

TRÈS
TOT
★
THÉÂTRE



**FESTIVAL THÉÂTRE
À TOUT ÂGE**

JOURNÉES
PROFESSIONNELLES
DU 15 AU 18 DÉC.

2025 • 24^E ÉDITION

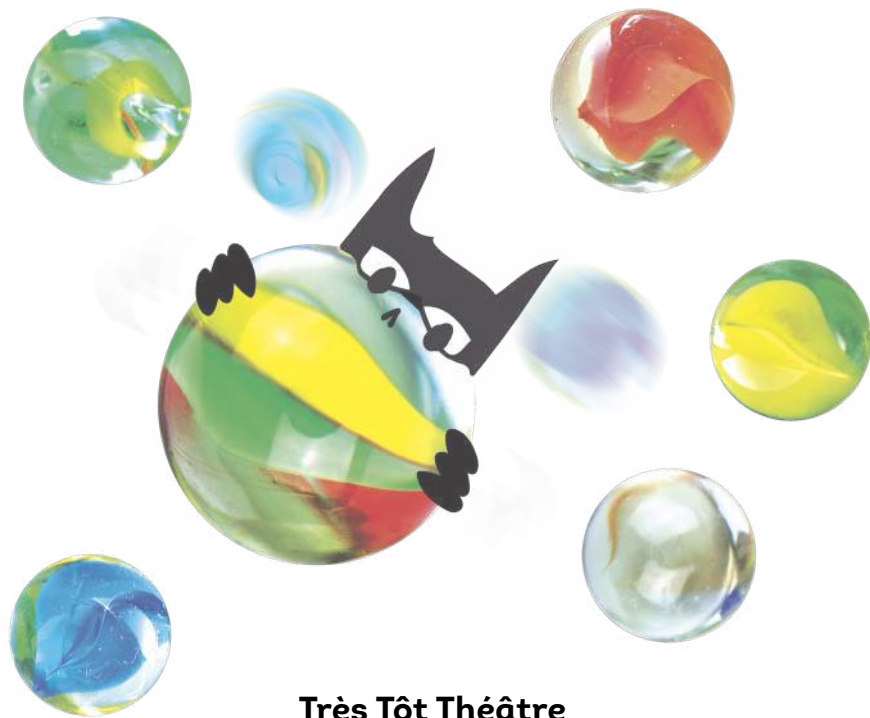
LE FESTIVAL THÉÂTRE À TOUT ÂGE :

12
spectacles

11
créations

109
représentations

24
communes



Très Tôt Théâtre

Pôle Culturel Max Jacob

4, boulevard Dupleix

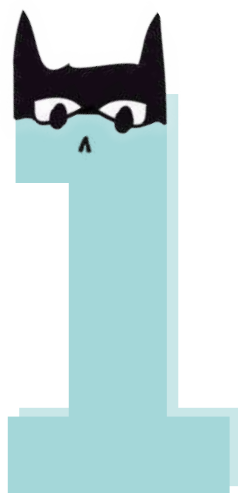
29000 Quimper

02 98 64 20 35

contact@tres-tot-theatre.com

Toutes les infos sur le festival et la saison :

www.tres-tot-theatre.com



INFOS PRATIQUES

ACCUEIL SUR LE PÔLE MAX JACOB

Le quartier général des Journées Professionnelles

L'ACCUEIL & LA BILLETTERIE DES PROS

Cécile LE BRAS sera à [l'accueil de Très Tôt Théâtre](#) pour vous remettre vos places de spectacles et vous donner toutes les informations utiles au bon déroulement de votre séjour quimpérois.



Cécile

Coordination, billetterie & logistique des Journées Professionnelles

Portable : 06 98 23 24 57 / Ligne fixe : 02 98 64 51 27

E-mail : journeespros@tres-tot-theatre.com

LE BAR DES PROS & L'ESPACE LOUNGE

Un espace de convivialité et de partage est à disposition [aux Ateliers du Jardin](#) : le bar au rez-de-chaussée, l'espace lounge à l'étage.

La saison 2025 - 2026 signe les 25 ans de Très Tôt Théâtre. Pour l'occasion, et pour fêter notre anniversaire avec vous, le bar est décoré avec des photos des moments marquants de l'association.

LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE ET DU BAR

LUNDI 15

Accueil & billetterie
de 11H à 19H30

Bar des pros
de 11H à 19H30

MARDI 16

Accueil & billetterie
de 8H15 à 19H

Bar des pros
de 8H15 à 19H

MERCREDI 17

Accueil & billetterie
de 8H15 à 19H

Bar des pros
de 8H15 à 18H30*

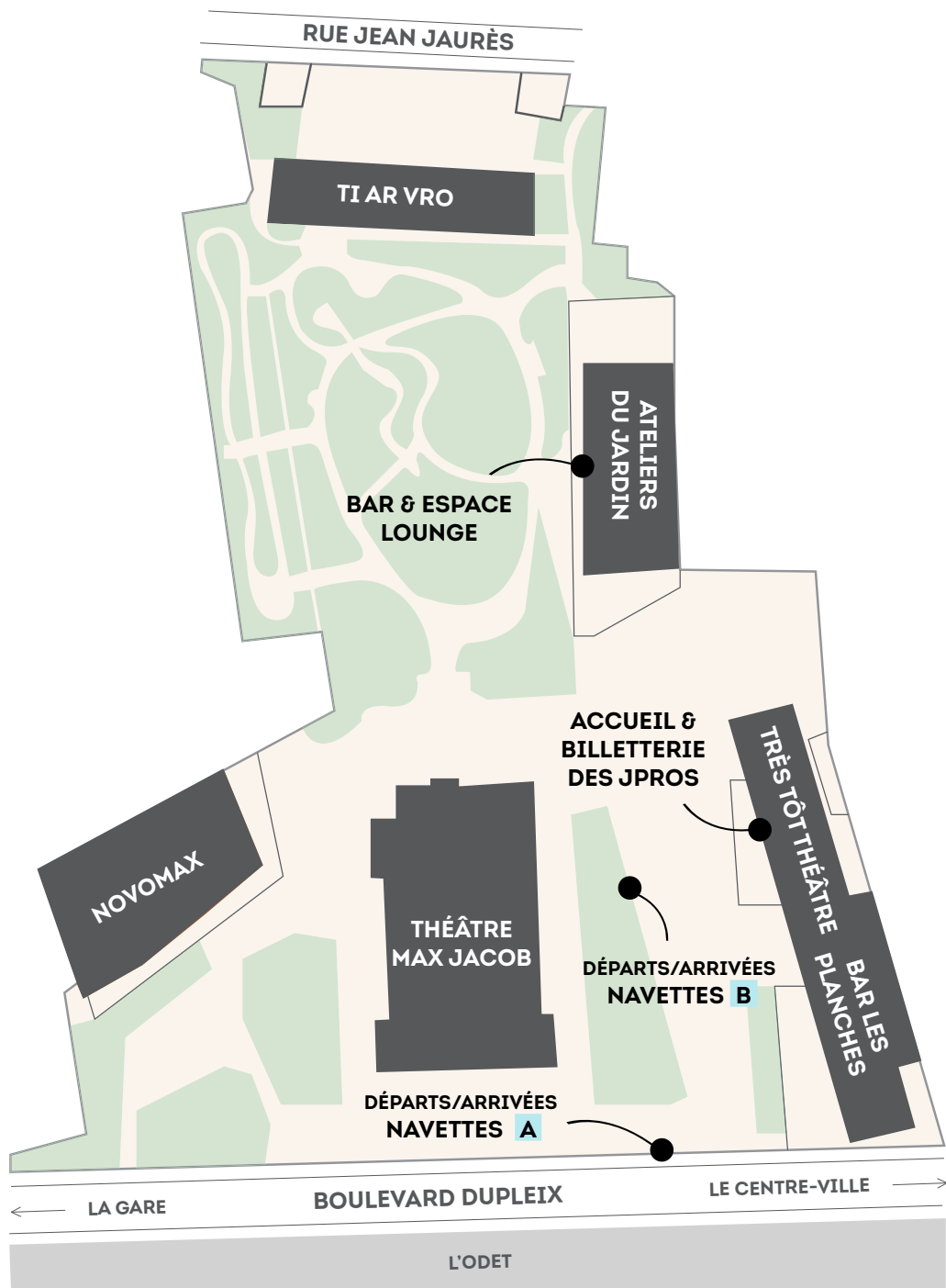
JEUDI 18

Accueil & billetterie
de 8H15 à 16H

Bar des pros
de 8H15 à 16H30

***INFO!** Fermeture exceptionnelle du bar des pros **entre 18H30 & 20H15** pour la préparation de la soirée festive. **Après 22H**, la soirée se poursuivra au bar Les Planches.

PLAN DU PÔLE CULTUREL MAX JACOB



VOS DÉPLACEMENTS SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

LES NAVETTES DU FESTIVAL

Si vous n'êtes pas véhiculé, nous prenons soin d'affréter des navettes au départ du Pôle Max Jacob, lorsque la salle de spectacle n'est pas accessible à pied.

Deux lieux de départ/arrivée des navettes sont prévus :

- Navette **A** (car) : devant le Théâtre Max Jacob, sur le boulevard Duplex.
- Navette **B** (minibus) : sur le pôle Max Jacob, devant l'accueil de Très Tôt Théâtre.



Sur le planning, les spectacles desservis par des navettes sont indiqués avec ce logo

Les spectacles desservis et les horaires de départ/arrivée des navettes sont disponibles sur le planning des pages 5 à 8, ainsi que sur le site de Très Tôt Théâtre, à l'accueil et au bar des Journées Professionnelles.

Les spectacles non desservis par des navettes sont accessibles à pied (15 minutes max).

LES DIFFÉRENTS LIEUX DE SPECTACLES DU FESTIVAL

PÔLE CULTUREL MAX JACOB

TRÈS TÔT THÉÂTRE
LES ATELIERS DU JARDIN
LE NOVOMAX
TI AR VRO
BAR LES PLANCHES

Boulevard Duplex

QUIMPER

LE TERRAIN BLANC
39, boulevard de Bretagne

MJC DE KERFEUNTEUN
4, rue Pierre Teilhard de Chardin

**LE THÉÂTRE DE
CORNOUAILLE**
1, esplanade François Mitterrand

HORS QUIMPER

LE TRISKELL
Rue Mstislav Rostropovitch
29120 Pont-l'Abbé

L'ARTHÉMUSE
46, rue de la Boissière
29150 Brieç

L'ATHÉNA
Route de Croas Spenn
29500 Ergué-Gabéric

L'ARCHIPEL
1, rue des Îles
29170 Fouesnant

En cas de problème et/ou de retard,
merci de joindre Cécile au
06 98 23 24 57 ou au 02 98 64 51 27.



PLANNING

LUNDI 15 DÉCEMBRE

Matin

à partir de **11H**

ACCUEIL DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

L'équipe des Journées Professionnelles
vous attend à l'accueil de Très Tôt
Théâtre, sur le **Pôle Max Jacob**
(4, bd. Duplex)

Après-midi

14H30

LES COSMICS

au Terrain Blanc
  départ à : **14H**

SOURIS !

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)
  départ à : **13H40**

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

au Triskell (Pont-l'Abbé)
  départ à : **13H40**

IMAGINER LA PLUIE

à l'Arthémuse (Briec)
  départ à : **13H40**

de **16H à 18H**

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

aux Ateliers du Jardin

> Création jeune public : un enjeu
de service public ?

Soirée

19H

BOULE DE NEIGE

à l'Archipel (Fouesnant)
  départ à : **18H10**



à partir de **20H**

LE DINER DES PROS (sur réservation)
au bar Le Ceili

MARDI 16 DÉCEMBRE

Matin

 de **8H30 à 9H15**

PETIT DÉJEUNER DES AUTEURS

avec Marc-Antoine Cyr
aux Ateliers du Jardin

9H30

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro

10H

LES COSMICS

au Terrain Blanc

  départ à : **9H30**

SOURIS !

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)

  départ à : **9H20**

LES GLANDS

à la MJC de Kerfeunteun

  départ à : **9H30**

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

au Triskell (Pont-l'Abbé)

  départ à : **9H10**

BOULE DE NEIGE

à l'Archipel (Fouesnant)

  départ à : **9H10**

LA TÊTE

au Nouomax

10H45

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro

 de **11H30 à 12H30**

RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS

aux Ateliers du Jardin

> **Ça commence par une interruption**
Cie a k entrepôt

> **180° Road Tripes Purée**
Cie Nids Dhom

Après-midi

14H30

SOURIS !

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)

  départ à : **13H50**

LES GLANDS

à la MJC de Kerfeunteun

  départ à : **14H**

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

au Triskell (Pont-l'Abbé)

  départ à : **13H40**

BOULE DE NEIGE

à l'Archipel (Fouesnant)

  départ à : **13H40**

LA TÊTE

au Nouomax

IMAGINER LA PLUIE

à l'Arthémuse (Briec)

  départ à : **13H40**

 de **16H30 à 18H**

RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS

aux Ateliers du Jardin

> **L'arche de Noé est un bateau mouche**
Cie Les Frères Pablof

> **Créatures**
Cie Le paradoxe du singe savant

> **Pani la petite fille qui parlait aux animaux**
Cie Le Café Vainqueur

Soirée

19H

IMAGINER LA PLUIE

à l'Arthémuse (Briec)

  départ à : **18H10**

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

Matin

 de **8H30 à 9H15**

PETIT DÉJEUNER DES AUTEURS

avec Anaïs Allis Benbouali
aux Ateliers du Jardin

9H30

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro

10H

SOURIS !

à l'Athéna (Ergué-Gabéric)

 **B** départ à : **9H20**

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

au Triskell (Pont-l'Abbé)

 **A** départ à : **9H10**

LA TÊTE

au Nouomax

ON N'EST PAS DES GRENOUILLES

à la MJC de Kerfeunteun

 **A** départ à : **9H30**

10H45

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro

 de **11H30 à 13H**

RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS

aux Ateliers du Jardin

> **La couleur jaune a le goût de l'enfance**
Cie Les Oyates

> **P'tit Papa**
Cie Drolatic Industry

> **Traversée**
Cie Le Carrousel

Après-midi

de **13H à 14H30**

LE SUPERDÈJ'

à Très Tôt Théâtre (rez-de-chaussée)

14H

L'ANNÉE DES SIRÈNES ET DES SIROIS

au Bar Les Planches

15H

LA TÊTE

au Nouomax

LES PENSÉES

aux Ateliers du Jardin

15H30

ON N'EST PAS DES GRENOUILLES

à la MJC de Kerfeunteun

 **A** départ à : **15H**

IMMOBILE & REBONDI #2

au Terrain Blanc

 **A** départ à : **15H**

16H

L'ANNÉE DES SIRÈNES ET DES SIROIS

au Bar Les Planches

17H

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro

LES PENSÉES

aux Ateliers du Jardin

17H30

IMMOBILE & REBONDI #2

au Terrain Blanc

 **A** départ à : **17H**

Soirée

19H

CENDRILLON

au Théâtre de Cornouaille



à partir de **20H15**

SOIRÉE DES JPROS

aux Ateliers du Jardin

JEUDI 18 DÉCEMBRE

Matin

 de **8H30 à 9H15**

PETIT DÉJEUNER DES AUTEURS

avec Nicolas Girard-Michelotti
aux Ateliers du Jardin

9H30

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro

10H

ON N'EST PAS DES GRENOUILLES

à la MJC de Kerfeunteun

  départ à : **9H30**

IMMOBILE & REBONDI #2

au Terrain Blanc

  départ à : **9H30**

CENDRILLON

au Théâtre de Cornouaille

Après-midi

14H30

ON N'EST PAS DES GRENOUILLES

à la MJC de Kerfeunteun

  départ à : **14H**

IMMOBILE & REBONDI #2

au Terrain Blanc

  départ à : **14H**

10H45

BABILBELOOLA

à Ti Ar Vro



LES SPECTACLES



CRÉATION
2025

BABILBELOOLA

Collectif Aïe Aïe Aïe - Justine Curatolo (Bretagne)

Chant lyrique & installation visuelle - dès 3 mois - 30 minutes

Babilbeloola, c'est un moment joyeux et interactif entre une chanteuse lyrique et les tout-petits.

Niché au cœur d'un îlot-cocon, ce petit concert invite à écouter, regarder et partager babils et vocalises.

Ce spectacle existe en deux version : en salle ou tout-terrain.

Contact diffusion

Juliette Hurel - juliettehurel@aieaieaie.fr



CRÉATION
2025

IMMOBILE & REBONDI #2

Cie Lamento - Sylvère Lamotte (Auvergne-Rhône-Alpes)

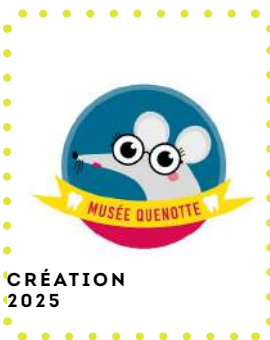
Danse & cirque - dès 3 ans - 35 minutes

Panne d'inspiration pour Immobile, alors que Rebondi, lui, n'est jamais à court d'idées : bonne ou mauvaise, il l'écoute pour avancer et rebondir !

Version chorégraphique et circassienne de Immobile & Rebondi #1 présenté au festival 2024.

Contact diffusion

Christelle Dubuc - contact@mabellesaison.com



CRÉATION
2025

SOURIS !

Toutito Teatro (Normandie)

Théâtre gestuel & visuel - dès 4 ans - 40 minutes

Comme toute histoire, celle de La Petite Souris a son côté face et son côté pile : si c'est un grand jour pour notre petit édenté, c'est aussi tendu pour notre Petite Souris novice qui va devoir troquer sa toute première quenotte contre une pièce sous l'oreiller... de quoi être sur les dents !

Contact diffusion

Florence Chérel - contact@mynd-productions.com



CRÉATION
2025

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

Sylvain Riéjou & Hervé Walbecq (Pays de la Loire)

Danse - dès 5 ans - 45 minutes

Pourchasser une feuille qui s'envole et tomber sur un poisson dans un arbre...

C'est toute une épopée farfelue et rocambolesque qu'esquissent danse et dessins. Dans cette aventure, drôle et poétique, animaux et humains se rencontrent, fusionnent, sans barrière de langage, ni limite à l'imaginaire.

Contact diffusion

Charles-Éric Besnier Ménard - cherbesnier@borabora-productions.fr



LES GLANDS

Collectif Tranx (Bretagne)

Théâtre musical - dès 5 ans - 50 minutes

GLANDVILLE ! Sa glandfirmerie, son glandbar, sa glandpicerie et ses glandbitants. Parmi eux, Glandu, Glandi et Glando, tout juste tombés de leur branche, vont devoir affronter le monde impitoyable de la forêt pour, un jour peut-être, devenir de majestueux chênes. Comme quoi, glander n'est pas forcément de tout repos...

Contact diffusion

Gwenaél Le Guillou - administration@tranx.fr



ON N'EST PAS DES GRENOUILLES

Cie Arcosm (Auvergne-Rhône-Alpes)

Danse & musique - dès 6 ans - 40 minutes

Le syndrome de la grenouille, c'est se laisser cuire à petit feu, sans réagir aux changements subtils d'une situation qui dégénère : dans l'eau froide, tiède, chaude puis bouillante, notre amie grenouille barbote, s'adapte, s'habitue... au risque de finir en persillade ! Et nous ? Arcosm questionne notre capacité d'adaptation en testant joyeusement ses limites... gare au bouillon !

Contact diffusion

Bertrand Guerry - bertrand@mitiki.com



LA TÊTE

Cie La Boîte à Sel (Nouvelle-Aquitaine)

Tour de chant geek - dès 6 ans - 60 minutes

Tour de chant pour une diva mi-pneu, mi-punk qui n'en fait qu'à sa tête.

Irrévérencieuse, un poil caractérielle, on pourrait penser qu'elle a la grosse tête. Mais derrière la tête à claques, se cache un grand c(h)oeur et, très vite, on trouve que cette tête-là, elle a de la gueule.

Contact diffusion

France Fiévet - contact@cie-laboiteasel.com



LES COSMICS

Cie Loba (Pays de la Loire)

Théâtre - dès 7 ans - 50 minutes

MAYDAY MAYDAY !

Céleste a perdu le contact avec sa mère, une astronaute partie en mission spatiale : c'est le Big Bang dans la vie de Céleste. Comment rétablir le lien alors que d'incessantes interférences terriennes, blablabla, brouillent la ligne ?

Comment renouer le dialogue avec les étoiles ?

Contact diffusion

Camille Rousseau - spectacles@cieloba.org



CENDRILLON

La co[opéra]tive - David Lescot, Bianca Chillemi & Pauline Viardot (Île-de-France)

Opéra - dès 8 ans - 1H10

La citrouille-carrosse, la pantoufle de vair, les sœurs vachardes... Si tous les ingrédients clés du conte de Perrault sont bien là, la recette de ce *Cendrillon* est aussi assaisonnée d'un zest de fantaisie, d'une pincée d'étrangeté et joyeusement saupoudrée d'opéra.

Mélangez tout ça, et vous aurez quoi ?

Bibidi Bobidi Bou !

Contact diffusion

Emmanuel Quinchez - equinchez@lacoopera.com



BOULE DE NEIGE

La compagnie de Louise (Nouvelle-Aquitaine)

Théâtre - 10 ans - 60 minutes

Un acte malveillant a été commis contre une collégienne le jour de la rentrée. Le suspect risque l'exclusion. Mais que s'est-il réellement passé ? Professeurs, parents, élèves... à chacun sa version, à chacun sa « vérité ». La rumeur court, enfle, fait boule de neige, ensevelissant tout sur son passage.

Contact diffusion

Mathilde Göhler - administration@lacompaniedelouise.fr



IMAGINER LA PLUIE

Cie Tro-Héol (Bretagne)

Théâtre & marionnettes - dès 10 ans - 1H30

Jonah grandit en plein désert. Sa mère lui apprend comment survivre et lui raconte le « monde d'avant ».

Cette fable, pleine d'amour, nous amène à poser un autre regard sur notre monde, nos besoins, nos désirs, sur ce qui est essentiel. Dans l'immensité du désert, le néant n'est pas inéluctable : imaginer la pluie, c'est envisager la vie.

Contact diffusion

Anne Le Gouguec - diffusion@tro-heol.fr

MAIS AUSSI, HORS JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Le festival Théâtre À Tout Âge, c'est aussi des spectacles en amont des Journées Professionnelles.



ICARE

Cie Coup de Poker (Île-de-France)

Théâtre & musique - dès 5 ans / 40 minutes - dès 6 & 8 ans / 55 minutes

Cap ou pas cap ? Icare, n'ose pas, n'ose rien. Surtout pas braver les interdits d'un père toujours inquiet. Quand, à l'école, il décide de dépasser ses peurs, de vraies ailes lui poussent dans le dos.

De chute en envol, père et fils apprennent que, pour voler, il faut savoir tomber. Pour grandir, il faut laisser grandir.

Contact diffusion

Gwenaëlle Leyssieux - gwenaelle@labelsaison.com



LES RENCONTRES

LA RENCONTRE THÉMATIQUE

Aux Ateliers du Jardin (Atelier noir, rez-de-chaussée)



LUNDI 15 DÉCEMBRE - de 16H à 18H

Création jeune public : un enjeu de service public ?

En partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne, le réseau régional jeune public ANCRE et le réseau national Scène d'Enfance ASSITEJ FRANCE, dans le cadre d'Itinéraires d'Enfance : «Dialoguer sur les territoires pour prendre soin des jeunes générations pour l'art».

Cette rencontre participe au mouvement initié par Scène d'Enfance, porté territoire par territoire par les plateformes régionales jeune public.

Acteurs de terrain, élus, artistes, réseaux professionnels, habitants de tous âges... à travers la création jeune public un écosystème est en action. Comment des politiques publiques croisent des enjeux artistiques ? Quelles priorités d'avenir faire émerger pour faire face aux droits des enfants et aux contraintes de conjoncture ? Comment les inscrire dans un dialogue fécond et durable ?

Cette rencontre sera animé par **Xavier Henry**, directeur de Spectacle Vivant en Bretagne.

En présence de :

-  **Emmanuel Walon**, professeur émérite de sociologie politique à l'université Paris-Nanterre
-  **Bernard Kalonn**, adjoint à la Culture de la Ville de Quimper
-  **Marie Normand**, directrice du festival Momix (Kingersheim, Alsace) et anciennement directrice artistique de la *Cie Rêve général* !

UN AUTEUR ASSOCIÉ

MARC-ANTOINE CYR



- Pour les petits-déjeuners des auteurs nous avons souhaité impliquer étroitement **Marc-Antoine Cyr**, notre **auteur associé pour les deux saisons à venir**.
- Marc-Antoine a participé au choix et animera les discussions avec les auteurs (cf. page suivante pour la programmation)

Quelques mots sur l'auteur

Né à Montréal en 1977, Marc-Antoine Cyr est diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en 2000. Il voyage et promène ses écrits entre le Québec et la France, signe une quinzaine de textes dramatiques pour le grand et le jeune public.

Parmi ses textes créés à la scène au Québec : *Le fils de l'autre*, *Les oiseaux du mercredi*, *Les flaques*, *Cinéma maison*, *Les soleils pâles*, *Je voudrais crever*.

En France, son travail a été soutenu à trois reprises par le Centre National du Livre et repéré par plusieurs comités de lecture.

En 2014, il a cofondé le club d'auteurs ACMÉ (*Appuyés Contre un Mur qui s'Écroule*) avec Clémence Weill, Solenn Denis, Aurianne Abécassis et Jérémie Fabre. Il intervient comme professeur auprès des élèves auteurs de l'École du Nord à Lille, ainsi qu'avec les apprentis comédiens du Studio d'Asnières ESCA.

Il est codirecteur artistique du Jamais Lu Paris à Théâtre Ouvert. Ses textes sont édités chez Quartett, Dramaturges Éditeurs, Lansman Éditeur et Théâtrales.

Son parcours théâtral le mène de Montréal à Rome, de Strasbourg à Quimper, de Marseille à Grenoble, de Beyrouth à Mexico, de Lyon à Londres.

Les titres de Marc-Antoine Cyr, édités pour la jeunesse (et disponibles à l'Écri-Tôt, le centre de ressources sur les écritures théâtrales jeunesse de Très Tôt Théâtre !) :

- 🌍 **Les Flaques** – Dramaturges, 2006
- 🌍 **Fratrie** – Quartett, 2012
- 🌍 **Les soleils pâles** – Lansman, 2014
- 🌍 **Gens du pays** – Quartett, 2018
- 🌍 **Mille ans** – Quartett, 2019
- 🌍 **Les somnambules** – Quartett 2023

LES PETITS DÉJEUNERS DES AUTEURS

Aux Ateliers du Jardin (Atelier bleu, à l'étage)

DE 8H30 À 9H15

Co-animés par **Dominique Fonck**, responsable de l'Écri-Tôt (centre de ressources des écritures théâtrales jeunesse de Très Tôt Théâtre), et **Marc-Antoine Cyr**, auteur associé & parrain de l'Écri-Tôt pour la saison 2025-2026 et 2026-2027

Venez rencontrer **3 auteurs** !

De leurs univers littéraires jusqu'à leur processus d'écriture, en passant par leur imaginaire théâtral, leurs actualités, leurs projets futurs et même ce qu'ils prennent au petit déjeuner : vous saurez tout !



MARDI 16 DÉCEMBRE

| **Marc-Antoine Cyr**

Auteur dramatique, scénariste, il est également codirecteur artistique du Jamais Lu Paris à Théâtre Ouvert. Ses textes sont édités chez Quartett, Dramaturges Éditeurs, Lansman Éditeur et Théâtrales.

La rencontre sera animée par Karin Serres (autrice associée à Très Tôt Théâtre de 2023 à 2025)



MERCREDI 17 DÉCEMBRE

| **Anaïs Allais Benbouali**

Autrice connue pour ses travaux explorant les relations entre les rives de la Méditerranée, publiés aux éditions Koinè. Elle est également la directrice artistique de la compagnie nantaise La grange aux Belles.



JEUDI 18 DÉCEMBRE

| **Nicolas Girard-Michelotti**

Auteur-metteur en scène français engagé dans l'écriture théâtrale pour la jeunesse. Ses textes jeune public sont publiés dans la collection Théâtre de l'École des Loisirs.

LES RENCONTRES AUTOUR DES CRÉATIONS

Aux Ateliers du Jardin (Atelier noir, rez-de-chaussée),
animées par Karin Serres



MARDI 16 DÉCEMBRE - de 11H30 à 13H30

ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION

Laurence Henry & Erik Mennesson, Cie a k entrepôt (Bretagne)

Théâtre - création pour salle de classe, du CM1 à la 5ème

Création prévue à l'automne 2026

« Ça commence un lundi matin.
Le week-end est fini, tu n'as rien à raconter.
En arrivant en classe, pour répondre aux
questions, tu inventes un nouveau récit.
Tu en as l'habitude.
Mais ce matin là, tu es interrompu.e.
Ça commence comme ça.
Tu répètes 1 fois, 2, 3 la 6ème, tu as encore le
choix, revenir en arrière.
A la 7ème, tu t'embrouilles.
A la 8ème, t'es foutu.e
On ne te croit plus.
Tu deviens celui qu'il faut exclure.
Ça commence par une interruption.
Qui, pour toi, a le goût d'une déflagration. »

Écriture, mise en scène, scénographie

Laurance Henry

Assistante Pauline Maluski

Interprètes Tamara Lipszyc avec en
alternance ou en simultané Thomas

Coupey

Composition musicale Sylvain Robine

Création costumes, accessoires Sophie

Hoarau

Régie en cours

Contact diffusion : Laurène Blanckaert
production@akentrepot.fr

180° ROAD TRIPES PURÉE

Lisa Lacombe & Alice Mercier, Cie Nids Dhom (Bretagne)

Théâtre d'objets et de matière, à partir de 5 ans

Création prévue en 2026-2027

Il y a un âge de la vie où l'on peut danser dans
la rue en se regardant dans les vitrines, sans
qu'on nous regarde de travers. Mais l'enfance,
c'est aussi l'âge où on apprend les règles, les
normes, qui circulent dans notre paysage -
invisibles, indicibles et bien solides - et font
qu'il est beau et rassurant ; l'âge où on les met
à l'épreuve, les essaie, les incorpore. Pour un
jour, en être, de ce monde adulte. Quoi de plus
normopathe qu'un enfant ? Et puis... Quelque
chose change. À quel âge au fait ?

Écriture & mise en scène Lisa Lacombe

Co-écriture & jeu Alice Mercier

Scénographie Camille Riquier

Construction Olivier Droux

Recherche & finalisation plastique Julien
Mellano

Contact diffusion : Bénédicte Abélard
production@cooperative109.fr



MARDI 16 DÉCEMBRE - de 16H30 à 18H

Cette rencontre présentera les créations de compagnies soutenues par des collectifs et réseaux professionnels.

L'ARCHE DE NOÉ EST UN BATEAU MOUCHE

Raoul & Stéphane Pablob, Cie Les Frères Pablob (Bretagne)

Théâtre d'objets documentaire & marionnettes

Création prévue en janvier 2027

En transit, deux soigneurs bénévoles, responsables du transport d'animaux à la veille d'une catastrophe, s'interrogent. Leur expérience se résume à déplacer des escargots, ils s'émerveillent d'un papillon et sont dégoutés des limaces. Qui sont ces bestioles que l'on ne voit pas ? Qui sauve qui ?

Ce projet est soutenu par Très Tôt Théâtre et le Parc Naturel Régional d'Armorique dans le cadre de ses actions de territoire dans le centre Finistère

Direction artistique, manipulation & jeu

Raoul & Stéphane Pablob

Jeu Alice Millet

Regard extérieur Stéphanie Zanlorenzi

Production & diffusion Héloïse Auignon

Administration & production Emilie Pelletier

Contact diffusion : Héloïse Auignon
diffusion.lesfrerespablob@gmail.com

CRÉATURES

Anne-Sophie Boivin, Cie Le Paradoxe du Singe Savant (Bretagne)

Théâtre, à partir de 7 ans

Création prévue en février 2026

CRÉATURES est une ode à l'expression des émotions et à la capacité de chacun à transformer sa colère pour inventer son propre monde.

C'est l'histoire d'un trio d'enfants qui n'entendent pas l'autorité. Ils pressentent que le monde des adultes est une vaste fumisterie. Ces trois-là se sont écrit une lettre, petits, à eux-mêmes, adultes, contenant une promesse : celle de faire de leur monde de grands un carnaval. Ce spectacle invite le public à convoquer leur rage de vivre pour prendre part à un grand charivari.

Ce projet est soutenu par le réseau régional jeune public Ancre dans le cadre de sa coopérative de production.*

Conception et meneuse de jeu Anne-Sophie Boivin

Texte Nicolas Turon (en coécriture avec la cie)

Regard extérieur Lucie Lintanf

Interprètes Cyril Fayard, Mario Béchetille & Anne-Sophie Boivin

Collaborations Wilda Philippe, Carolina Garel Carballeira, Mariana Céspedes Boric, Sophie Sand

Scénographie Germain Rolandeau

Costumes et masques Le Collectif des feutrières & les enfants de l'école de Gourlizon.

Composition musicale Cyril Fayard

Chargée de production Audrey Figarol

Diffusion : recherche en cours

★ La coopérative de production de ANCRE a soutenu un deuxième projet pour l'année 2025 : **Rouge Courroux**, de Marina Le Guennec du collectif Les Becs Verseurs.

Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier **La petite rouge courroux** ; l'aventure d'une enfance déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup ! La création est prévue en janvier 2026 au festival Prom'nons-nous.

★ **Contact diffusion** : Louise Gérard - collectiflesbecsverseurs@gmail.com

suite

PANI, LA PETITE FILLE QUI PARLAIT AUX ANIMAUX

Marylin Leray, Cie Le Café Vainqueur (Pays de la Loire)

D'après le conte de Jorn Niel, à partir de 6 ans

Création prévue en novembre 2026

Pani, c'est un conte, sous forme de quête initiatique. *Pani*, c'est l'histoire d'une petite fille, qui a le don de parler aux animaux, et qui part à la recherche de la Mère de la mer pour la convaincre de relâcher les animaux qu'elle retient, afin de punir les hommes de leur cruauté.

Et cette histoire nous est racontée à travers le lien qui unit deux sœurs, la grande et la petite....La grande, pour consoler sa petite sœur commence à raconter cette histoire qu'elle est en train de lire, la petite se voit déjà en train de voler comme Pani et l'aventure commence...."

Ce projet est soutenu par les Scènes conventionnées d'Intérêt National Art - Enfance - Jeunesse dans le cadre du dispositif Tricycle

Adaptation et mise en scène Marilyn Leray
Conception avec la collaboration de Caroline Leray, Sara Lebreton & Marc Tsyphine
Avec Nadine Moret, Mégane Ferrat & Alexandre Alberts
Costumes Caroline Leray
Création lumière Sara Lebreton
Mise en son Jérôme Teurtie
Construction, régie Marc Tsyphine
Création musique Stéphane Louvain
Administration Florent Wattelier

Contact diffusion : Cécile Arnoux
diffusionlecafevainqueur@gmail.com



MERCREDI 17 DÉCEMBRE - de 11H30 à 13H

LA COULEUR JAUNE A LE GOÛT DE L'ENFANCE

Marie Leuvasseur, Cie Les Oyates (Haut de France)

Théâtre d'objets & marionnettes, à partir de 9 ans

Création prévue au premier trimestre 2027

Et si les éléphants traversaient vraiment les lacs gelés ? Et si il était possible de faire confiance à son grand-père ? De remonter le fil du passé et traverser la Méditerranée jusqu'au Maroc ? Et si les photos de famille nous révélaient leurs secrets cachés ?

Cette pièce aborde avec délicatesse et profondeur les liens intergénérationnels et les transmissions sensibles. Elle raconte la force du questionnement et de l'imaginaire pour se construire. Une odyssée poétique où chacun.e peut apprendre à tisser les fils d'un récit qui lui ressemble.

Avec Yasmine Berthoin et Rachid Bouali
Objets & accessoires Julien Aillet
Musique Marin Moreau
Scénographie Clémentine Dercq
Création lumière Rodolphe Martin
Création d'images 2D & crédit photo Jeanne Roualet
Costumes Mélanie Loisy
Régie Julien Bouzillé

Contact diffusion : Stéphanie Bonvarlet
stephanie@lesoyates.com

P'TIT PAPA

Gilles Debenat, Cie Drolatic Industry (Bretagne)

Marionnettes, à partir de 1 an

Création prévue en novembre 2027

Un personnage mi-animal mi-peluche évolue dans un monde poétique et surréaliste. Il assiste à l'éclosion d'un œuf d'où sort un autre personnage, qui prononcera le seul mot du spectacle : «Papa!».

Devenu subitement père, le premier personnage prend la fuite. L'enfant est seul, abandonné. Heureusement il rencontre un troisième protagoniste : l'ami, avec qui il découvrira l'empathie, la bonté, la générosité. Des qualités qui lui permettront de réinventer une relation belle et lumineuse avec son père.

Idée originale et mise en scène Gilles Debenat

Interprétation Maud Gérard en alternance avec Antoine Malfêtes et Gilles Debenat

Lumières Cédric Radin

Musique *distribution en cours*

Diffusion Magali Gilbert

Administration Anaïs Blais

Contact diffusion : Magali Gilbert
diffusion@drolaticindustry.fr

TRAVERSÉE

Marie-Ève Huot, Cie Le Carrousel (Québec)

Théâtre, à partir de 9 ans

Création prévue en novembre 2027

Traversée raconte l'histoire de Nour, qui grandit dans les bras chauds et doux de Youmna. Youmna est la nourrice de Nour. Elle parle avec ses mains la langue des signes.

Leur petite maison est calme et joyeuse, jusqu'au jour où l'enfant est appelée à rejoindre sa mère biologique – qu'elle ne connaît pas – dans un pays lointain.

Commence alors un long voyage pour Nour... Quand elle arrivera dans cet ailleurs où elle a été convoquée, Nour cherchera sa mère, mais ne la trouvera pas..

Contact diffusion : Clémentine Rapatout
diffusion@lecarrousel.net

Texte Estelle Savasta

Mise en scène Marie-Eve Huot

Assistance à la mise en scène Ludger Côté

Distribution Alicia Mbesha et Zoé Ntumba

Interprétation en LSQ et ressource artistique Ginie Petit

Direction de production et direction technique Nicolas Fortin

Espace et accessoires Patrice Charbonneau-Brunelle

Lumières Paul Chambers

Costumes Sophie El-Assaad (*à confirmer*)

Conseil au mouvement Cai Glover

Consultation et coaching / LSQ et culture sourde Tiphaine Girault



MERCREDI 17 DÉCEMBRE - de 13H à 14H30

LE SUPERDÈJ'

avec le Superbureau (Hectores / Les Sémillantes)

UN PEU REMUANT, MAIS APPÉTISSANT !

Une invitation à déjeuner avec le Superbureau, pour penser et énoncer des critiques constructives.

Musclons nos méninges et entraînons-nous à formuler des critiques audibles sur un objet artistique, pour dépasser les traditionnels "j'aime" ou "j'ai bien accroché", et "je n'ai pas embarqué" ou "cela m'a laissé de côté". Dans un cadre sécurisant et bienveillant, osons formuler distinctement une opinion artistique située.

LES LECTURES DU FESTIVAL



MERCREDI 17 DÉCEMBRE

L'ANNÉE DES SIRÈNES ET DES SIROIS

Karin Serres

Texte & lecture : Karin Serres / Musique : Kentin Juillard

SÉANCES

au bar Les Planches

Mercredi 17 décembre
14H + 16H

Daria vit dans une tour. Un jour, sa vieille voisine lui donne une étrange graine noire à faire germer en secret...

L'autrice Karin Serres dévoile son nouveau roman jeunesse, *L'année des Sirènes et des Sirois*, écrit à Quimper entre novembre 2024 et juin 2025 à l'occasion de sa résidence d'écriture dans les classes CM1/CM2 de l'école Paul Langevin.

Dialoguant avec le sirois Kentin Juillard (O'Tridal, Jahiner) aux percussions, elle nous offre une lecture musicale (et percutante !) des aventures fantastiques inspirées par le grand projet « Les Sirènes de l'Odét » mené par Très Tôt Théâtre et le service Enfance de la ville de Quimper toute la saison dernière.

LES PENSÉES

Nicolas Doutey

Texte : Nicolas Doutey / Mise en lecture : Sylvain Maurice,
cie [Titre Prouisoire]

SÉANCES

à l'Atelier noir

Mercredi 17 décembre
15H + 17H

Alors qu'Ida cherche à s'abriter de la pluie, elle est traversée par une pensée. Elle se rend compte qu'elle pense, et ça l'arrête : ça lui semble une chose remarquable. Elle le raconte à son ami Paul et les deux protagonistes vont ainsi explorer la pensée de façon tout à fait concrète et pratique.

Pour son premier texte à l'attention de l'enfance et la jeunesse, Nicolas Doutey met en situation Ida et Paul qui découvrent pour la première fois qu'ils pensent. Cet « Euréka ! », qui est d'abord un jeu, se transforme car penser c'est aussi découvrir qu'on grandit.

Sylvain Maurice prépare une mise en scène de ce texte ; la création est prévue en juin 2026 au CDN de Tours.

Texte Nicolas Doutey

Mise en scène Sylvain Maurice

Lumière Rodolphe Martin

Avec Mikaël-Don Giancarli & Jeanne Louis-Calixte

Musique live Laurent Grais



**LES MOMENTS
CONVIVIAUX
ET BONNES ADRESSES**

LES MOMENTS CONVIVIAUX



LUNDI 15 DÉCEMBRE : LE DINER DES PROS à partir de 20H, au pub **Le Ceili** (sur réservation)

Rendez-vous au pub Le Ceili, institution quimpéroise,
pour le repas d'accueil des Journées Professionnelles.

Le repas est à votre charge. Règlement sur place 15€.
La réservation se fait directement sur votre Espace Pro au moment de choisir votre
parcours de spectacles (lien de réservation dans l'onglet Infos Pratiques,
rubrique Billetterie).

Adresse : LE CEILI, 4 rue Aristide Briand à Quimper.

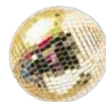


MERCREDI 17 DÉCEMBRE : LA SOIRÉE FESTIVE à partir de 20H15, au bar des pros puis aux **Planches**

Pour cette 24ème édition, fêtons ensemble les 25 ans de Très Tôt Théâtre et
les 10 ans de Scène d'Enfance - ASSITEJ France, réunie pour la première fois à
Quimper en décembre 2015.

INFOS

!! Afin de préparer la soirée !!
LE BAR DES PROS SERA FERMÉ DE 18H30 À 20H15.
Merci de votre compréhension.



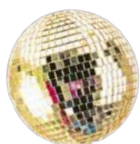
Comme l'année dernière, la soirée se déroulera en deux temps :

1• De 20H15 à 22H30 :

Au bar des pros, aux Ateliers du Jardin.

2• À partir de 22H30 :

Au bar Les Planches, situé sur le Pôle Max Jacob.



QUELQUES BONNES ADRESSES

NB : Vous pouvez prendre à manger à emporter venir déguster votre repas au bar des Pros si besoin.

CUISINE OCCIDENTALE

FOLKS

Restaurant coffee-shop, fermé le lundi & le dimanche, sur place & à emporter

2, place Médard
09 86 65 28 56

CHEZ MAX

Bouillon français, ouvert tous les jours midi & soir, uniquement sur place

8 rue du Parc
02 29 20 17 83

LA PÉPINIÈRE

Produits locaux & cave à vins, fermé le lundi, sur place et à emporter

20 rue du Frouit
02 98 54 95 37

LE FINNEGAN'S

Pub irlandais, fermé le lundi, uniquement sur place

46 rue Aristide Briand
02 90 41 71 02

LE BIO RESTAU

Cuisine de saison, fermé le lundi & le dimanche, sur place

6, place Alexandre Massé
02 98 98 02 51

CUISINE ORIENTALE

MAMIE THAÏ

Cuisine thaïlandaise, fermé le lundi & le dimanche, sur place & à emporter

7 rue Aristide Briand
07 68 20 02 94

LE GANDHI

Cuisine indienne, en face du Pôle Max Jacob fermé le lundi, sur place

13, bd. de Kerguelen
02 98 64 29 50

L'ASIA

Spécialités vietnamiennes, uniquement sur place

35, rue Aristide Briand
02 98 64 08 35

CUISINE LOCALE

SAINT-CORENTIN

Fermé le lundi, sur place

3 rue du Sallé
09 83 00 29 48

AU VIEUX QUIMPER

Fermé le lundi & le dimanche, sur place

14, rue des Boucheries
02 98 95 31 34

AN DISKUIZ

Fermé le mardi & le mercredi, sur place

12 rue Elie Fréron
02 98 95 55 70

GAAST

Fermé le dimanche, sur place & à emporter

1, rue de la Mairie
02 21 33 03 24

SUR LE POUCE

MY LUNCH BAR

Sandwichs à composer soi-même, fermé le dimanche, à emporter

1bis, rue de la Mairie
09 81 25 52 33

LES GAUFFRES DE MAXENCE

Gauffres salés & sucrés fermé le lundi, sur place et à emporter

8 rue du Frouit
09 86 37 47 32

STRATTI

Café & foccacia, fermé le lundi & le dimanche, sur place & à emporter

10 rue des Boucheries
02 30 99 92 29

BON APPÉTIT !



À tout bientôt aux Journées Pros!