer les potentiels lieux de vie des sirènes, tout en abordant les notions géographiques et topographiques de la ville de Quimper.

## 4. La création du mythe

À partir des preuves rassemblées et en fonction du résultat de leur enquête, chaque classe sera invitée à formuler un aspect du mythe des sirènes de l'Odéon avec son artiste associé.e.

### PARCOURS AVEC GROS PLAN (JANVIER-JUIN) :

Le parcours **Gros Plan** propose à deux classes de rendre compte de leur enquête via des créations vidéo reprenant les codes du documentaire.

Écoles et classes	Complice artistique
CM2 de l'école Jean Monnet	Chloé Dubset, réalisatrice
CM1-CM2 de l'école Stang Ar C'hoat	Chloé Dubset, réalisatrice

### PARCOURS AVEC TRÈS TÔT THÉÂTRE (AVRIL-JUIN) :

Le parcours proposé par **Très Tôt Théâtre** invite les classes à formuler de manière artistique les résultats de l'enquête, à travers différentes disciplines comme la danse, le théâtre, le son, l'écriture, les arts plastiques, etc.

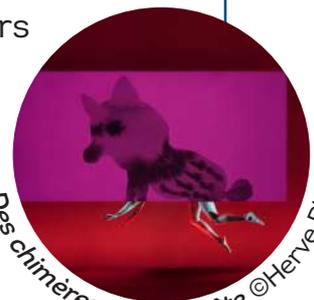
Écoles et classes	Complices artistiques
CM2 de l'école Jacques Prévert	Hughes Germain, créateur sonore
CM1-CM2 de l'école Léon Goraguer	Hughes Germain, créateur sonore
CM1 CM2 de l'école Yves le Manchec	Erwan David, comédien
CM1 de l'école Kergoat Ar Lez	Véronique Favarel, danseuse et chorégraphe
CE2 de l'école Victor Hugo	Véronique Favarel, danseuse et chorégraphe
CE CM bilingue de l'école Yves Le Manchec	Marianne Larvol, illustratrice et graphiste
CM1-CM2 de l'école Paul Langevin	Karin Serres, autrice associée de Très Tôt Théâtre (résidence en milieu scolaire)

### BONUS

Dans le cadre du projet, certaines classes du parcours découvriront les spectacles *Sous Terre* et/ou *Des Chimères dans la tête*, programmés par Très Tôt Théâtre aux mois d'avril et mai. Une occasion d'ouvrir l'imaginaire des enfants à d'autres univers artistiques.



Sous Terre ©Carmen Morand



Des chimères dans la tête ©Herve Plumet

## 5. Le grand final (juin)

La semaine du 10 au 14 juin sera dédiée à la conclusion du Projet Éducatif Global:EMI de la Ville de Quimper. Différents temps forts seront proposés aux familles, aux classes et aux groupes périscolaires des écoles publiques de la ville. La présentation finale du parcours *Les Sirènes de l'Odét* se déroulera le **vendredi 13 juin**. Les enfants retrouveront Karin Serres ainsi que la sirène Georgia. Ce temps de retrouvailles permettra à l'ensemble des classes participantes de rendre visibles et de partager aux autres participant.e.s le résultat de leur enquête.

**Si ça se trouve...** cet événement festif sacrera la ville de Quimper comme **CAPITALE DES SIRÈNES!**

Pour réaliser le rêve de Georgia, un méga chœur de la terre et de la mer est organisé avec la complicité des 6e CHAM du collège Max Jacob et de Kévin LE BARS, musicien intervenant du CMAD de Quimper.



# Un grand merci aux complices de cette aventure !

La Ville de Quimper  
L'association Gros Plan



## Les complices artistiques :

**Karin SERRES**, autrice de théâtre et autrice associée de Très Tôt Théâtre.

**Marianne LARVOL**, graphiste, illustratrice.

**Erwan DAVID**, comédien. Compagnie Du Grand Tout.

**Hughes GERMAIN**, créateur sonore.

**Véronique FAVAREL**, danseuse et chorégraphe.

**Chloé DUBSET**, réalisatrice.

**Kévin LE BARS**, musicien intervenant au CMAD (Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique) et **les 6e CHAM** (Classe à Horaire Aménagés Musique)

## Les complices de l'enquête :

**Yan MARCHAND**, docteur en philosophie et auteur.

**Musée des Beaux-Arts**, avec Rachel SARRUE et Fabienne RUELLAN.

**Ligue de l'enseignement**, avec Sylvia MADEC et Marc OLLIVIER.

**Bretagne Vivante** avec Damien VEDRENNE.

**Eaux et Rivières de Bretagne**, avec Anouck BONJEAN.

**Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Finistère**, avec Constance FERMANDOIS et Olivier HERAULT.

**La Maison du Patrimoine**, avec Rachel SARRUE et Stéphanie DERRIEN

Certain•e•s complices rejoindront l'aventure en cours de route...



Plus d'information et  
d'actualité sur :  
[www.tres-tot-theatre.com](http://www.tres-tot-theatre.com)  
02 98 64 20 35



