

GUIDE DE L'ENSEIGNANT·E



TRÈS TÔT THÉÂTRE

Pôle Culturel Max Jacob

4 boulevard Duplex - 29000 QUIMPER - Tél. 02 98 64 20 35

→ **IMPORTANT** : le BON DE COMMANDE SCOLAIRE se trouve au milieu de ce guide.
Disponible également sur : www.tres-tot-theatre.com
Rubrique Infos Pratiques/Billetterie scolaire et sur chaque page de spectacle.

SOMMAIRE

La Médiation à Très Tôt Théâtre p.5

1 - Choisir un spectacle, choisir son parcours

Un spectacle pour quel niveau ? p.6

Où trouver les dossiers et visuels des spectacles ? p.7

Peut-on recevoir le texte du spectacle programmé ? p.7

Peut-on échanger avec les artistes ? p.7

2 - Comment réserver ? p.8

3 - Un spectacle... des possibles

LIRE..... p.10

PENSER..... p.12

DANSER..... p.20

OBSERVER p.22

4 - Les rendez-vous à ne pas manquerp.25

5 - Les complices d'artistesp.26

6 - Les outils à votre dispositionp.27

7 - Nos partenaires de la saison 25*26p.28

8 - Dans le Finistère p.29

LE BON DE COMMANDE

Je souhaite m'inscrire sur un projet ou un RDV.....p.15

Je réserve pour ma classep.16

LA MÉDIATION À TRÈS TÔT THÉÂTRE

Pour un·e enseignant·e, faire découvrir à ses élèves le spectacle vivant, c'est s'engager dans une aventure humaine faite d'émotions, de surprises, de plaisirs ou parfois de dépits partagés... L'ART favorise l'ouverture au monde et à soi-même !

Ce guide de l'enseignant·e, spécialement conçu pour vous, a pour objectif de vous apporter un soutien logistique, artistique et pédagogique sur les propositions de la saison jeune public 2025*2026.

**Servez-vous-en et diffusez-le au sein de votre établissement.
Il est le complément indispensable du programme de saison dans lequel sont présentés les spectacles !**

Très Tôt Théâtre, une équipe qui vous accompagne !

L'équipe médiation de Très Tôt Théâtre est là pour vous aider dans vos choix de spectacles. Elle peut aussi vous accompagner dans la mise en place de vos **projets d'Éducation Artistique et Culturelle*** en lien avec la programmation et les artistes invité·e·s. N'hésitez pas à nous appeler ou à **venir nous rencontrer** au Pôle Max Jacob, nous serons ravi·e·s de vous accueillir et de vous faire découvrir nos locaux et L'Écri-Tôt, centre de ressources dédié aux écritures théâtrales jeunesse !

* Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).



Éducation à l'art et par l'art, le PEAC de chaque élève s'appuie sur trois piliers : les enseignements artistiques, les rencontres avec les artistes et les œuvres, et les pratiques artistiques. Il se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaires et périscolaires d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part.

<http://www.education.gouv.fr/cid104753/charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html>

Responsable du Pôle Médiation et de l'Écri-Tôt :
Dominique FONCK
02 98 64 25 30 / dominique@tres-tot-theatre.com

Chargée des relations avec les publics scolaires :
Laura MORTREUX
02 98 64 51 26 / laura@tres-tot-theatre.com



1 - CHOISIR DES SPECTACLES...

Vous avez le programme sous les yeux et vous hésitez entre plusieurs spectacles ? Voici quelques repères pour faciliter votre décision ! Et si des questions persistent, sachez que l'équipe médiation est à votre écoute.

Vous optez pour un parcours de deux ou trois spectacles ? Il peut suivre une thématique, se centrer sur une discipline artistique, être en résonance avec le travail envisagé en classe, etc.

♥ Un spectacle pour quel niveau ? pour quel parcours ?

Inutile de retenir une proposition qui ne correspond pas au niveau de votre classe. Les compagnies sont attentives à la bonne réception de leur spectacle et inflexibles sur le sujet. Discutons-en si besoin, mais faisons-leur confiance ! Le tableau des spectacles répartis en fonction du niveau des classes (qui peut être différent de l'âge proposé dans le programme tout public) est présenté ci-après.

	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e
<i>Babilbeloola *</i>	x	x											
<i>Sous l'arbre *</i>	x	x	x	x									
<i>Tout d'abord *</i>	x	x	x	x									
<i>Immobile et Rebondi #2 *</i>		x	x	x	x	x							
<i>Et puis *</i>			x	x	x	x	x						
<i>Souris !</i>			x	x	x	x	x						
<i>L'Ours</i>				x	x	x	x	x	x				
<i>Les glands</i>				x	x	x	x						
<i>Le poisson qui vivait dans les arbres</i>				x	x	x	x						
<i>Icare (version 5 ans et +)</i>				x	x	x	x						
<i>Cheminements</i>					x	x	x	x	x				
<i>La tête</i>					x	x	x	x	x				
<i>On n'est pas des grenouilles</i>					x	x	x	x	x	x	x		
<i>L'épatante épopée</i>					x	x	x	x	x	x	x		
<i>Les cosmons</i>						x	x	x	x	x			
<i>Martin/Gabriel et plus personne</i>						x	x	x	x	x	x		
<i>Icare (version 8 ans et +)</i>							x	x	x	x	x		
<i>Je suis trop vert</i>							x	x	x	x	x	x	x
<i>D'amour</i>							x	x	x	x	x	x	x
<i>Cendrillon</i>							x	x	x	x	x	x	x
<i>Boule de neige</i>									x	x	x	x	x
<i>Imaginer la pluie</i>										x	x	x	x

* Jauge réduite : places limitées.

♥ Où trouver les dossiers et visuels des spectacles ? Dans les BOITATOUS !!!

Pour en apprendre plus sur les spectacles, rendez-vous sur le site web de Très Tôt Théâtre (<https://www.tres-tot-theatre.com/>).

Sur chaque page de spectacle, vous trouverez un lien vers une boîte à outils numérique. Cette BOITATOU a pour but de vous apporter des compléments d'informations et des pistes pour préparer votre sortie.

Préparer la venue au spectacle, c'est rendre les élèves impatient·e·s d'aller au théâtre, curieux·ses de ce qu'ils et elles vont découvrir sur scène. C'est aussi anticiper l'échange d'après-spectacle, une fois de retour à l'école ou au collège.



♥ Peut-on recevoir le texte du spectacle programmé ?

Vous venez sur un spectacle mis en scène d'après un texte de théâtre ? Le texte ou un extrait (tout dépend s'il est édité ou non) peut vous être envoyé en prêt* en amont sur demande !

Rien de mieux pour préparer la sortie que de s'immerger dans les mots de l'auteur·trice et de lire ensemble (un peu, beaucoup, en entier... comme il vous plaira !).

Cette saison, vous pourrez emprunter les textes édités des spectacles :

- *Je suis trop vert* de David Lescot ;
- *Martin/Gabriel et plus personne* de Sophie Merceron.

Ainsi que :

- L'album jeunesse *Mais je suis un ours* de F. Tashlin qui a inspiré le spectacle *L'Ours* de la compagnie Index ;
- L'album jeunesse *Et puis* d'Icinori qui a inspiré le spectacle *Et puis* de la compagnie La soupe cie ;
- Le roman *Imaginer la pluie* de Santiago Pajares qui a inspiré le spectacle *Imaginer la pluie* de la compagnie Tro Heol.

Le texte non édité de *Boule de neige* de Baptiste Amann est en cours d'écriture. Il sera disponible à l'automne sur demande.

* Un prêt gratuit = retour 📮 pour le 1^{er} juin dernier délai.
Passé ce délai, le livre vous sera facturé.

♥ Peut-on échanger avec les artistes ?

Une rencontre de 10 à 20 minutes avec l'équipe artistique peut s'organiser à l'issue des représentations, sous réserve de leur disponibilité. C'est ce qu'on appelle un *bord-plateau*.

Vous souhaitez échanger avec les artistes, découvrir des secrets de fabrication ? : Pensez à le signaler sur votre bon de commande.

De nombreux conseils pour nourrir ces rencontres sont présentés dans les documents *L'Accompagnement du jeune spectateur* ou *Accompagner le tout-petit au spectacle* rangés dans la BOITATOU de chaque spectacle.

2 – COMMENT RÉSERVER

via le bon de commande à détacher au milieu du guide !

① INSCRIPTION

Envoyez-nous par mail ou par voie postale votre bon de commande dûment **complété** (recto et verso) **et signé** par vous-même et par votre chef-fe d'établissement.

② ENVOI DE VOTRE DEMANDE

Quatre pages (en milieu de guide) à nous retourner complétées :

- **Au plus tard le vendredi 26 septembre** pour les classes à projet et les classes qui souhaiteraient s'inscrire sur les spectacles avant le festival.
- **Au plus tôt** pour les demandes des autres classes. Nous vous conseillons vivement de faire votre demande en septembre car les places sont limitées !

③ CHOIX DE LA SÉANCE

Nous vous inscrivons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction de votre projet et des places disponibles.

Merci de nous signaler les jours et horaires sur lesquels il vous sera **IMPOSSIBLE** de vous rendre.

④ CONFIRMATION

La confirmation de vos réservations est organisée en fonction du calendrier des spectacles :

- **Le lundi 29 septembre** pour les classes inscrites sur les premiers spectacles de la saison : *Cheminements* et *L'Ours*.
- **A la rentrée des vacances de la Toussaint** pour les autres classes.

⑤ BILLETS ET ACCUSÉ DE RÉCEPTION

La facture sera accompagnée des **billets commandés** et d'un **accusé de réception** à nous retourner **impérativement** par courrier ou par mail : billetterie@tres-tot-theatre.com. Cet accusé de réception nous permet de vérifier que vous avez bien reçu vos billets.

⑥ RÈGLEMENT

La facture vous donne le top ! Elle est à faire suivre au service concerné.

Le mode de règlement : **chèque** (avec le numéro de la facture correspondant à inscrire au dos) ou **virement bancaire** à l'ordre de Très Tôt Théâtre.

À régler dès réception de la facture ou dans les 15 jours suivants votre venue au spectacle.

Merci d'être vigilant·e aux délais de règlement qui nous éviteront de nombreuses relances... Aucun duplicata de facture ne sera réexpédié !

Ne pas joindre de règlement à ce bon de commande, ni l'apporter le jour du spectacle.

IMPORTANT :

Pour des raisons comptables, Merci d'indiquer au dos du chèque le numéro de la facture correspondante.

!! Les billets commandés ne seront ni échangés ni remboursés !! *

(Même en cas d'absence d'un ou plusieurs élèves)

*** Exception faite en cas de mesures préfectorales**

PASS CULTURE

Le Pass Culture permet de financer l'achat de places de spectacles dans le cadre d'une sortie scolaire, de la 6^e à la Terminale, que ce soit pour une représentation scolaire ou tout public.

+ d'infos :

<https://pass.culture.fr/espace-professeurs/>

Procédure :

• Envoyez-nous par mail ou par voie postale votre bon de commande dûment **complété** (recto et verso) **et signé** par vous-même et par votre chef-fe d'établissement ;

• Nous inscrivons l'offre ou les offres, sur la base des informations fournies sur le bon de commande, sur la plateforme Pass Culture ;

• Vous réservez cette offre directement depuis Adage ;

• Elle doit être définitivement validée par votre chef-fe d'établissement **dès le début de l'année scolaire**.

3 – L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR

L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR, c'est une série de propositions autour des spectacles pour aller plus loin avec vous. Ce sont des invitations à inscrire les spectacles dans la vie de la classe en associant les enfants à une création en cours, en leur donnant l'occasion d'échanger avec des artistes pour avancer dans la connaissance du monde, des autres, de soi, etc.

Maintenant, à vous de jouer : composez votre parcours en piochant à votre guise parmi les escales que nous vous proposons !

Chaque enseignant·e souhaitant inscrire sa classe sur un projet, s'engage sur l'intégralité des actions proposées.



Découvrez les projets de cette
saison à la suite !

LIRE
PENSER
DANSER
OBSERVER

LIRE

♥ LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI !

Pour travailler l'oral, la compréhension de texte et la cohésion de classe.

Un projet pour lire à voix haute, à plusieurs, en classe.

Pour 8 classes du CM1 à la 3^{ème}.

Seul, à plusieurs, à voix haute... Très Tôt Théâtre propose aux élèves une découverte sensible et ludique du théâtre jeunesse contemporain.

À travers des parcours de lecture à voix haute, en lien avec les recommandations de l'Éducation Nationale, les enfants explorent des textes qui font écho à leurs réalités, entre imaginaire et quotidien. Un théâtre vivant, accessible et profondément ancré dans les préoccupations de l'enfance d'aujourd'hui.



Cette saison, l'auteur associé au projet, **Marc-Antoine Cyr**, accompagne les classes tout au long d'un parcours de défis qu'il aura imaginé autour de plusieurs thématiques: l'envol, grandir, faire face à l'adversité, l'amitié, la solidarité et l'imaginaire.

Un parcours de défis, d'histoires et de théâtre en compagnie de Marc-Antoine Cyr !

→ Octobre : on part toujours avec sa valise !

Un premier RDV avec les enseignant-e-s le mercredi 15 octobre à l'Écri-Tôt (14h-17h) pour découvrir la sélection de la valise et faire connaissance avec les guides qui embarquent avec vous tout au long de cette aventure.

Les textes de la valise à découvrir :

- *Martin/Gabriel et plus personne*, Sophie Merceron, in CECOI La Mer ;
- *Il a trop souffert Lucifer*, Antonio Carmona, Editions Théâtrales Jeunesse ;
- *Fiesta*, Gwendoline Soublin, Jeunesse Espace 34 ;
- *Traversée*, Estelle Savasta, Théâtre Ecole des Loisirs ;
- *A pas de Lou*, Julie Aminthe, Quartett éditions ;
- *Fratrie*, Marc-Antoine Cyr, Quartett éditions.

→ Novembre : lancement du parcours !

L'auteur Marc-Antoine Cyr accompagne les classes dans ce parcours de découverte. Il leur propose **6 capsules vidéo** dont chacune contient **un défi ludique**, conçu pour faciliter l'entrée dans la lecture des textes et stimuler l'imaginaire des élèves.

→ Janvier : une mission incontournable à relever ensemble !

Entre le lundi 19 et le jeudi 22 janvier, toutes les classes participent à une demi-journée de lectures à voix haute animées par quelques invité-e-s surprises aux ateliers du jardin (Pôle Max Jacob) ! Réservez votre date !

→ Février : Dernière mission !

Une nouvelle capsule vidéo lance la dernière phase du projet en proposant à chaque classe de choisir son texte coup de cœur, en vue de la **Fête des écritures théâtrales jeunesse** qui se déroulera dans la semaine du 1^{er} juin ! Date à laquelle, partout en France, sur les plateaux de théâtre, dans les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue mais également dans les écoles ... on célèbre la vitalité des textes de théâtre pour la jeunesse !

- Cette année encore, nous vous proposons de rejoindre cette belle fête **en imaginant votre propre évènement** pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir ! **Une invitation à nous faire découvrir ainsi qu'à notre auteur-complice, votre coup de cœur.** À vous d'imaginer cette invitation... et de l'organiser au sein de votre école, à la sortie des classes avec les parents, lors de la fête d'école, pour un goûter-lecture, par l'envoi d'une capsule sonore ou encore (pour les classes de Quimper) sur le plateau du théâtre Max-Jacob le lundi 1^{er} juin ...tout est possible !

* Visitez le site :

<http://www.1erjuinecriturestheatrales.com>

Ou contactez-nous pour en savoir plus !



Tarif : adhésion à l'Écri-tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire

♥ ET POURQUOI PAS UNE VALISE PERSONNALISÉE ?

Pour travailler l'oral, la compréhension de texte et la cohésion de classe.

2 lieux pour trouver des textes de Théâtre jeunesse :

→ À l'Écri-Tôt :



N'hésitez pas à venir nous rencontrer pour échanger sur vos envies de faire découvrir le texte de théâtre à vos élèves. À l'Écri-Tôt, nous pouvons vous mettre à disposition un large choix de titres, en plusieurs exemplaires, grâce à notre partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Finistère, et vous proposer votre propre valise personnalisée !

↪ <https://tres-tot-theatre-ecritot.docressources.com/>

Tarif : adhésion à l'Écri-tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire.

→ Via la Bibliothèque Départementale du Finistère :

La Bibliothèque Départementale du Finistère dispose d'un fonds de textes de théâtre qui s'adressent tout particulièrement aux enfants de cycle 3 et aux collégiens, à disposition des enseignant·e·s.

Pour se procurer des séries de titres, rien de plus simple : contactez la bibliothèque de votre commune qui récupèrera les ouvrages directement auprès de la Bibliothèque Départementale du Finistère.

<https://biblio.finistere.fr/bibliotheques/les-bibliotheques-bib/vos-bibliotheques-bib>

Où retrouver la liste complète de ces textes ?

- Consultez le site de la BDF : <https://biblio.finistere.fr/bibliotheques/action-culturelle-bib/modules-d-animation/54-valises/228-le-theatre-ca-se-lit-aussi>.
- Ou saisissez dans le moteur de recherche : « Ouvrages pour la jeunesse ».

PENSER

Le spectacle vivant a cette particularité d'être une expérience humaine conjuguée au présent. Pendant un moment éphémère, des artistes vont donner à voir et à entendre une histoire, des émotions ou parfois un message à un public.

Devenir spectateur, c'est apprendre à accueillir ce que le spectacle nous donne et être capable, à son niveau, de porter un regard critique sur ce dernier et sur les sujets qu'il aborde : comprendre, analyser, questionner, exprimer son opinion et en débattre (quel travail !).

On ne naît pas spectateur, on le devient !

C'est pourquoi, cette saison, pour accompagner vos élèves dans la découverte des spectacles, nous vous proposons de partir à l'aventure sur les chemins de la pensée ! Sortez votre plus beau justaucorps, c'est parti pour la gymnastique de l'esprit !

♥ La pochette T'es qui moi ?

Pour réfléchir ensemble, travailler l'esprit critique, la compréhension et l'interprétation de textes, l'argumentation et favoriser l'estime de soi.

Une boîte à outils clé en main pour explorer le mot identité !

Pour 10 classes de la GS à la 3^{ème}.

Les araignées philosophes de Bordeaux et l'équipe médiation de Très Tôt Théâtre vous ont concocté une pochette pour explorer le mot « identité » !

De fil en aiguille, au travers de différentes thématiques (le Moi, l'égalité fille-garçon, la norme, le corps, l'autre, la différence, etc.) vous tissez en classe votre propre toile philosophique !



En lien avec les spectacles :

- *Icare* (GS-5^{ème})
- *Imaginer la pluie* (6^{ème}-3^{ème})
- *L'Ours* (GS-CM2)
- *On n'est pas des grenouilles* (CP-6^{ème})

Au programme :

- Un rendez-vous le mercredi 12 novembre (de 14h30 à 16h30) à l'Écri-Tôt pour découvrir et s'approprier la pochette T'es qui moi ? ;
- Un parcours d'ateliers de pratiques créatives, ludiques et réflexives à mener en autonomie en classe grâce à votre pochette et aux textes et livres illustrés qui l'accompagnent.

Tarif : adhésion à l'Écri-tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire.

EN COMPLÉMENT DE VOTRE PARCOURS T'ES QUI MOI ? :

♥ Atelier philo avec la cie Index

Pour réfléchir ensemble, travailler l'esprit critique, l'argumentation et favoriser l'estime de soi.

Un atelier philosophique en lien avec le spectacle *L'Ours*.

Pour 5 classes du CP au CM2

- Lucile Beaune, metteuse en scène du spectacle *L'Ours*, vient à votre rencontre en classe pour vous proposer un **atelier philosophique d'1h**. Créé en collaboration avec l'artiste et philosophe Pierre Moussey, cet atelier invite les élèves à être acteurs et actrices de discussions et jeux (mais sans sortir les griffes !) autour de **plusieurs thématiques du spectacle** : l'influence des autres sur notre identité, comment l'industrialisation transforme les espaces naturels, notre positionnement face la hiérarchie et le travail forcé, etc.



Au travers de la figure de l'ours, personnage principal du spectacle, Lucile Beaune amène les élèves à échanger sur différents questionnements. Par exemple : comment rester soi-même face à l'influence des autres ? Qu'est-ce qu'une influence ? Comment réagir quand nous ne sommes pas d'accord avec une situation ? Etc.

Tarif : atelier pris en charge par Très Tôt Théâtre

♥ Masque : miroir de moi, miroir de nous avec la cie Tro Heol

Pour prolonger une réflexion philosophique par un travail de création inspiré d'une œuvre romanesque et de son adaptation sur scène.

Un parcours d'ateliers de création de masques et de prises de vue en lien avec le spectacle *Imaginer la pluie*.

Pour 2 classes de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

- À la suite de votre découverte du spectacle *Imaginer la pluie*, Noémie Géron de la compagnie Tro Héol intervient en 3 temps dans votre classe. Dans le cadre de ce parcours, chaque élève est amené à **créer son propre masque inspiré par le spectacle**.
- Lors du dernier atelier, Martial Anton, metteur en scène du spectacle, proposera une **séance photo** aux élèves pour mettre en valeur leur création sous la forme d'une exposition : l'occasion de se raconter seul ou en groupe par le masque et la photo, en s'inspirant de l'histoire de Ionah, personnage principal du spectacle.
- L'exposition sera présentée au **Théâtre Max Jacob** courant avril 2026.



Tarif : 240€/classe (possible via le pass culture collectif) + financement du repas des artistes au restaurant scolaire [soit 30% du budget pris en charge par le collège / 70% par Très Tôt Théâtre].



BON DE COMMANDE À DÉTACHER

Vos coordonnées (à renseigner soigneusement !)

Nous vous remercions d'utiliser un bon de commande par classe et par enseignant·e
EXCEPTION faite si vous souhaitez prendre le même car scolaire.

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

NOM(S) ET PRENOM(S) DE(S) L'ENSEIGNANT(E.S) :

CLASSE(S) :

NOMBRE D'ENFANTS : NOMBRE D'ADULTES (enseignant·e compris·e) :

Adresse :

CP : Ville :

POUR VOUS CONTACTER :

E-mail (impératif) :

N° de téléphone :

Merci de nous transmettre un numéro de portable à contacter, si besoin, le jour de la représentation.

J'inscris ma classe sur le(s) projet(s) suivant(s) :

- ☐ Le projet **Le théâtre ça se lit aussi !** (cf p.10)
 - ☐ Rdv obligatoire le mercredi 15 octobre à l'Écri-Tôt (14h-17h)
- ☐ **Valise personnalisée** - thème et/ou niveau :(cf p.11)
- ☐ La pochette « T'es qui moi ? » (cf p.12)
 - ☐ Rdv obligatoire (si première inscription) le mercredi 12 novembre à l'Écri-Tôt (14h30-16h30)
- ☐ Atelier **philo** avec la cie Index (cf p.13)
- ☐ **Masque** : miroir de moi, miroir de nous avec la cie Tro Heol (cf p.13)
- ☐ Le projet **SAKADANSÉS** (cf p.20)
- ☐ **Petit saut pour grand élan** (cf p.21)
- ☐ Atelier « **gravure** » avec Béatrice Giffo (cf p.23)
- ☐ Atelier « **théâtre d'ombre** » avec la soupe cie (cf p.23)
- ☐ Visite du **théâtre Max Jacob** (cf p.24)
- ☐ **Complice** de TTT (cf p.26)
- ☐ **Bords plateau** (cf p.7). Précisez sur quel(s) spectacle(s).....

Pour les projets suivants, contactez le partenaire concerné :

- ☐ **J'ose la danse** (cf p.20)-> Je contacte Escabelle : association.escabelle@gmail.com
- ☐ **A l'école du regard** (cf p.22)-> Je contacte l'Artothèque scolaire: artothèque.scolaire@orange.fr

Je m'inscris sur le(s) rendez-vous suivant(s) :

- ☐ RDV autour de la lecture à voix haute, le mercredi 15 novembre à l'Écri-tôt de 14h à 17h.
- ☐ RDV **Sakadansé**, le mercredi 5 novembre de 14h à 17h aux ateliers du jardin - Pôle Culturel Max Jacob, 29000 Quimper. [date à confirmer]
- ☐ RDV « **Petit saut pour grand élan** », le mardi 9 décembre de 17h45 à 19h45 avec un·e danseur·euse complice de la saison aux ateliers du jardin - Pôle Culturel Max Jacob, 29000 Quimper. [date à confirmer]

Vos Motivations en quelques mots. Expliquez-nous votre projet pour nous permettre de mieux vous orienter sur la programmation :

♥ J'aimerais assister à **1 2 3 4 5** spectacle(s) maximum

Spectacles choisis (par ordre de priorité) en fonction du nombre de spectacles souhaités.	Nombre d'élèves Précisez le niveau de classe pour chaque classe inscrite.	Nombre d'adultes (*)	Jours et horaires IMPOSSIBLES pour vous ! (**)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Total des places :			
Tarifs : x 7€ école x 8€ collège x 5€ établissements REP x 6€ pour <i>Babilbeloola</i> , <i>Sous l'arbre</i> et <i>Tout</i> <i>d'abord</i> ,			
☐ Je souhaite financer ce spectacle via le pass culture collectif			
Pour les collèges , les réservations peuvent également se faire sur les séances « Tout Public » (soir et week-end)			
Montant total			
Adhésion à l'Écri-Tôt x 10 €			

*TARIF ADULTE : 1 accompagnateur·trice gratuite pour 8 enfants (ex. 10 enfants = 2 gratuits). Les adultes supplémentaires payent le même tarif que les enfants.



**** Pour des raisons logistiques, nous vous inscrirons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction des places disponibles. Merci de nous signaler les jours et horaires sur lesquels il vous sera IMPOSSIBLE de vous rendre.**

♥ **Accueil personnalisé**

Afin de vous accueillir au mieux, indiquez-nous si des personnes sont en **situation de handicap** auditif, mental, visuel ou moteur. Précisez leur nombre et toutes les informations que vous jugez utiles.

.....

.....

.....

.....

CE BON DE COMMANDE VOUS ENGAGE !

Nous vous invitons donc à nous faire part au plus tôt de tout changement d'effectif ou de disponibilité (toute facture éditée ne pourra être modifiée).

► Signatures de l'enseignant·e ET du/de la responsable d'établissement

« Certifions avoir pris connaissance des modalités de réservation et de confirmation ».

Signature de l'enseignant·e

Signature du/de la responsable
d'établissement

Si règlement par chèque : merci de bien vouloir indiquer le numéro de la facture correspondant à votre règlement. Notre comptable vous en remerciera !



À RENVOYER À :

laura@tres-tot-theatre.com

OU À

Très Tôt Théâtre - Réservations scolaires
Pôle Culturel Max Jacob
4 Bd Dupleix - 29000 Quimper

→ Besoin d'infos complémentaires ?

Responsable du Pôle Médiation et de l'Écri-Tôt :
Dominique FONCK
02 98 64 25 30 / dominique@tres-tot-theatre.com

Chargée des relations avec les publics scolaires :
Laura MORTREUX
02 98 64 20 35 / laura@tres-tot-theatre.com

Administration / facturation :
Camille MAISSE
02 98 64 20 35 / billetterie@tres-tot-theatre.com



DANSER

♥ J'OSE LA DANSE !

Pour être accompagné·e dans la pratique de la danse avec sa classe.

En partenariat avec l'association Escabelle.

Pour 6 classes des écoles et collèges publiques.

→ 1 spectacle au choix parmi :

- *On n'est pas des grenouilles* (du CP à la 6^e) ;
- *Immobile et Rebondi #2* (de la TPS au CE1).

→ 1 atelier de sensibilisation à la danse en classe avec Fiona

Houez, danseuse, et l'équipe de la BIDE (la Brigade d'Intervention Dansée d'Escabelle). La BIDE est un collectif d'enseignant·e·s bénévoles expérimenté·e·s dans la mise en place de projets artistiques.

Avec la BIDE, on ose se mettre en mouvement, se trémousser, s'agiter, se laisser choir ou s'élancer dans les airs ! Cela vous semble incroyable ? Testez avec votre classe pour voir, vous ne le regretterez pas !

Inscription auprès d'Escabelle à association.escabelle@gmail.com.

Tarif : atelier pris en charge par Très Tôt Théâtre et les bénévoles de la BIDE.



♥ LES SAKADANSÉS

Pour développer la pratique de la danse dans sa classe grâce à une boîte à outils prête à l'emploi.

En partenariat avec Escabelle et l'Artothèque scolaire.

De la maternelle au collège.

Très Tôt Théâtre, Escabelle et l'Artothèque scolaire ont imaginé et créé des SAKADANSÉS : un « sac de danse » dans lequel vous trouverez des ressources et outils pour accompagner votre projet danse à l'école en amont ou en prolongement de votre venue au spectacle !



→ Atelier de découverte pratique des Sakadansés organisés le mercredi 5 novembre de 14h à 17h aux ateliers du jardin, Pôle Culturel Max Jacob à Quimper (date à confirmer).

→ Quatre types de sacs sont d'ores et déjà empruntables avec chacun leur thématique en lien avec les spectacles programmés cette saison : un sac danse-cirque, un sac danse-objet, un sac danse-arts visuels et un sac danse-géométrie.

→ Un prêt possible par période à partir du mercredi 5 novembre (entre chaque vacances scolaires).

→ Emprunt d'une œuvre d'Art en lien avec le Sakadansé possible (sous condition d'une adhésion à l'Artothèque de 10€ + 10€ par œuvre empruntée).

→ Pour vous accompagner tout au long de votre découverte du sac, la BIDE reste à votre écoute via le « SAV Sakadansés » (sous condition d'une adhésion à l'association Escabelle : 10€ par établissement pour l'année scolaire).

Tarif : adhésion à l'Écri-tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire.

♥ PETIT SAUT POUR GRAND ÉLAN

Pour travailler l'expression artistique et la coopération dans le cadre d'une création collective.

De la maternelle au collège.

Pour cette deuxième édition de la fête de la danse en Finistère, nous vous donnons rendez-vous la semaine du 27 avril 2026 dans votre école !

- Votre mission : **inventer une danse sur le thème du rebond (au sens propre comme au figuré) !**



Pour vous aider à vous lancer dans cette création avec vos élèves, nous vous donnons rendez-vous **le mardi 9 décembre de 17h45 à 19h45 aux ateliers du jardin** (date à confirmer) pour un atelier de danse avec une danseur·euse complice de la saison : échauffement, inspiration, rebondissements garantis (au sens propre et figuré).

- À la suite de ce rendez-vous c'est à vous de jouer : créez votre danse avec vos élèves et présentez-là la semaine du 27 avril **en imaginant votre propre évènement pour fêter et partager le plaisir de la danse**. À vous d'imaginer cette invitation et de l'organiser au sein de votre établissement, à la sortie des classes avec les parents ou pendant la récréation face à d'autres classes...tout est possible !

En lien avec le spectacle *Immobile et Rebondi #2* et *On n'est pas des grenouilles* où les protagonistes apprennent à sauter les obstacles, rebondir face aux difficultés, pour mieux prendre leur envol !

Tarif : atelier pris en charge par Très Tôt Théâtre (sauter sur l'occasion !).

OBSERVER

♥ À L'ÉCOLE DU REGARD

Pour développer la sensibilité et la culture artistique des élèves en mêlant Art visuel et Art vivant.

Projet proposé en partenariat avec l'Artothèque scolaire.
De la maternelle au collège.

Grâce à l'Artothèque scolaire « À l'école du regard », emprunter une œuvre d'art (gravure, dessin, photo...) en rapport avec le thème d'un spectacle... c'est possible ! L'association « Artothèque scolaire, À l'école du regard » possède un fond d'œuvres d'art originales figuratives ou abstraites qu'elle propose en prêt aux établissements scolaires. En écho à un spectacle de Très Tôt Théâtre, ces œuvres vont permettre une autre approche ou en enrichir l'exploitation.



Béatrice Giffo
Les trois amis, 2017
Linogravure

➔ En lien avec l'atelier
« Gravure » de Béatrice
Giffo.

Ainsi, exposée dans la classe, l'œuvre peut être un support pour préparer votre sortie au spectacle ou pour revisiter et prolonger une représentation. À l'école, les élèves bénéficient alors d'une présence rapprochée avec les œuvres. Ils peuvent s'y confronter, s'en imprégner, établir des liens... Chaque œuvre est accompagnée d'un dossier présentant des pistes de travail pour la classe.



Lorenzo Mattotti
Danza 1, 2023
Sérigraphie sur papier Fabriano
Rosaspina

➔ En lien avec le spectacle
D'amour.

Pour rencontrer Marie-Hélène et Christine de l'Artothèque :
Permanences régulières au local situé à la maison des associations, 1 all Monseigneur JR
Calloc'h à Quimper ou sur rendez-vous avec les équipes dans les écoles.

Adhésion à l'Artothèque : 10€
Tarif par œuvre empruntée : 10 €
Abonnement pour 10 œuvres à répartir sur l'année scolaire : 90 €

Catalogue de l'Artothèque et conditions de prêts sur demande à :
artothèque.scolaire@orange.fr

♥ ATELIER « GRAVURE » AVEC BÉATRICE GIFFO

Pour découvrir la technique de la gravure, stimuler l'imaginaire et la créativité des élèves.

Deux ateliers de création en lien avec *Cheminements*.

Pour 4 classes (du CE1 au CM2).

- ➔ En amont ou à la suite de votre découverte du spectacle *Cheminements*, Béatrice Giffo accompagne vos élèves sur 4 heures d'ateliers dans la pratique de la gravure et la réalisation d'un petit livret illustré sur le thème de la nuit.



- ➔ Les œuvres des élèves seront exposées à la MPT de Penhars le samedi 14 février dans le cadre d'un temps fort sur le thème de la nature. Préparez-vous à signer des autographes.
- ➔ En parallèle, vous empruntez une œuvre d'Art auprès de l'Artothèque scolaire de Quimper. Découvrez les œuvres de Béatrice Giffo et d'autres créations disponibles sur demande : artothèque.scolaire@orange.fr.

Tarif : ateliers pris en charge par Très Tôt Théâtre / Emprunt de l'œuvre : adhésion à l'Artothèque de 10€ + 10€ par œuvre empruntée.

♥ ATELIER « THÉÂTRE D'OMBRES » AVEC LA SOUPE CIE

Pour créer un théâtre d'ombres, stimuler l'imaginaire et la créativité des élèves.

Un atelier de création en lien avec *Et puis*.

Pour 2 classes (du CP au CE2).

- ➔ En amont ou à la suite de votre découverte du spectacle *Et puis*, un membre de l'équipe artistique du spectacle vous entraîne dans les ombres de la forêt luxuriante d'Icinori. L'artiste vous propose un atelier de 2h de création et de manipulation d'un théâtre d'ombres. Un atelier où l'on joue avec les ombres... sans craindre le noir !
- ➔ Les œuvres des élèves seront exposées à la MPT de Penhars le samedi 14 février dans le cadre d'un temps fort sur le thème de la nature. Préparez-vous à signer des autographes.



©Raoul Gilibert

Tarif : atelier pris en charge par Très Tôt Théâtre (et ça, c'est tout sauf une ombre au tableau).

♥ VISITE DU THÉÂTRE MAX JACOB

Pour découvrir un édifice patrimonial local en développant le sens de l'observation et la sensibilité des élèves.

En partenariat avec le service Ville et d'art et d'histoire de Quimper.

Pour 15 classes (du CE1 à la 3^{ème}).

Après plus d'un siècle d'existence, le théâtre s'est refait une beauté ...et c'est tout un patrimoine vivant qui se réinvente !



- ➔ Entre le 9 mars et le 10 avril, l'équipe de la Maison du patrimoine de Quimper vous propose une visite ludique pour (re)découvrir ce lieu emblématique de sa façade jusqu'aux coulisses, en passant par son histoire et son architecture.

Dans le cadre de ce partenariat, une priorité sera donnée aux classes inscrites sur le spectacle *Martin/Gabriel et plus personne* et/ou sur les projets EAC de la saison de Très Tôt Théâtre.

Tarif : 55€ par visite à régler auprès du service Ville d'art et d'histoire.

4 - LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

Participez aux ateliers pour les enseignant·e·s.

♥ LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI !

- RDV mercredi 15 octobre (14h-17h) à l'Écri-Tôt : atelier autour des écritures théâtrales jeunesse et de la lecture à voix haute animé par Pascale Le Lardeux, conseillère pédagogique départementale – EAC et Dominique Fonck de l'équipe médiation.



♥ DÉCOUVERTE DE LA POCHETTE T'ES QUI MOI ?

- RDV mercredi 12 novembre (14h30-16h30)
Rendez-vous incontournable pour découvrir et expérimenter la pochette « T'es qui moi ? ».



♥ PETIT SAUT POUR GRAND ÉLAN

- RDV mardi 9 décembre de 17h45 à 19h45 (date à confirmer) avec un·e danseur·euse complice de la saison !

Un atelier pratique pour bouger, découvrir un univers artistique et vous inviter à mettre votre classe en mouvement autour des thématiques du rebond, du saut et de l'élan.

A la suite, créez et présentez votre danse avec vos élèves la semaine du 27 avril, dans le cadre de la fête de la danse en Finistère !



♥ DÉCOUVERTE PRATIQUE DES SAKADANSÉS

- RDV mercredi 5 novembre de 14h à 17h (date à confirmer) aux ateliers du jardin – Pôle Culturel Max Jacob à Quimper.

Venez expérimenter les Sakadansés pour mettre votre classe en mouvement. Un atelier proposé en complicité avec ESCABELLE et l'ARTOTHÈQUE scolaire de Quimper : vous constaterez que nous avons plus d'un tour dans notre SAKADANSÉ !



5 - LES COMPLICES

♥ LES COMPLICES DE TTT

NOUVEAUTÉ !

Très Tôt Théâtre s'engage depuis plusieurs années dans une **démarche d'accessibilité et d'inclusivité**. Pour permettre à tous les publics – notamment les personnes malvoyantes ou en difficulté de lecture – de découvrir pleinement notre programmation, nous lançons un projet participatif destiné aux classes du CE2 à la 3^{ème}.

 **Votre mission : devenir les voix de la saison 2026-2027 !**

- ➔ En mai-juin 2026, vos élèves sont invités à enregistrer la lecture à voix haute des résumés des spectacles de la **prochaine saison**. Ces enregistrements seront ensuite diffusés sur notre site internet, et rendront notre programmation **plus accessible** à toutes et tous.

Vos élèves seront des acteurs et actrices à part entière de notre saison en devenant les **ambassadeurs vocaux** des spectacles proposés.

- ➔ L'équipe médiation de Très Tôt Théâtre se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la pratique de la **lecture à voix haute** avec vos élèves. Nous vous proposons des **conseils de lecture**, des **exercices ludiques**, et mettons à votre disposition l'Écri-tôt.
- ➔ Nous pouvons aussi vous proposer de découvrir un spectacle de la saison mettant à l'honneur l'**oralité** et organiser une rencontre avec l'**équipe artistique** du spectacle choisi.

♥ LES COMPLICES D'ARTISTES

À Très Tôt Théâtre, les artistes sont régulièrement invité·e·s à poser leur valise pour une résidence de création. Quand l'occasion se présente, nous créons des moments de rencontres avec les publics !

- ➔ En qualité de « complices d'artistes », les classes inscrites jettent un œil dans les coulisses de la création et participent à un moment de recherche, d'expérimentation et d'échange avec une équipe artistique.

Si le rôle de complice d'artistes vous intéresse, faites-le nous savoir : nous reviendrons vers vous si une opportunité se présente cette saison !

CERTAIN·E·S ARTISTES ONT DÉJÀ TROUVÉ LEURS CLASSES COMPLICES :

- ➔ Les résidences en milieu scolaire :
 - Compagnie AK Entrepôt – « *Ça commence par une interruption* » au collège Max Jacob de Quimper ;
 - Compagnie Nids Dhom – « *Ça tourne pas rond ... (dans ma petite tête)* » à l'école primaire publique de Lopérec ;
 - Compagnie Les Bas Bleus – « *CLIVAGE* » à l'école primaire publique Jean-Marie Autret de Plogonnec ;
 - L'auteur Marc-Antoine Cyr – *Projet littéraire « Dehors les mirabelles »* à l'école primaire publique Per Jakez Helias de Pleyben.

6 - OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Bienvenue à l'Écri-Tôt !

Le centre de ressources des écritures théâtrales pour la jeunesse

♥ LA LISTE COMPLÈTE DES TEXTES DE THEATRE EST DISPONIBLE EN LIGNE :
[HTTP://TRES-TOT-THEATRE-ECRITOT.DOCRESSOURCES.COM/](http://tres-tot-theatre-ecritot.docressources.com/)

Une belle collection, plus de 4 000 ouvrages, vous attend dans cet espace chaleureux propice à la rencontre, à l'échange... et à la lecture bien sûr !



Venez nous y retrouver 1 mercredi par mois !
De 10h à 12h30 et de 14h à 18h !

Dates d'ouverture sur la page web
de l'Écri-Tôt

<https://www.tres-tot-theatre.com/ecri-tot/>



Les ouvrages sont en libre consultation, si vous voulez les emprunter il vous suffit d'adhérer à l'association : **10 € /saison.**



Le site internet :
www.tres-tot-theatre.com

Tout, mais absooooooolument tout est sur notre site !

♥ **Page d'accueil du site** : retrouvez l'actualité de TTT !!!

♥ **Toute la saison** : Retrouvez tous les spectacles de la saison. Un classement par âge, par genre et par mois facilite votre recherche. Nous dédions une page entière à chaque spectacle, que nous mettons à jour régulièrement, allez-vous y promener ! Cette page contient :

- Le titre du spectacle et le nom de la compagnie ;
- Une courte présentation ;
- Des photos et même des vidéos (si elles existent !) ;
- Une foule d'infos complémentaires : l'équipe du spectacle, le site internet de la compagnie, le point de vue de la presse ;
- Un lien vers la Boitatou : tout pour découvrir l'univers d'un spectacle : outils, ressources, dossiers artistiques ou pédagogiques, documents d'accompagnement et toutes les infos imaginables pour vous permettre de développer à partir des spectacles des activités dans vos classes.

7 - NOS PARTENAIRES

♥ LES CONSEILLER·E·S PÉDAGOGIQUES DE L'ÉDUCATION NATIONALE & DE LA DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE DU FINISTÈRE

↪ **Pascale Le Lardeux**, DSDEN, Conseillère pédagogique départementale - Éducation Artistique et Culturelle.

02 98 98 70 57

↪ **Loïc Calvez**, DSDEN, Conseiller pédagogique départemental - Coordination des formations, du partenariat et de l'action culturelle - 02 98 98 98 36

↪ **Éric Macquet**, DDEC - Pôle « Éducation-Pédagogie » - Chargé de la mission « Arts et Culture » - 02 98 64 16 00

♥ ESCABELLE

La transmission, le partage des vécus et des savoirs est l'un des moteurs de cette association, aussi il n'est pas étonnant que les enseignant·e·s y soient très impliqué·e·s. L'association porte également le festival Entrendanse. Depuis plus de 20 ans, celui-ci met en valeur le travail chorégraphique mené dans les écoles de la maternelle à l'université sur l'ensemble du Finistère. Tous les intervenant·e·s de l'association sont des pédagogues dans l'âme et savent expérimenter et mettre en jeu la relation à l'art et au corps.

En 2018, avec le concours de l'association Escabelle, un fonds d'ouvrages et de documents, dédié à la danse, voit le jour dans notre centre de ressources L'Écri-Tôt. Il s'enrichit depuis, d'année en année.

↪ **Plus d'infos** : Pierre Gourmelon au 06 80 94 01 97 - association@escabelle.net

♥ L'ARTOTHÈQUE SCOLAIRE « À L'ÉCOLE DU REGARD »

Très Tôt Théâtre s'engage chaque saison à réserver un budget pour l'acquisition d'œuvres en lien avec sa programmation. Les premières œuvres ainsi acquises et confiées à l'Artothèque, sont le point de départ d'une collection prête à circuler dans les établissements scolaires pour mêler découverte des arts vivants et des arts visuels...

↪ **Catalogue sur demande** à : artotheque.scolaire@orange.fr

♥ L'OFFICE CENTRAL DE LA COOPÉRATION À L'ÉCOLE : L'OCCE !

Mouvement pédagogique d'éducation populaire, l'OCCE s'implique dans la gestion des coopératives scolaires, la formation à la pédagogie coopérative et l'animation de projets coopératifs.

↪ **Plus d'infos** : Clémence Grenapin au 02 98 53 71 22 - ad29@occe.coop

♥ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Développer les capacités d'observation des élèves, leur sens de l'analyse, encourager l'expression et susciter l'imagination en sensibilisant les jeunes à l'art et à la pratique des arts plastiques... telles sont les missions du service éducatif du musée.

Le musée des Beaux-Arts a fermé ses portes pour travaux mais l'équipe médiation peut toujours intervenir en classe autour de reproductions d'œuvres du musée.

↪ **Plus d'infos** : Fabienne Ruellan au 02 98 95 45 20 - fabienne.ruellan@quimper.bzh

♥ LIBRAIRIE & CURIOSITÉS

Une jolie librairie met en vente des textes de théâtre jeune public, rue Toul Al Laër à Quimper. Pour vos commandes, prenez conseil auprès de Catherine et de Flora, nos libraires-partenaires !!

↪ **Plus d'infos** : <http://librairie-et-curiosites.com/>

♥ MAISON DU PATRIMOINE

Le service Ville d'art et d'histoire coordonne la conception et la programmation des activités de découverte du patrimoine. Ces dernières sont ouvertes à tous les élèves, de la maternelle au supérieur ainsi qu'aux enfants des structures de loisirs. L'équipe de médiation favorise l'expérimentation, une approche sensorielle et le développement de la créativité des élèves.

→ Plus d'infos : Stéphanie Derrien au 02 98 95 52 48 - stephanie.derrien@quimper.bzh

♥ GROS PLAN

Depuis 1982, l'association Gros Plan, association d'éducation populaire, développe tout au long de l'année un projet artistique porteur de valeurs fortes : l'accès à la culture pour tous, l'ouverture sur le monde, le goût de la transmission, la cohésion sociale et l'éducation à la citoyenneté.

Parmi ses nombreuses missions, l'association coordonne les dispositifs ÉCOLE AU CINÉMA et COLLEGE AU CINÉMA et propose tout au long de l'année des actions d'éducation artistique.

→ Plus d'infos : Hélène Martin au 02 98 53 74 74 - helene.martin@gros-plan.fr

♥ LES MÉDIATHÈQUES DE QUIMPER BRETAGNE OCCIDENTALE

Alexis Lemée, responsable des cultures numériques, propose parmi ses nombreuses missions des ateliers numériques, informatiques et vidéoludiques aux groupes scolaires (et pas que !) pour les accompagner dans la découverte des multiples facettes du numérique et de ses enjeux à notre époque.

→ Plus d'infos : Alexis Lemée à alexis.lemee@quimper-bretagne-occidentale.bzh

Les médiathèques proposent différents services accessibles aux groupes scolaires. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre médiathèque de secteur ou sur le site internet

→ Plus d'infos : mediatheques.quimper-bretagne-occidentale.bzh.

♥ BALLES À FOND

L'école de cirque Balles à fond, basée à la Maison du cirque de Quimper, est une association affiliée à la Fédération française des écoles de cirque. Balles à fond propose des ateliers réguliers à Quimper, Pluguffan et Briec.

Son équipe sillonne également le Finistère en proposant des ateliers cirque aux écoles, centres médicaux éducatif, etc.

Vous allez découvrir un spectacle de cirque avec vos élèves ? N'hésitez pas à contacter Balles à fond, qui peut accompagner votre découverte du spectacle par un ou plusieurs atelier(s) de cirque inspiré par le spectacle vu (sous réserve de disponibilités).

70€/heure d'atelier + 30€ de réunion pédagogique en amont.

→ Plus d'infos : <http://ballesafond.fr/> / 02 98 10 29 83 / ballesafond@wanadoo.fr

♥ LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU FINISTÈRE :

La Bibliothèque Départementale du Finistère dispose d'un fonds de textes de théâtre qui s'adressent tout particulièrement aux enfants de cycle 3 et aux collégiens, à disposition des enseignant·e·s.

Pour se procurer des séries de titres, rien de plus simple : contactez la bibliothèque de votre commune qui récupérera les ouvrages directement auprès de la Bibliothèque Départementale du Finistère.

<https://biblio.finistere.fr/bibliotheques/les-bibliotheques-bib/vos-bibliotheques-bib>

8 – ET DANS LE FINISTÈRE ?

Missionné par le Conseil Départemental du Finistère, Très Tôt Théâtre anime un réseau jeune public sur le département. Son ambition ? Accompagner les acteurs culturels finistériens pour proposer des spectacles de qualité aux enfants et familles en proximité. Ainsi, de nombreuses associations, communes et communautés de communes du Finistère organisent des spectacles et accueillent les classes et familles.

Peut-être y a-t-il une programmation de spectacles jeunes publics à côté de chez vous ?

N'hésitez pas à contacter la structure culturelle, le service culturel de mairie ou les associations organisatrices de votre commune pour manifester votre envie d'emmener vos élèves ou enfants au spectacle !

♥ Les spectacles proposés par Très Tôt Théâtre en tournée sur le département

- *Immobile et Rebondi #2* de la compagnie Lamento : Briec, La Forêt-Fouesnant ;
- *Souris !* de la compagnie Toutito Teatro : Plabennec, Plozevet, Combrit, Saint Evarzec, Bannalec, Plogonnec ;
- *Les Glands* du collectif Tranx : Tregunc, Plouguerneau, Douarnenez ;
- *Les Cosmics* de la compagnie Loba : Pleyben, Crozon ;
- *On n'est pas des grenouilles* de la compagnie Arcosm : Melgven, Plouescat, Concarneau, Douarnenez, Moélan-sur-mer, Quimperlé ;
- *Imaginer la pluie* de la compagnie Tro Heol : Morlaix, Briec ;
- *Soleil Planète* de Mosai et Vincent : Ergué Gabéric, Bannalec, Douarnenez, Clohars-Carnoët, Saint Paul de Léon, Concarneau, Pont Croix, Pont l'Abbé, Crozon, Plouégat-Moysan, Carhaix, Pleyben ;
- *Sous l'arbre* de la compagnie À demain mon amour : Saint-Vougay, Ploudalmezeau, Plouguerneau, Brest, Tregunc, Bannalec, Moélan-sur-mer ;
- *Tout est chamboulé* de la compagnie en attendant... : Bannalec, Guipavas, Plogonnec, Gouesnou, Plouzané ;
- *OKA* de la compagnie du Porte-Voix : Pont-de-Buis-lès-Quimerch, Brest, Plabennec, Briec, Cast, Bénodet ;
- *Tout d'abord* de la compagnie Manie : l'Atelier culturel de Landerneau, Plougastel-Daoulas, Saint-Thégonnec, Lesneven, Plozévet, Le Relecq-Kerhuon ;
- *Petites Traces* de la compagnie NoMORPa : Guilers, Plouescat, Porspoder, Melgven, Commana.

Liste des structures culturelles du Réseau départemental jeune public

♥ Audierne- Esquibien : Association <u>Théâtre Ephémère</u> 06 07 13 97 80	♥ Communauté de Communes 02 98 54 61 26	♥ Pleyben : <u>L'Arvest</u> 02 98 16 13 55 Communautés de communes 02 98 16 14 00	♥ Presqu'île de Crozon et de l'Aulne Maritime (salle <u>Améthyste</u>) Communauté de Communes 02 98 86 49 08
♥ Bannalec : Mairie 02 98 39 57 22	♥ Fouesnant : <u>L'Archipel</u> 02 98 51 20 24	♥ Plogonnec : Mairie 02 98 91 72 06	♥ Quimperlé : <u>Mairie/Service culturel</u> 02 98 96 37 37
♥ Brest : <u>Maison du Théâtre</u> 02 98 47 33 42	♥ Guilers : Mairie 02 98 37 37 37	♥ Plouescat : <u>L'Atelier</u> médiathèque 02 98 69 88 81	♥ Relecq-Kerhuon : Mairie/service culturel 02 98 28 14 18
♥ Briec : Centre Culturel <u>Arthémuse</u> 02 98 57 79 33	♥ Guipavas : <u>L'Alizé</u> 02 98 84 87 14	♥ Ploudalmézeau : <u>L'Arcadie</u> 02 98 48 00 38	♥ Saint-Évarzec : Mairie/service culturel 02 98 56 72 82
♥ Cap Sizun - Pointe du Raz : Communauté de Communes 02 98 70 16 00	♥ Haut Léon Communauté : 02 98 69 10 44	♥ Plougastel- Daoulas : <u>Espace Avel Vor</u> 02 98 37 57 30	♥ Saint-Thégonnec Loc-Eguiner : Mairie 02 98 79 61 06
♥ Clohars-Carnoët : Mairie/service culturel 02 98 71 53 90	♥ Landerneau : <u>L'Atelier Culturel</u> 02 98 21 61 50	♥ Plouguerneau : <u>L'Armorica</u> 02 98 03 06 34	♥ Trégunc : <u>MJC Le Sterenn</u> 02 98 50 95 93
♥ Combrit Sainte- Marine : Mairie 02 98 56 33 14	♥ Pays de Landivisiau : <u>Communauté de Communes</u> 02 98 68 42 41	♥ Plouhinec : Pôle Enfance Jeunesse 02 97 85 70 64	
♥ Concarneau : le <u>CAC Mairie/service culturel</u> 02 98 50 36 43	♥ Lesneven : Centre Socioculturel Intercommunal 02 98 83 04 91	♥ Plouzané : Mairie/service culturel 02 98 31 95 30	
♥ Douarnenez : <u>MJC Ti An Dud</u> 02 98 92 10 07	♥ Melgven : Mairie/service culturel 02 98 97 94 58	♥ Plozévet et le Haut Pays Bigouden : <u>Association Dihun</u> 02 98 87 68 41	
♥ Douarnenez : Mairie 02 98 74 46 00	♥ Moëlan-sur-Mer : Centre socio- culturel <u>L'Ellipse</u> 02 98 39 71 00	♥ Poher Communauté Service enfance 02 98 99 48 00	
♥ Ergué-Gabéric : <u>L'Athéna</u> 02 98 66 77 27	♥ Morlaix : Théâtre du Pays de Morlaix 02 98 15 22 77	♥ Pont-l'Abbé : <u>Le Triskell</u> 02 98 66 00 40	
♥ Forêt-Fouesnant : <u>Le Nautille</u> 02 98 51 43 15	♥ Plabennec : Mairie/service culturel 02 98 30 78 96		



TRÈS TÔT THÉÂTRE

Pôle Culturel Max Jacob - 4 boulevard Dupleix - 29000 QUIMPER
Tél. : 02 98 64 20 35 / www.tres-tot-theatre.com