

GUIDE DE L'ENSEIGNANT·E



TRÈS TÔT THÉÂTRE

Pôle Culturel Max Jacob

4 boulevard Duplex - 29000 QUIMPER - Tél. 02 98 64 20 35

→ **IMPORTANT** : le **BON DE COMMANDE SCOLAIRE** se trouve au milieu de ce guide.

Disponible également sur : www.tres-tot-theatre.com

Rubrique **INFOS PRATIQUES/BILLETTERIE SCOLAIRE** et sur chaque page de spectacle.

SOMMAIRE

La Médiation à Très Tôt Théâtre p.3

1 - Choisir un spectacle, choisir son parcours

Un spectacle pour quel niveau ? p.4

Où trouver les dossiers et visuels des spectacles ? p.5

Peut-on recevoir le texte du spectacle programmé ? p.5

Peut-on échanger avec les artistes ? p.5

2 - Comment réserver ? p.6

3 - Un spectacle... des possibles

LIRE..... p.8

PENSER..... p.11

DANSER..... p.20

OBSERVER p.21

4 - Les rendez-vous à ne pas manquer p.25

5 - Devenir complices p.26

6 - Les outils à votre disposition p.27

7 - Nos partenaires de la saison 26*27 p.28

8 - Et dans le Finistère ? p.30

LE BON DE COMMANDE

Je souhaite m'inscrire sur un projet ou un RDV..... p.15

Je réserve pour ma classe p.16

LA MÉDIATION À TRÈS TÔT THÉÂTRE

Pour un-e enseignant-e, faire découvrir à ses élèves le spectacle vivant, c'est s'engager dans une aventure humaine faite d'émotions, de surprises, de plaisirs ou parfois de dépits partagés... L'ART favorise l'ouverture au monde et à soi-même !

Ce guide de l'enseignant-e, spécialement conçu pour vous, a pour objectif de vous apporter un **soutien logistique, artistique et pédagogique** sur les propositions de la saison jeune public 2026*2027.

**Servez-vous-en et diffusez-le au sein de votre établissement.
Il est le complément indispensable du programme de saison dans lequel sont présentés les spectacles !**

Très Tôt Théâtre, une équipe qui vous accompagne !

L'équipe médiation de Très Tôt Théâtre est là pour vous aider dans vos choix de spectacles. Elle peut aussi vous accompagner dans la mise en place de vos **projets d'Éducation Artistique et Culturelle*** en lien avec la programmation et les artistes invité-e-s. N'hésitez pas à nous appeler ou à **venir nous rencontrer** au Pôle Max Jacob, nous serons ravi-e-s de vous accueillir et de vous faire découvrir nos locaux et L'Écri-Tôt, centre de ressources dédié aux écritures théâtrales jeunesse !

* Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).



Éducation à l'art et par l'art, le PEAC de chaque élève s'appuie sur trois piliers : les enseignements artistiques, les rencontres avec les artistes, les œuvres, et les pratiques artistiques. Il se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaires et périscolaires d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part.

<https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514630A.htm>

Responsable du Pôle Médiation et de l'Écri-Tôt :
Dominique FONCK
02 98 64 25 30 / dominique@tres-tot-theatre.com

Chargée des relations avec les publics scolaires :
Laura MORTREUX
02 98 64 51 26 / laura@tres-tot-theatre.com



1 - CHOISIR DES SPECTACLES...

Vous avez le programme sous les yeux et vous hésitez entre plusieurs spectacles ? Voici quelques repères pour faciliter votre décision ! **Et si des questions persistent, sachez que l'équipe médiation est à votre écoute.**

Vous optez pour un parcours de deux ou trois spectacles ? Il peut suivre une thématique, se centrer sur une discipline artistique, être en résonance avec le travail envisagé en classe, etc.

♥ Un spectacle pour quel niveau ? pour quel parcours ?

Inutile de retenir une proposition qui ne correspond pas au niveau de votre classe. Les compagnies sont attentives à la bonne réception de leur spectacle et inflexibles sur le sujet. Discutons-en si besoin, mais faisons-leur confiance ! Le tableau des spectacles répartis en fonction du **niveau des classes (qui peut être différent de l'âge proposé dans le programme tout public)** est présenté ci-après.

	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e
<i>Nü*</i>	X	X	X	X									
<i>B.A. Baribulles*</i>	X	X	X	X									
<i>Shoe and shoes</i>		X	X	X	X								
<i>P.I.E.D**</i>		X	X	X	X	X							
<i>Rouge courroux</i>			X	X	X	X	X	X	X				
<i>Je ne veux pas dessiner un mouton</i>			X	X	X	X	X	X	X				
<i>Bob et Casquette</i>			X	X	X	X	X	X	X				
<i>Mathieu au milieu</i>				X	X	X	X	X	X				
<i>Ours</i>					X	X	X	X	X				
<i>Fille & soie pour toutes et tous</i>					X	X	X	X	X				
<i>Pani</i>					X	X	X	X	X	X			
<i>Versant vivant</i>					X	X	X	X	X	X			
<i>OUAGA 2000</i>					X	X	X	X	X	X	X		
<i>Le murmure des songes</i>					X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Chère écharpe</i>						X	X	X	X	X			
<i>Canard or not canard</i>							X	X	X	X	X		
<i>Méduse et Merveille</i>							X	X	X	X	X	X	X
<i>Les gros poils ont-ils tous un cœur d'artichaut ?</i>								X	X	X	X		
<i>Ça commence par une interruption</i>								X	X	X	X	X	
<i>Traversée</i>								X	X	X	X	X	X

* Jauge réduite : places limitées.

** Classes PS-MS possibles en nombre limité.

♥ Où trouver les dossiers et visuels des spectacles ?

Dans les BOITATOUS !

Rendez-vous sur le site de Très Tôt Théâtre :
<https://www.tres-tot-theatre.com>

Sur chaque page de spectacle, vous trouverez un lien vers une **BOITATOU**, une boîte à outils numérique conçue pour accompagner les enseignant·e·s et leurs élèves dans leur découverte des œuvres.



Vous y trouverez des informations complémentaires sur le spectacle, des ressources pédagogiques et **une mission à relever avec vos élèves, avant ou après la représentation.**

À VOUS DE JOUER !

Préparer la venue au théâtre, c'est rendre les élèves impatient·e·s de découvrir le spectacle, éveiller leur curiosité et leur donner quelques clés d'entrée. Poursuivre le travail après la représentation, c'est leur permettre de partager leurs impressions, d'approfondir leur réflexion et de prolonger l'expérience artistique vécue ensemble.

♥ Peut-on recevoir le texte du spectacle programmé ?

Vous venez sur un spectacle mis en scène d'après un texte de théâtre ? Le texte ou un extrait (tout dépend s'il est édité ou non) peut vous être envoyé **en prêt*** en amont sur demande !

Rien de mieux pour préparer la sortie que de s'immerger dans les mots de l'auteur·ice et de lire ensemble (un peu, beaucoup, en entier... comme il vous plaira !).

Cette saison, vous pourrez emprunter les textes édités des spectacles :

- *Traversée*, un texte d'Estelle Savasta – CM1-3^e ;
- *Les gros poils ont-ils tous un cœur d'artichaut ?*, un texte de Fabien Arca – CM1-5^e ;
- *Chère écharpe*, un texte de Sarah Carré – CE1-6^e ;
- *Canard or not canard*, un texte de Fabrice Melquiot – CE2-5^e (disponible en octobre) ;
- *Méduse et Merveille*, un texte de Lisa Guez – CE2-4^e (disponible en novembre).

Nous pouvons aussi vous transmettre **un extrait** des textes en cours d'édition et de *Mathieu au milieu* (GS-CM2), un texte d'Antonio Carmona.

*** Un prêt gratuit = retour 📬 pour le 1^{er} juin dernier délai.
Passé ce délai, le livre vous sera facturé.**

♥ Peut-on échanger avec les artistes ?

Une rencontre de 10 à 20 minutes avec l'équipe artistique peut s'organiser à l'issue des représentations, sous réserve de leur disponibilité. C'est ce qu'on appelle un **bord-plateau**.

Vous souhaitez échanger avec les artistes, découvrir des secrets de fabrication ? :
Pensez à le signaler sur votre bon de commande.

De nombreux conseils pour nourrir ces rencontres sont présentés dans les documents *L'Accompagnement du jeune spectateur* ou *Accompagner le tout-petit au spectacle* rangés dans la **BOITATOU** de chaque spectacle.

2 – COMMENT RÉSERVER ?

Via le bon de commande à détacher au milieu du guide.

① INSCRIPTION

Envoyez-nous par mail ou par voie postale votre bon de commande dûment **complété** (recto et verso) **et signé par vous-même et par votre chef-fe d'établissement**.

② ENVOI DE VOTRE DEMANDE

Quatre pages (en milieu de guide) à nous retourner complétées :

- **Au plus tard le vendredi 18 septembre** pour les classes à projet et les classes qui souhaiteraient s'inscrire sur les spectacles avant le festival.
- **Au plus tôt** pour les demandes des autres classes. Nous vous conseillons vivement de faire votre demande en septembre car les places sont limitées !

③ CHOIX DE LA SÉANCE

Nous vous inscrivons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction de votre projet et des places disponibles.

Merci de nous signaler les jours et horaires sur lesquels il vous sera **IMPOSSIBLE** de vous rendre.

④ CONFIRMATION

La confirmation de vos réservations est organisée en fonction du calendrier des spectacles :

- **Le lundi 28 septembre** pour les classes inscrites sur les premiers spectacles de la saison : *P.I.E.D et Chère écharpe*.
- **À la rentrée des vacances de la Toussaint** pour les autres classes.

⑤ BILLETS ET ACCUSÉ DE RÉCEPTION

La facture sera accompagnée des **billets commandés** et d'un **accusé de réception à nous retourner impérativement par courrier ou par mail : billetterie@tres-tot-theatre.com**. Cet accusé de réception nous permet de vérifier **que vous avez bien reçu vos billets**.

⑥ RÈGLEMENT

La facture vous donne le top ! Elle est à faire suivre au service concerné.

Le mode de règlement : **chèque** (avec le numéro de la facture correspondant à inscrire au dos) **ou virement bancaire** à l'ordre de Très Tôt Théâtre.

À régler dès réception de la facture ou dans les 15 jours suivants votre venue au spectacle.

Merci d'être vigilant·e aux délais de règlement qui nous éviteront de nombreuses relances... Aucun duplicata de facture ne sera réexpédié.

Merci de ne pas joindre de règlement à ce bon de commande, ni l'apporter le jour du spectacle.

IMPORTANT :

Pour des raisons comptables, Merci d'indiquer **au dos du chèque le numéro de la facture correspondante**.

!! Les billets commandés ne seront ni échangés ni remboursés !! *
(Même en cas d'absence d'un ou plusieurs élèves)

*** Exception faite en cas de mesures préfectorales**

PASS CULTURE

Le Pass Culture permet de financer l'achat de places de spectacles dans le cadre d'une sortie scolaire, de la 6^e à la Terminale, que ce soit pour une représentation scolaire ou tout public.

+ d'infos :

<https://pass.culture.fr/lessentiel-du-pass-enseignants>

Procédure :

- Envoyez-nous par mail ou par voie postale votre bon de commande dûment **complété** (recto et verso) **et signé par vous-même et par votre chef-fe d'établissement** ;
- Nous inscrivons l'offre ou les offres, sur la base des informations fournies sur le bon de commande, sur la plateforme Pass Culture ;
- Vous réservez cette offre directement depuis **Adage** ;
- Elle doit être **définitivement validée par votre chef-fe d'établissement dès le début de l'année scolaire**.

3 – L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR

L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR est une série de propositions autour des spectacles pour aller plus loin avec vous. Ce sont des invitations à inscrire les spectacles dans la vie de la classe en associant les enfants et les jeunes à une création en cours, en leur donnant l'occasion d'échanger avec des artistes pour avancer dans la connaissance du monde, des autres, de soi, etc.

Maintenant, à vous de jouer : composez votre parcours en piochant à votre guise parmi les projets que nous vous proposons !

Chaque enseignant-e souhaitant inscrire sa classe sur un projet, s'engage sur l'intégralité des actions proposées.



**Découvrez les projets de cette
saison à la suite !**

LIRE
PENSER
DANSER
OBSERVER

LIRE

♥ LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI !

Pour travailler l'oral, la compréhension de texte et la cohésion de classe.
Un projet pour lire à voix haute, à plusieurs, en classe et voir du théâtre.
Pour 8 classes du CM1 à la 3^e.

EN CLASSE :

Seul, à plusieurs, à voix haute... Très Tôt Théâtre propose aux élèves **une découverte sensible et ludique du théâtre jeunesse contemporain.**

À travers des parcours de lecture à voix haute, en lien avec les recommandations de l'Éducation nationale, les élèves explorent des textes qui font écho à leurs réalités, entre imaginaire et quotidien, un théâtre vivant, accessible et profondément ancré dans les préoccupations de la jeunesse d'aujourd'hui.



Cette saison encore, c'est notre auteur associé **Marc-Antoine Cyr** qui accompagne les classes dans cette aventure unique. Il a conçu un **parcours de défis** autour de thématiques fortes et universelles : l'amitié, la famille, la mémoire, l'écologie, le travail illégal des enfants, les différences culturelles et l'amour.

ET SUR SCÈNE ?

En parallèle de l'exploration de la valise, les classes **découvrent des spectacles** dont les textes ont été écrits par les auteurs et autrices de la valise 26*27.

Nous vous proposons de choisir au moins 1 spectacle dans la liste ci-dessous.

- *Mathieu au milieu, un texte d'Antonio Carmona – GS-CM2 ;*
- *Canard or not canard, un texte de Fabrice Melquiot – CE2-5^e ;*
- *Méduse et Merveille, un texte de Lisa Guez – CE2-3^e ;*
- *Traversée, un texte d'Estelle Savasta – CM1-3^e ;*
- *Les gros poils ont-ils tous un cœur d'artichaut ?, un texte de Fabien Arca – CM1-5^e ;*
- *Chère écharpe, un texte de Sarah Carré – CE1-6^e.*

LE PLANNING :

→ OCTOBRE : ON PART TOUJOURS AVEC SA VALISE !

Rendez-vous pour les enseignant-e-s le **mercredi 14 octobre de 14h à 17h** à l'Écri-Tôt pour découvrir la sélection de la valise par un atelier pratique et faire connaissance des guides qui vous accompagneront pour relever les défis proposés par notre auteur associé Marc-Antoine.

Les textes de la valise à découvrir :

- *176 pas*, Fanny Britt, Léméac Editeur (Québec) – cycle 2 et 3 ;
- *Le parfum de mes souvenirs*, Antonio Carmona, Editions Théâtrales Jeunesse – cycle 2 et 3 ;
- *Tout ça Tout ça*, Gwendoline Soublin, Jeunesse Espace 34 – cycle 3 et 4 ;
- *Le théorème du pissenlit*, Yann Verburgh, Les Solitaires Intempestifs – cycle 3 et 4 ;
- *Les séparables*, Fabrice Melquiot, L'Arche Editeur – cycle 3 et 4 ;
- *Loin dans la mer*, Lisa Guez, Ed. L'œil du prince – 6^e et cycle 4.

→ **NOVEMBRE : LANCEMENT DU PARCOURS**

Marc-Antoine propose aux élèves des capsules vidéo qui contiennent chacune un défi ludique conçu pour engager les élèves dans la lecture des textes.

→ **NOVEMBRE-DÉCEMBRE : SPECTACLE ET MISSIONS**

Les élèves répondent aux missions de Marc-Antoine par groupes de lecteurs/lectrices et découvrent au moins un spectacle de théâtre.

→ **FÉVRIER : SÉLECTION DES COUPS DE COEUR**

Les élèves votent pour leurs extraits coup de cœur des textes de la valise.

→ **MARS-MAI : PRÉPARATION DU 1^{ER} JUIN**

Les élèves préparent la lecture publique de leurs coups de cœur.

Entre le 10 et le 14 mai, Erwan David, comédien de *Les gros poils ont-ils tous un cœur d'artichaut ?*, vient aider les élèves à parfaire leur mise en voix pour leur permettre d'être fin prêts pour le 1^{er} juin.

→ **AVRIL : RENCONTRE AVEC L'AUTEUR**

Entre le lundi 12 et le vendredi 16 avril, Marc-Antoine vient mener un temps d'échange avec vos élèves sur les textes qui ont retenu leur attention : l'occasion d'en savoir un peu plus sur leurs choix, leurs interrogations, leurs compréhensions des textes et d'offrir à l'auteur la résolution des défis !

→ **JUIN : FÊTE DES ÉCRITURES THÉÂTRALES POUR LA JEUNESSE ! ***

Vous imaginez avec vos élèves **votre propre évènement** pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir !

Une invitation à nous faire entendre et partager vos extraits coups de cœur.

A vous d'imaginer cette invitation et de l'organiser, par exemple, au sein de votre établissement, à la sortie des classes avec les parents, pour un goûter-lecture ou par des capsules sonores.

*** Visitez le site :**

<http://www.1erjuinecriturestheatrales.com>

Ou contactez-nous pour en savoir plus.



Un temps d'échange et de bilan avec vous et vos élèves sera organisé après la fête. Merci de réserver un créneau d'1h entre le 11 et le 30 juin auprès de l'équipe médiation.

Tarif : adhésion à l'Écri-Tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire + achat d'un exemplaire des textes adaptés au niveau de vos élèves auprès de Librairie et Curiosité à Quimper, librairie partenaire du projet.

Le reste du parcours est pris en charge par Très Tôt Théâtre (hors billets de spectacle et transport).

♥ ET POURQUOI PAS UNE VALISE PERSONNALISÉE ?

Pour travailler l'oral, la compréhension de texte et la cohésion de classe.

Une thématique ? un projet ? un atelier théâtre à mener ?

Inspirez-vous des textes écrits par les auteur.ice.s jeunesse d'aujourd'hui !

2 LIEUX POUR TROUVER DES TEXTES DE THÉÂTRE JEUNESSE EN PRÊT :

→ À L'ÉCRI-TÔT :



N'hésitez pas à venir nous rencontrer pour échanger sur vos envies de faire découvrir le texte de théâtre à vos élèves. À l'Écri-Tôt, nous pouvons vous mettre à disposition un large choix de titres, en plusieurs exemplaires et vous proposer **votre propre valise personnalisée** !

↪ <https://tres-tot-theatre-ecritot.docressources.com/>

Tarif : adhésion à l'Écri-Tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire.

→ VIA LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU FINISTÈRE :

La Bibliothèque Départementale du Finistère propose un fonds de textes de théâtre pour les enfants (cycle 3) et les collégiens, accessible aux enseignant.e.s.

Comment les obtenir ?

Contactez votre bibliothèque communale, qui se chargera de les récupérer auprès de la BDF. ↪ <https://biblio.finistere.fr/bibliotheques/les-bibliotheques-bib/vos-bibliotheques-bib>

Où trouver la liste complète ?

↪ Consulter le site de la BDF : <https://biblio.finistere.fr/bibliotheques/action-culturelle-bib/modules-d-animation/54-valises/228-le-theatre-ca-se-lit-aussi>

Ou via le moteur de recherche avec la requête : « **Ouvrages pour la jeunesse** »



LE SAVIEZ-VOUS ?

A l'Écri-Tôt, il est possible d'emprunter des textes et d'autres ouvrages toute l'année !

La durée d'emprunt d'un livre est fixée à une année scolaire (jusqu'au 1^{er} juin) s'il est destiné à un projet spécifique (Le théâtre ça se lit aussi !, la pochette T'es qui moi ?, le Sakadansé). Dans les autres cas, la durée d'emprunt est d'un mois.

↪ Sous condition d'une adhésion à l'Écri-Tôt : 10€ par établissement pour l'année scolaire.

PENSER

Le spectacle vivant a cette particularité d'être une expérience humaine conjuguée au **présent**. Pendant un moment éphémère, des artistes vont donner à voir et à entendre une histoire, des émotions ou, parfois, un message à un public.

Devenir spectateur, c'est apprendre à **accueillir** ce que le spectacle nous donne et être capable, à son niveau, de **porter un regard critique** sur ce dernier et sur les sujets qu'il aborde : comprendre, analyser, questionner, exprimer son opinion et en débattre (quel travail !).

On ne naît pas spectateur, on le devient !

C'est pourquoi, cette saison, pour accompagner vos élèves dans la découverte des spectacles, nous vous proposons de partir à l'aventure sur les chemins de la pensée. Sortez votre plus beau justaucorps, c'est parti pour la **gymnastique de l'esprit** !

♥ La pochette T'es qui moi ?

Pour réfléchir ensemble, travailler l'esprit critique, la compréhension et l'interprétation de textes, l'argumentation et favoriser l'estime de soi.

Une boîte à outils clé en main pour explorer le mot identité.

Pour 10 classes de la GS à la 3^e.

Les araignées philosophes de Bordeaux et l'équipe médiation de Très Tôt Théâtre vous ont concocté une pochette pour explorer le mot « **identité** » !

De fil en aiguille, au travers de différentes thématiques (le Moi, l'égalité fille-garçon, la norme, le corps, l'autre, la différence, etc.) vous tissez en classe votre propre toile philosophique !



En lien avec les spectacles :

- *Canard or not canard (CE2-5^e) ;*
- *Méduse et Merveille (CE2-3^e) ;*
- *Fille & Soie pour toutes et tous (CP-CM2) ;*
- *Je ne veux pas dessiner un mouton (MS-CM2).*

AU PROGRAMME :

➔ MERCREDI 4 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30 : UN RENDEZ-VOUS

Un rendez-vous pour les enseignant·e·s à l'Écri-Tôt pour découvrir et s'appropriier la pochette T'es qui moi ? ;

➔ NOVEMBRE - JUIN : LE PARCOURS

Un parcours d'ateliers de pratiques **créatives, ludiques et réflexives** à mener en autonomie en classe grâce à votre pochette, ainsi qu'aux textes et livres illustrés qui l'accompagnent.

Tarif : adhésion à l'Écri-Tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire.

♥ Les Bobards d'Or

Pour réfléchir ensemble, travailler l'esprit critique, l'argumentation et la créativité.

Un parcours d'ateliers philosophiques et créatifs en lien avec le spectacle *Ça commence par une interruption*.

Pour 3 classes du CM1 à la 4^e.

Les Bobards d'Or, c'est un parcours philosophique et créatif concocté à partir du spectacle *Ça commence par une interruption*. Au fil des ateliers, les élèves questionnent le mensonge à la frontière entre vrai et faux. Accompagnés par un philosophe et l'équipe de médiation, ils et elles imaginent, écrivent et enregistrent ensemble les bobards les plus incroyables. Une aventure collective où l'on réfléchit sérieusement... sans jamais cesser de s'amuser !

→ DÉCEMBRE : UN SPECTACLE

Vous découvrirez le spectacle *Ça commence par une interruption* de la compagnie a k entrepôt.

→ JANVIER-FÉVRIER : DES ATELIERS PHILOSOPHIQUES



Yan Marchand, docteur en philosophie, vient à votre rencontre pour animer un parcours de 3 ateliers d'1h en classe sur le thème du mensonge en écho au spectacle.

L'objectif : prolonger l'expérience du spectacle par une réflexion philosophique collective, apprendre à exprimer ses idées, écouter celles des autres, exercer son esprit critique et s'amuser à inventer ensemble les plus gros bobards possibles.

→ FÉVRIER-MARS : ÉCRITURE ET ENREGISTREMENT

- À partir de leurs idées et avec l'aide de l'**autrice Karin Serres**, les élèves écrivent des dialogues mettant en scène leurs bobards préférés.
- Les classes sont invitées au **Novomax** pour enregistrer leurs créations dans un studio professionnel.
- Pour préparer l'enregistrement, une intervention complémentaire de l'équipe de médiation autour de la **lecture à voix haute**, en demi-classe, peut être proposée.



→ Jeudi 1^{er} AVRIL : ÉCOUTE DES BOBARDS ET VOTE

À l'occasion de la journée idéale pour raconter des bobards, nous vous invitons à découvrir l'ensemble des créations sonores réalisées par les classes et à participer à un grand vote.

→ Lundi 03 MAI : LA RÉVÉLATION DU PALMARÈS

Les résultats du vote des élèves sont dévoilés. Plusieurs distinctions sont attribuées afin de mettre à l'honneur les créations les plus poétiques, les plus crédibles, les plus extravagantes, etc.

Tarif : Parcours pris en charge par Très Tôt Théâtre (hors billets de spectacle et transport).

♥ LES ATELIERS DE LA PENSÉE

Pour réfléchir ensemble, travailler l'esprit critique et la coopération en classe.
En partenariat avec l'OCCE et l'Artothèque scolaire de Quimper.
Pour 1 classe de cycle 3.

Les ateliers de la pensée, c'est un parcours d'ateliers philosophiques concoctés et menés en classe par Clémence Grenapin, animatrice pédagogique de l'OCCE.

Telle Marie Poppins, Clémence sort de son sac un livre, une œuvre d'art, ou le souvenir d'un spectacle et accompagne les élèves dans l'apprentissage de l'écoute, du raisonnement et de la construction de la pensée.

C'est vraiment Supercalifragilisticexpialidocious !



→ En lien avec le spectacle *Canard or not canard*.

Inscription auprès de Clémence Grenapin à ad29@occe.coop.

Tarif : adhésion de l'établissement à l'OCCE (1,95€/élève) et à l'Artothèque scolaire (10€ d'adhésion + 10€ par œuvre empruntée).

Une réunion de préparation et une réunion de bilan seront organisées avec l'enseignant·e.

L'engagement et la participation de l'enseignant·e est indispensable au bon déroulement du projet. Clémence adapte, en effet, la progression des ateliers en fonction de la façon dont se passent les séances.



BON DE COMMANDE À DÉTACHER

Vos coordonnées (à renseigner soigneusement !)

Nous vous remercions d'utiliser **un bon de commande par classe et par enseignant·e**
SAUF si vous souhaitez prendre **le même car scolaire**.

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :
NOM(S) ET PRENOM(S) DE(S) L'ENSEIGNANT(E.S) :
.....
CLASSE(S) :
Adresse :
CP : Ville :
POUR VOUS CONTACTER :
E-mail (impératif) :
N° de téléphone :
Merci de nous transmettre un numéro de portable à contacter, si besoin, le jour de la représentation.

J'inscris ma classe sur le(s) projet(s) suivant(s) :

- ☐ Le projet **Le théâtre ça se lit aussi !** (cf p.8)
 - ☐ Rdv obligatoire le mercredi 14 octobre à l'Écri-Tôt (14h-17h)
- ☐ **La valise personnalisée** (cf p.10) - thème et/ou niveau :
- ☐ **La pochette « T'es qui moi ? »** (cf p.11)
 - ☐ Rdv obligatoire (si première inscription) le mercredi 4 novembre à l'Écri-Tôt (14h30-16h30)
- ☐ **Les bobards d'Or** (cf p.12)
- ☐ L'atelier **J'ose la danse** (cf p.20)
- ☐ Le projet **SAKADANSÉS** (cf p.20)
- ☐ Le projet **Tête à Tête** (cf p.22)
- ☐ La visite du **théâtre Max Jacob** (cf p.23)
- ☐ **Complices** de TTT (cf p.26)
- ☐ **Bords plateau** (cf p.5). Précisez sur quel(s) spectacle(s).....

Pour les projets suivants, contactez le partenaire concerné :

- ☐ **A l'école du regard** (cf p.21) -> Je contacte l'Artothèque scolaire : artothèque.scolaire@orange.fr
- ☐ **Les ateliers de la pensée** (cf p.13) -> Je contacte Clémence Grenapin : ad29@occe.coop

Je m'inscris sur le(s) rendez-vous suivant(s) (cf p.25) :

- ☐ **RDV autour de la lecture à voix haute**, le mercredi 14 octobre de 14h à 17h, à l'Écri-tôt – Pôle Culturel Max Jacob, 29000 Quimper.
- ☐ **RDV Sakadansé**, le mercredi 25 novembre de 14h à 17h, aux ateliers du jardin – Pôle Culturel Max Jacob, 29000 Quimper.
- ☐ **RDV « Du conte à la scène »**, le mercredi 18 novembre de 14h à 17h avec Lisa Guez, autrice et metteuse en scène de *Méduse et Merveille*, aux ateliers du jardin – Pôle Culturel Max Jacob, 29000 Quimper.
- ☐ **RDV « De l'album à la scène »**, le mercredi 17 février de 14h30 à 16h30 avec Viviana Diaz, artiste et médiatrice de la compagnie Les Bas-bleus, aux ateliers du jardin – Pôle Culturel Max Jacob, 29000 Quimper.

Vos Motivations en quelques mots. Expliquez-nous votre projet pour nous permettre de mieux vous orienter sur la programmation :

♥ Nombre maximal de spectacles souhaité : 1 2 3 4 5 (entourez votre choix).

Spectacles choisis (par ordre de priorité) en fonction du nombre de spectacles souhaités.	Nombre d'élèves Précisez le niveau de classe pour chaque classe inscrite.	Nombre d'adultes (*)	Jours et horaires IMPOSSIBLES <u>pour vous !</u> (**)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Total des places :			
Tarifs : x 7€ école x 8€ collège x 5€ établissements REP x 6€ pour NÜ et B.A.BARIBULLES			
☐ Je souhaite financer ce spectacle via le pass culture collectif			
Pour les collèges , les réservations peuvent également se faire sur les séances « Tout Public » (soir et week-end)			
Montant total			
Adhésion à l'Écri-Tôt x 10 €			



***TARIF ADULTE : 1 place accompagnateur·trice gratuite pour 8 enfants** (ex. 10 enfants = 2 gratuits). Les adultes supplémentaires payent le même tarif que les enfants.

**** Pour des raisons logistiques, nous vous inscrirons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction des places disponibles. Merci de nous signaler les jours et horaires sur lesquels il vous sera IMPOSSIBLE de vous rendre.**

♥ **Accueil personnalisé**

Afin de vous accueillir au mieux, indiquez-nous si des personnes sont en **situation de handicap** auditif, mental, visuel ou moteur. Précisez leur nombre et toutes les informations que vous jugez utiles.

.....
.....
.....
.....

CE BON DE COMMANDE VOUS ENGAGE !

Nous vous invitons donc à nous faire part au plus tôt de tout changement d'effectif ou de disponibilité (toute facture éditée ne pourra être modifiée).

► **Signatures de l'enseignant·e ET du/de la responsable d'établissement**

« Certifions avoir pris connaissance des modalités de réservation et de confirmation ».

Signature de l'enseignant·e

Signature du/de la **responsable**
d'établissement

Si règlement par chèque : merci de bien vouloir indiquer le numéro de la facture correspondant à votre règlement. Notre comptable vous en remerciera !



À RENVOYER À :

laura@tres-tot-theatre.com

OU À

**Très Tôt Théâtre - Réservations scolaires
Pôle Culturel Max Jacob
4 Bd Dupleix - 29000 Quimper**

→ Besoin d'infos complémentaires ?

**Responsable du Pôle Médiation et de l'Écri-Tôt :
Dominique FONCK
02 98 64 25 30 / dominique@tres-tot-theatre.com**

**Chargée des relations avec les publics scolaires :
Laura MORTREUX
02 98 64 20 35 / laura@tres-tot-theatre.com**

**Administration / facturation :
Camille MAISSE
02 98 64 20 35 / billetterie@tres-tot-theatre.com**



DANSER

♥ J'OSE LA DANSE !

Pour être accompagné-e dans la pratique de la danse avec sa classe.
En partenariat avec l'association Escabelle.
Pour les écoles et collèges publics.



→ 1 spectacle au choix parmi :

- *P.I.E.D* (de la MS au CE1) ;
- *Le murmure des songes* (du CP à la 4^e).

→ 1 atelier de sensibilisation à la danse en classe avec l'équipe de la BIDE (la Brigade d'Intervention Dansée d'Escabelle). La BIDE est un collectif d'enseignant-e-s bénévoles expérimenté-e-s dans la mise en place de projets artistiques.

Avec la BIDE, on ose se mettre en mouvement, se trémousser, s'agiter, se laisser choir ou s'élancer dans les airs ! Cela vous semble incroyable ? Testez avec votre classe pour voir, vous ne le regretterez pas !

Tarif : atelier mené à titre bénévole. Transport de la BIDE pris en charge par Très Tôt Théâtre.

♥ LES SAKADANSÉS

Pour développer la pratique de la danse dans sa classe grâce à une boîte à outils prête à l'emploi.
En partenariat avec Escabelle et l'Artothèque scolaire.
De la maternelle au collège.

Très Tôt Théâtre, Escabelle et l'Artothèque scolaire ont imaginé et créé des **SAKADANSÉS** : un « sac de danse » dans lequel vous trouverez des ressources et outils pour accompagner votre projet danse à l'école en amont ou en prolongement de votre venue au spectacle !



- **Atelier de découverte pratique des Sakadansés** coanimé avec la danseuse Marie Coïc et organisé le mercredi 25 novembre de 14h à 17h aux ateliers du jardin, Pôle Culturel Max Jacob à Quimper.
- **Quatre types de sacs** sont d'ores et déjà empruntables avec chacun leur thématique en lien avec les spectacles programmés cette saison : un sac danse-cirque, un sac danse-objet, un sac danse-arts visuels et un sac danse-géométrie.
- **Un prêt possible par période dès septembre** (entre chaque vacances scolaires).
- **Emprunt d'une œuvre d'Art** en lien avec le Sakadansé possible (sous condition d'une adhésion à l'Artothèque de 10€ + 10€ par œuvre empruntée).
- Pour vous accompagner tout au long de votre découverte du sac, la BIDE reste à votre écoute via le « **SAV Sakadansés** » (sous condition d'une adhésion à l'association Escabelle : 10€ par établissement pour l'année scolaire).

Tarif : adhésion à l'Écri-tôt de 10€ par établissement pour l'année scolaire.

OBSERVER

♥ À L'ÉCOLE DU REGARD

Pour développer la sensibilité et la culture artistique des élèves en mêlant Art visuel et Art vivant.

Projet proposé en partenariat avec l'Artothèque scolaire.

De la maternelle au collège.

Grâce à l'Artothèque scolaire « À l'école du regard », emprunter une œuvre d'art (gravure, dessin, photo...) en rapport avec le thème d'un spectacle... c'est possible !

L'association « Artothèque scolaire, À l'école du regard » possède un fond d'œuvres d'art originales figuratives ou abstraites qu'elle propose en prêt aux établissements scolaires. En écho à un spectacle de Très Tôt Théâtre, ces œuvres vont permettre une autre approche ou en enrichir l'exploitation.



Jessie Désolée

La baleine

Bic sur rouleau japonais

→ Une des illustrations du spectacle *Méduse et Merveille*.

Ainsi, exposée dans la classe, l'œuvre peut être un support pour préparer votre sortie au spectacle ou pour revisiter et prolonger une représentation. À l'école, les élèves bénéficient alors d'une présence rapprochée avec les œuvres. Ils peuvent s'y confronter, s'en imprégner, établir des liens... Chaque œuvre est accompagnée d'un dossier présentant des pistes de travail pour la classe.



Jessie Désolée

Erika

Stylo noir sur papier

→ Une des illustrations du spectacle *Méduse et Merveille*.

Pour rencontrer **Marie-Hélène et Christine** de l'Artothèque :
Permanences régulières au local situé à la maison des associations, 1 all Monseigneur JR Calloc'h à Quimper ou sur rendez-vous avec les équipes dans les écoles et collèges.

Adhésion à l'Artothèque : 10€

Tarif par œuvre empruntée : 10 €

Abonnement pour 10 œuvres à répartir sur l'année scolaire : 90 €

Catalogue de l'Artothèque et conditions de prêts sur demande à :
artotheque.scolaire@orange.fr

♥ TÊTE À TÊTE

Pour plonger dans l'univers du sable et de la peinture animée, stimuler l'imaginaire et la créativité des élèves.

Un parcours qui dialogue entre cinéma d'animation et spectacle vivant.

Projet proposé en partenariat avec Gros Plan.

PARCOURS TÊTE À TÊTE

Pour 6 classes du CE2 à la 6^e

→ JEUDI 7 JANVIER (H À CONFIRMER) : PROJECTION AU KATORZA (40 MIN).

Découverte d'une sélection de courts métrages suivie d'un temps d'échange autour des différentes techniques d'animation :

- *Moutons, Loup et tasse de thé... de Marion Lacourt ;*
- *Mon papi s'est caché d'Anne Huyn ;*
- *Au premier dimanche d'août de Florence Miallh ;*
- *Bleu nuit de David Myriam.*

→ LUNDI 25 OU MARDI 26 JANVIER : SPECTACLE (45 MIN)

Découverte du spectacle Versant Vivant de la compagnie l'Observable suivie d'une rencontre interactive avec l'équipe artistique pour comprendre les coulisses de la création et, notamment, du dessin en direct.



Tarif : Projection = 2€/élève + Spectacle = 8€/élèves.

La rencontre interactive après spectacle est prise en charge par Très Tôt Théâtre.

FOCUS TÊTE À TÊTE :

Pour 2 classes du CE2 à la 6^e

→ JEUDI 7 JANVIER : ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE (1H30-2H).

En complément du parcours.

Animé par Noura Nagat, plasticienne, et l'équipe médiation de Gros Plan.

Les élèves découvriront la technique de l'animation de sable en réalisant des dessins éphémères sur une table lumineuse, puis en les filmant.

Tarif : Ateliers pris en charge par Très Tôt Théâtre et Gros Plan.

♥ VISITE DU THÉÂTRE MAX JACOB

Pour découvrir un édifice patrimonial local en développant le sens de l'observation et la sensibilité des élèves.

En partenariat avec le service Ville et d'art et d'histoire de Quimper.

Pour 15 classes (du CE1 à la 3^e).

Après plus d'un siècle d'existence, le théâtre s'est refait une beauté... et c'est tout un patrimoine vivant qui se réinvente !



- **DE NOVEMBRE À JUIN**, l'équipe de la Maison du patrimoine de Quimper vous propose une visite ludique d'1h pour (re)découvrir ce lieu emblématique de sa façade jusqu'aux coulisses, en passant par son histoire et son architecture.

Dans le cadre de ce partenariat, une priorité sera donnée aux classes inscrites sur le spectacle *Canard or not canard et Versant Vivant* et/ou sur les projets EAC de la saison de Très Tôt Théâtre.

Tarif : Visite proposée gratuitement dans le cadre de notre partenariat.

4 - LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

Participez aux ateliers pour les enseignant·e·s.

♥ LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI !

RDV mercredi 14 octobre (14h-17h) à l'Écri-tôt :



Atelier autour des écritures théâtrales jeunesse et de la lecture à voix haute animé par **Pascale Le Lardeux**, conseillère pédagogique départementale – EAC et Dominique Fonck de l'équipe médiation.

♥ DÉCOUVERTE DE LA POCHETTE T'ES QUI MOI ?

RDV mercredi 4 novembre (14h30-16h30) à l'Écri-tôt :



Rendez-vous incontournable pour découvrir et expérimenter la pochette «T'es qui moi ?» pour la première fois.

♥ DÉCOUVERTE PRATIQUE DES SAKADANSÉS

RDV mercredi 25 novembre de 14h à 17h aux ateliers du jardin – Pôle Culturel Max Jacob à Quimper.



Venez expérimenter les Sakadansés pour mettre votre classe en mouvement. Un atelier proposé en complicité avec **ESCABELLE**, l'ARTOTHÈQUE scolaire de Quimper et Marie Coïc, danseuse : vous constaterez que nous avons plus d'un tour dans notre SAKADANSÉ !

♥ DU CONTE À LA SCÈNE

RDV mercredi 18 novembre (14h-17h) aux Ateliers du Jardin :



Lisa Guez, autrice et metteuse en scène de *Méduse et Merveille* mène un atelier pratique pour explorer le jeu théâtral à travers l'univers des contes.

Une occasion privilégiée de collecter des pistes de travail concrètes à réinvestir en classe pour préparer votre venue à un spectacle sur le thème du conte (*Méduse et Merveille*, *Canard or not canard*, *Rouge Courroux*, *Panji*).

Pour les enseignant·e·s des classes du CE2 au Collège.

♥ DE L'ALBUM À LA SCÈNE

RDV mercredi 17 février (14h30-16h30) aux Ateliers du Jardin :



Viviana Díaz, artiste et médiatrice de la compagnie **Les Bas-bleus**, mène un atelier d'Art Plastique pour aborder les contes et les stéréotypes de genre en lien avec le spectacle *Filles & Soie pour toutes et tous* et de l'album jeunesse qui l'a inspiré.

Vous repartirez avec des outils clés en main, facilement transposables en classe dès le lendemain, pour prolonger l'expérience du spectacle avec vos élèves avant les vacances de février.

Pour les enseignant·e·s des classes du CP au CM2.

5 – DEVENIR COMPLICES

♥ LES COMPLICES DE TTT

Très Tôt Théâtre s'engage depuis plusieurs années dans une **démarche d'accessibilité et d'inclusivité**. Pour permettre à tous les publics – notamment les personnes malvoyantes ou en difficulté de lecture – de découvrir pleinement notre programmation, nous lançons un projet participatif destiné aux classes du CE2 à la 3^e.

 **Votre mission : devenir les voix de la saison 2027-2028 !**

- ➔ En juin 2027, vos élèves sont invités à enregistrer la lecture à voix haute des résumés des spectacles de la **prochaine saison**. Ces enregistrements seront ensuite diffusés sur notre site internet, et rendront notre programmation **plus accessible** à toutes et tous.

Vos élèves seront des acteurs et actrices à part entière de notre saison en devenant les **ambassadeurs vocaux** des spectacles proposés.

- ➔ L'équipe médiation de Très Tôt Théâtre se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la pratique de la **lecture à voix haute** avec vos élèves. Nous vous proposons des **conseils de lecture**, des **exercices ludiques**, et mettons à votre disposition l'**Écri-tôt**.
- ➔ Nous pouvons aussi vous proposer de découvrir un spectacle de la saison mettant à l'honneur l'**oralité** et organiser une rencontre **avec l'équipe artistique** du spectacle choisi.

♥ LES COMPLICES D'ARTISTES

À Très Tôt Théâtre, les artistes sont régulièrement invité·e·s à poser leur valise pour une résidence de création. Quand l'occasion se présente, nous créons des moments de rencontres avec les publics.

- ➔ En qualité de « complices d'artistes », les classes inscrites jettent un œil dans les coulisses de la création et participent à un moment de recherche, d'expérimentation et d'échange avec une équipe artistique.

Si le rôle de complice d'artistes vous intéresse, faites-le nous savoir : nous reviendrons vers vous si une opportunité se présente cette saison.

CERTAIN·E·S ARTISTES ONT DÉJÀ TROUVÉ LEURS CLASSES COMPLICES :

- ➔ Les résidences en milieu scolaire :
 - Compagnie Flowcus – « *La danse verte* » à l'école maternelle publique de Kerjestin de Quimper ;
 - Compagnie Tro-heol – « *Biodiversité* » à l'école primaire publique du bout du monde de Plogoff ;
 - Compagnie Bravo Théâtre – « *Bakou et les adultes* » à l'école primaire publique Leurgadoret de Coray.

6 – LES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Bienvenue à l'Écri-Tôt !

Le centre de ressources des écritures théâtrales pour la jeunesse

♥ LA LISTE COMPLÈTE DES TEXTES DE THEATRE EST DISPONIBLE EN LIGNE :
[HTTP://TRES-TOT-THEATRE-ECRITOT.DOCRESSOURCES.COM/](http://tres-tot-theatre-ecritot.docressources.com/)

Une belle collection, plus de 4 000 ouvrages, vous attend dans cet espace chaleureux propice à la rencontre, à l'échange... et à la lecture bien sûr !



Venez nous y retrouver un mercredi par
mois !

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h !

Dates d'ouverture sur la page web
de l'Écri-Tôt

<https://www.tres-tot-theatre.com/ecri-tot/>



Les ouvrages sont en libre consultation, si vous voulez les emprunter il vous suffit d'adhérer à l'association : **10 € /saison.**



Le site internet :
www.tres-tot-theatre.com

Tout, mais absoooooooooolument tout est sur notre
site !

♥ **Page d'accueil du site** : retrouvez l'actualité de TTT !

♥ **Toute la saison** : Retrouvez tous les spectacles de la saison. Un classement par âge, par genre et par mois facilite votre recherche. Nous dédions une page entière à chaque spectacle, que nous mettons à jour régulièrement, allez-vous y promener !
Cette page contient :

- Le titre du spectacle et le nom de la compagnie ;
- Une courte présentation ;
- Des photos et même des vidéos (si elles existent) ;
- Une foule d'infos complémentaires : l'équipe du spectacle, le site internet de la compagnie, le point de vue de la presse ;
- Un lien vers la BOITATOU : tout pour découvrir l'univers d'un spectacle : outils, ressources, dossiers artistiques ou pédagogiques, documents d'accompagnement et toutes les infos imaginables pour vous permettre de développer à partir des spectacles des activités dans vos classes.

7 - NOS PARTENAIRES

♥ LES CONSEILLER·E·S PÉDAGOGIQUES DE L'ÉDUCATION NATIONALE & DE LA DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE DU FINISTÈRE

↪ **Pascale Le Lardeux**, DSDEN, Conseillère pédagogique départementale - Éducation Artistique et Culturelle - 02 98 98 70 57

↪ **Éric Macquet**, DDEC - Pôle « Éducation-Pédagogie » - Chargé de la mission « Arts et Culture » - 02 98 64 16 00

♥ ESCABELLE

La transmission, le partage des vécus et des savoirs est l'un des moteurs de cette association, aussi il n'est pas étonnant que les enseignant·e·s y soient très impliqué·e·s. L'association porte également le festival Entrendanse. Depuis plus de 20 ans, celui-ci met en valeur le travail chorégraphique mené dans les établissements scolaires de la maternelle à l'université sur l'ensemble du Finistère. Tous les intervenant·e·s de l'association sont des pédagogues dans l'âme et savent expérimenter et mettre en jeu la relation à l'art et au corps. En 2018, avec le concours de l'association Escabelle, un fonds d'ouvrages et de documents, dédié à la danse, voit le jour dans notre centre de ressources L'Écri-Tôt. Il s'enrichit depuis, d'année en année.

↪ **Plus d'infos** : Pierre Gourmelon au 06 80 94 01 97 - association@escabelle.net

♥ L'ARTOTHÈQUE SCOLAIRE « À L'ÉCOLE DU REGARD »

Très Tôt Théâtre s'engage chaque saison à réserver un budget pour l'acquisition d'œuvres en lien avec sa programmation. Les premières œuvres ainsi acquises et confiées à l'Artothèque, sont le point de départ d'une collection prête à circuler dans les établissements scolaires pour mêler découverte des arts vivants et des arts visuels...

↪ **Catalogue sur demande à** : artothèque.scolaire@orange.fr

♥ L'OFFICE CENTRAL DE LA COOPÉRATION À L'ÉCOLE : L'OCCE !

Mouvement pédagogique d'éducation populaire, l'OCCE s'implique dans la gestion des coopératives scolaires, la formation à la pédagogie coopérative et l'animation de projets coopératifs.

↪ **Plus d'infos** : Clémence Grenapin au 02 98 53 71 22 - ad29@occe.coop

♥ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Développer les capacités d'observation des élèves, leur sens de l'analyse, encourager l'expression et susciter l'imagination en sensibilisant les jeunes à l'art et à la pratique des arts plastiques... telles sont les missions du service éducatif du musée.

Le musée des Beaux-Arts a fermé ses portes pour travaux mais l'équipe médiation peut toujours intervenir en classe autour de reproductions d'œuvres du musée.

↪ **Plus d'infos** : Fabienne Ruellan au 02 98 95 45 20 - fabienne.ruellan@quimper.bzh

♥ LIBRAIRIE & CURIOSITÉS

Une jolie librairie met en vente des textes de théâtre jeune public, rue Toul Al Laër à Quimper. Pour vos commandes.

↪ **Plus d'infos** : https://www.facebook.com/Librairie.et.Curiosites/?locale=fr_FR

♥ MAISON DU PATRIMOINE

Le service Ville d'art et d'histoire coordonne la conception et la programmation des activités de découverte du patrimoine. Ces dernières sont ouvertes à tous les élèves, de la maternelle au supérieur ainsi qu'aux enfants des structures de loisirs. L'équipe de médiation favorise l'expérimentation, une approche sensorielle et le développement de la créativité des élèves.

↪ **Plus d'infos** : Stéphanie Derrien au 02 98 95 52 48 - stephanie.derrien@quimper.bzh

♥ GROS PLAN

Depuis 1982, l'association Gros Plan, association d'éducation populaire, développe tout au long de l'année un projet artistique porteur de valeurs fortes : l'accès à la culture pour tous, l'ouverture sur le monde, le goût de la transmission, la cohésion sociale et l'éducation à la citoyenneté.

Parmi ses nombreuses missions, l'association coordonne les dispositifs ÉCOLE AU CINÉMA et COLLEGE AU CINÉMA et propose tout au long de l'année des actions d'éducation artistique.

↪ **Plus d'infos** : Karen Raymond au 02 98 53 74 74 - karen.raymond@gros-plan.fr

♥ LES MÉDIATHÈQUES DE QUIMPER BRETAGNE OCCIDENTALE

Alexis Lemée, responsable des cultures numériques, propose parmi ses nombreuses missions des ateliers numériques, informatiques et vidéoludiques aux groupes scolaires (et pas que !) pour les accompagner dans la découverte des multiples facettes du numérique et de ses enjeux à notre époque.

↪ **Plus d'infos** : Alexis Lemée à alexis.lemee@quimper-bretagne-occidentale.bzh

Les médiathèques proposent différents services accessibles aux groupes scolaires. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre médiathèque de secteur ou sur le site internet

↪ **Plus d'infos** : mediatheques.quimper-bretagne-occidentale.bzh.

♥ BALLE À FOND

L'école de cirque Balles à fond, basée à la Maison du cirque de Quimper, est une association affiliée à la Fédération française des écoles de cirque. Balles à fond propose des ateliers réguliers à Quimper, Pluguffan et Briec.

Son équipe sillonne également le Finistère en proposant des ateliers cirque aux écoles, centres médicaux éducatif, etc.

Vous allez découvrir un spectacle de cirque avec vos élèves ? N'hésitez pas à contacter Balles à fond, qui peut accompagner votre découverte du spectacle par un ou plusieurs atelier(s) de cirque inspiré par le spectacle vu (sous réserve de disponibilités).

70€/heure d'atelier + 30€ de réunion pédagogique en amont.

↪ **Plus d'infos** : <http://ballesafond.fr/> / 02 98 10 29 83 / ballesafond@wanadoo.fr

♥ LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU FINISTÈRE :

La Bibliothèque Départementale du Finistère dispose d'un fonds de textes de théâtre qui s'adressent tout particulièrement aux enfants de cycle 3 et aux collégiens, à disposition des enseignant.e.s.

Pour se procurer des séries de titres, rien de plus simple : contactez la bibliothèque de votre commune qui récupèrera les ouvrages directement auprès de la Bibliothèque Départementale du Finistère.

<https://biblio.finistere.fr/bibliotheques/les-bibliotheques-bib/vos-bibliotheques-bib>

8 - ET DANS LE FINISTÈRE ?

Missionné par le Conseil Départemental du Finistère, Très Tôt Théâtre anime un réseau jeune public sur le département. Son ambition ? Accompagner les acteurs culturels finistériens pour proposer des spectacles de qualité aux enfants et familles en proximité. Ainsi, de nombreuses associations, communes et communautés de communes du Finistère organisent des spectacles et accueillent les classes et familles.

Peut-être y a-t-il une programmation de spectacles jeunes publics à côté de chez vous ?

N'hésitez pas à contacter la structure culturelle, le service culturel de mairie ou les associations organisatrices de votre commune pour manifester votre envie d'emmener vos élèves ou enfants au spectacle !

♥ Les spectacles proposés par Très Tôt Théâtre en tournée sur le département

FESTIVAL THÉÂTRE À TOUT ÂGE :

- ***Shoe and shoes*** de Scopitone & Cie : Moëlan sur Mer, Crozon, Combrit, Bannalec, Plogonnec
- ***Je ne veux pas dessiner un mouton*** de Damien Bouvier : Landivisiau, Quimperlé, Douarnenez, Concarneau, Plouescat, Plouguerneau
- ***Sous mon aile*** de la Soupe compagnie : La Forêt-Fouesnant, Quimperlé, Landivisiau
- ***Mathieu au milieu*** de la compagnie Les Tréteaux de France : Saint-Evarzec, Moëlan sur mer
- ***Ouaga 2000*** de Gurvan Loudoux & Amadou Diao : La Forêt-Fouesnant, Plonéour-Lanvern, Pleyben, Plogonnec, Crozon, Briec, Douarnenez, Moëlan sur Mer
- ***Les Gros poils ont-ils tous un cœur d'artichaut*** de la compagnie du Grand Tout : Tregunc, Plouescat, Pont L'Abbé

SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE

- ***Oiseau de lune*** de la compagnie Klankennest : Carhaix, Plougastel-Daoulas, Cléder, Landivisiau, Dineault, Tregunc, Guilers, CCHPB (lieu en cours)
- ***Pluie*** de Benoît Sicat : Briec, Saint Pol de Léon, Le Juch, Pleyben, Plouguerneau
- ***Agâr*** de la compagnie Melampo : Plabennec, Landivisiau, Ploudalmézeau
- ***B.A Baribulles*** du Collectif A l'envers : Douarnenez, Chateaulin, Crozon, Melgven, Rosporden, Plourin-Les-Morlaix
- ***Babilbeloola*** du Collectif Aïe Aïe Aïe : Plouzané
- ***Nü*** de la compagnie Passe-Montagne : Plogonnec, Le Relecq Kerhuon, Lesneven, Gouesnou, Bannalec, Saint Thégonnec, Clohars Carnoët, Guipavas
- ***Cou Erture*** de Pauline Valentin : Gouesnac'h, Landerneau, Pont de Buis, Ergué-Gabéric, Bannalec, Concarneau

Liste des structures culturelles du Réseau départemental jeune public

♥ Bannalec : Mairie 02 98 39 57 22	♥ Fouesnant : <u>L'Archipel</u> 02 98 51 20 24	♥ Plabennec : <u>Le champ de foire</u> Mairie/service culturel 02 98 30 78 96	♥ Poher Communauté : Service enfance 02 98 99 48 00
♥ Brest : <u>Maison du Théâtre</u> 02 98 47 33 42	♥ Guilers : Mairie 02 98 37 37 37	♥ Pleyben : <u>L'Arvest</u> 02 98 16 13 55	♥ Pont-l'Abbé : <u>Le Triskell</u> 02 98 66 00 40
♥ Briec : Centre Culturel <u>Arthémuse</u> 02 98 57 79 33	♥ Guipavas : <u>L'Alizé</u> 02 98 84 87 14	♥ Communautés de communes 02 98 16 14 00	♥ Presqu'île de Crozon Aulne Maritime (salle <u>Améthyste</u>) Communauté de Communes 02 98 86 49 08
♥ Cap Sizun - Pointe du Raz : Communauté de Communes 02 98 70 16 00	♥ Haut Léon Communauté : 02 98 69 10 44	♥ Plogonnec : Mairie 02 98 91 72 06	♥ Quimperlé : <u>Mairie/Service culturel</u> 02 98 96 37 37
♥ Châteaulin : <u>le Run ar Puns</u> 02 98 86 27 95	♥ Haut pays bigouden - communauté de communes : 02 98 54 49 04	♥ Plouescat : <u>L'Atelier</u> médiathèque 02 98 69 88 81	♥ Relecq-Kerhuon : Mairie/service culturel 02 98 28 14 18
♥ Clohars-Carnoët : Mairie/service culturel 02 98 71 53 90	♥ Landerneau : <u>L'Atelier Culturel</u> 02 98 21 61 50	♥ Ploudalmézeau : <u>L'Arcadie</u> 02 98 48 00 38	♥ Saint-Évarzec : Mairie/service culturel 02 98 56 72 82
♥ Combrit Sainte-Marine : Mairie 02 98 56 33 14	♥ Pays de Landivisiau : <u>Communauté de Communes</u> 02 98 68 42 41	♥ Plougastel-Daoulas : <u>Espace Avel Vor</u> 02 98 37 57 30	♥ Saint-Thégonnec Loc-Eguiner : Mairie 02 98 79 61 06
♥ Concarneau : service culturel 02 98 50 36 43	♥ Lesneven : Centre Socioculturel Intercommunal 02 98 83 04 91	♥ Plouguerneau : <u>L'Armorica</u> 02 98 03 06 34	♥ Trégunc : <u>MJC Le Sterenn</u> 02 98 50 95 93
♥ Douarnenez : <u>MJC Ti An Dud</u> 02 98 92 10 07	♥ Melgven : Mairie/service culturel 02 98 97 94 58	♥ Plouhinec : Pôle Enfance Jeunesse 02 97 85 70 64	
♥ Douarnenez : Mairie 02 98 74 46 00	♥ Moëlan-sur-Mer : Centre socio-culturel <u>L'Ellipse</u> 02 98 39 71 00	♥ Plouzané : Mairie/service culturel 02 98 31 95 30	
♥ Ergué-Gabéric : <u>L'Athéna</u> 02 98 66 77 27	♥ Morlaix : <u>Théâtre</u> du Pays de Morlaix 02 98 15 22 77	♥ Haut Pays Bigouden - Communauté de communes 02 98 54 49 04	
♥ Forêt-Fouesnant : <u>Le Nautille</u> 02 98 51 43 15			



TRÈS TÔT THÉÂTRE

Pôle Culturel Max Jacob - 4 boulevard Dupleix - 29000 QUIMPER
Tél. : 02 98 64 20 35 / www.tres-tot-theatre.com