Bon de Réservation
ALSH - Groupes

SAISON 25*26

02 98 64 20 35 - WWW.TRES-TOT-THEATRE.COM

TRÈS TÔT THÉÂTRE

NOM DE LA STRUCTURE :

Nom et prénom du / de la responsable : // Nom et prénom de l'animateur·trice :

- Publics concernés : Tranche d'âge :

Personnes en situation de handicap : ☐auditif ☐mental/psychique ☐visuel ☐moteur (personne en fauteuil roulant)

Précisez toutes informations que vous jugerez utiles :

- Adresse de la structure : CP : Ville :

Tél : Tél portable (pour les jours de spectacle) : E-mail :

Adresse de facturation (si différente) CP : Ville :

Confirmation et paiements (cochez votre réponse)

- Comment souhaitez-vous recevoir votre confirmation de réservation ? :

○ Par réception d'un devis à nous retourner, signé // ○ Par réception de la facture

- Quel est votre mode de gestion des paiements ? :

○ Règlement par chèque // ○ Règlement par virement // ○ Dépôt de la facture sur le portail Chorus

Quelle est la fréquence de facturation adaptée à votre structure ? :

○ Facturation au spectacle // ○ Facturation à l'année civile // ○ Facturation à la saison 25*26

- Autre précision concernant la gestion des paiements :

BON À RENVOYER POUR LE 19 SEPTEMBRE À :
Très Tôt Théâtre - Jean-Louis Chevalier - Pôle Culturel Max Jacob
4 boulevard Dupleix - 29000 Quimper ou par mail : jeanlouis@tres-tot-theatre.com

INFOS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

TARIFS

7 € par spectateur·trice,
1 accompagnateur·trice gratuit par groupe de 8 enfants.

RÉSERVATION

Vous remplissez, signez et envoyez le bon de réservation pour le 19 septembre au plus tard. Ce bon de réservation ne confirme pas votre commande : ne pas joindre de règlement

CHOIX DES SÉANCES

Nous vous inscrivons sur les séances et les spectacles choisis en fonction des places disponibles.

CONFIRMATION PAR TRÈS TÔT THÉÂTRE

Très Tôt Théâtre vous répond soit :
- Par l'envoi d'un devis, à nous retourner, signé
- Par l'envoi d'une facture

Un devis signé ou une facture vaut engagement des 2 parties :
Très Tôt Théâtre s'engage à attribuer les places et la structure s'engage à les régler. Une fois ces documents établis, il n'est plus possible de revenir en arrière, sauf cas de force majeure (mesures préfectorales).

BILLETS

Les billets vous seront remis le jour du spectacle.

GESTION DES PAIEMENTS

Merci de bien nous indiquer les spécificités de votre structure concernant la gestion des paiements : règlement par chèque,
règlement par virement, dépôt de la facture sur le portail Chorus,
facturation au spectacle, à l'année civile ou à la saison 25*26 ...

SPECTACLE	GENRE	ÂGE	DURÉE	JAUGE	DATE	LIEU	TARIF	TOTAL PLACES	Nbre d'enfants	Tranche d'âge	Nbre d'adultes
CHEMINEMENTS	Théâtre bricolo-lumineux	6 à 12 ans	50 min.	150	**Mer. 15 octobre 15h**	Terrain Blanc Penhars	7 €				
L'OURS	Dessins et marionnettes	5 à 10 ans	45 min.	100	**Mer. 5 novembre 15h**	MJC Kerfeunteun	7 €				
ICARE	Théâtre, musique et cirque	5 à 10 ans	35 min.	460	**Mer. 10 décembre 15h**	Théâtre de Cornouaille	7 €				
FESTIVAL	**Mercredi 17 décembre, c'est la grande journée du Festival Théâtre À Tout Âge !**										
SOURIS !	Théâtre visuel et gestuel	4 à 7 ans	40 min.	85	**10h**	Athéna (Ergué-Gabéric)	7 €				
ON N'EST PAS DES GRENOUILLES	Danse et musique	6 à 12 ans	30 min.	150	**10h** **15h30**	MJC Kerfeunteun	7 €				
LA TÊTE	Tour de chant geek pour machine mi-pneu mi-punk	6 à 12 ans	50 min.	90	**10h** **15h**	Novomax	7 €				
LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES	Danse et illustrations	5 à 8 ans	45 min.	220	**10h**	Triskell (Pont-L'Abbé)	7 €				
IMMOBILE ET REBONDI #2	Duo danse et cirque	3 à 8 ans	35 min	210	**15h30**	Terrain Blanc Penhars	7 €				

SPECTACLE	GENRE	ÂGE	DURÉE	JAUGE	DATE	LIEU	TARIF	TOTAL PLACES	Nbre d'enfants	Tranche d'âge	Nbre d'adultes
ET PUIS	Théâtre visuel et sonore	4 à 10 ans	45 min.	160	**Mer. 11 février 15h30**	Terrain Blanc Penhars	7 €				
MARTIN/ GABRIEL ET PLUS PERSONNE	Théâtre	7 à 12 ans	50 min.	150	**Mer. 29 avril 15h**	Théâtre Max Jacob	7 €				
L'ÉPATANTE ÉPOPÉE	Théâtre musical	6 à 12 ans	1h10	400	**Mer. 6 mai 15h**	Théâtre de Cornouaille	7 €				

DATE et SIGNATURE :

(Au format jj/mm/aa)

COMMENTAIRE