

25e ÉDITION :
LES GRANDES LIGNES

ORGANISATION / COORDINATION DU FESTIVAL : TRÈS TÔT THÉÂTRE

Toutes les infos sur : www.tres-tot-theatre.com
Ou en scannant le QR code ci-contre :

Contact presse Très Tôt Théâtre : Delphine Annothe
02 98 64 20 35 / delphine@tres-tot-theatre.com
Visuels des spectacles disponibles sur www.tres-tot-theatre.com / Rubrique SALLE DE PRESSE



Le Festival Théâtre À Tout Âge est l'un des rendez-vous emblématiques de la création jeune public en France.
C'est un événement festif, partagé par de nombreux spectateurs sur tout le Finistère. Il rassemble les petits, comme les grands, dans les salles de spectacles pour vivre ensemble des moments intenses. Les artistes invités nous interrogent, nous émerveillent, nous bouleversent…

TÀTÂ 2026 EN QUELQUES CHIFFRES

15 SPECTACLES DONT 11 CRÉATIONS
7 SPECTACLES EN TOURNÉES DÉPARTEMENTALES
PLUS DE 115 REPRÉSENTATIONS
24 COMMUNES
PRÈS DE 20 000 PLACES DISPONIBLES

UN FESTIVAL POUR TOUS LES ÂGES ET POUR TOUS LES GOÛTS !

Le festival Théâtre À Tout Âge **soutient et fait découvrir toutes les disciplines-phares du répertoire jeune public.** Théâtre, musique, danse, marionnettes, cirque, chant lyrique : cette année encore, petits et grands trouveront forcément leur bonheur.

PRIORITÉ À LA QUALITÉ ARTISTIQUE

Le Festival Théâtre À Tout Âge défend depuis toujours une exigence de qualité et de créativité dans les spectacles qu'il programme. Parce que les enfants, comme les adultes, ont droit à une programmation exigeante, audacieuse, inventive et adaptée à chaque âge de la vie.

UN FESTIVAL DE CRÉATIONS

Chaque année, le Festival Théâtre À Tout Âge met en lumière **la richesse de la création jeune public.** **15 spectacles / 11 créations cette année.**



SOUS MON AILE
CRÉATION 2026
La Soupe Cie
Chant lyrique & marionnettes
Dès 6 mois



SHOE & SHOES
CRÉATION 2026
Scopitone & Cie
Cirque & théâtre d'objets
Dès 3 ans



ROUGE COURROUX
CRÉATION 2026
Collectif Les Becs verseurs / Marina Le Guennec
Théâtre musical
Dès 4 ans



JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON
CRÉATION 2026
Damien Bouvet
Théâtre visuel & sonore
Dès 4 ans



MATHIEU AU MILIEU
Tréteaux de France / Olivier Letellier
Texte : Antonio Carmona
Théâtre & cirque
Dès 5 ans



OUAGA 2000
CRÉATION 2026
Gurvan Loudoux, Amadou Diao & Evelyne Mambo
Concert afro-électro
Dès 6 ans



LE MURMURE DES SONGES
Cie Accrorap / Kader Attou
Danse hip hop
Dès 6 ans



PANI
CRÉATION 2026
Cie Le Café Vainqueur / Marilyn Leray
Théâtre
Dès 6 ans



DU BLUES DANS LE BAYOU
Spider Crawl
Concert
Dès 6 ans



CANARD OR NOT CANARD
CRÉATION 2026
Cie Joli Mai - La Bulle Bleue
Texte : Fabrice Melquiot
Théâtre
Dès 7 ans



MARCELLE LUMANITÉ
Le Grand Bleu
Texte : Sarah Carré
Théâtre
Dès 7 ans



ÇA COMMENCE PAR UNE INTERRUPTION
CRÉATION 2026
Cie a k entrepôt / Laurance Henry
Théâtre
Dès 8 ans



LES GROS POILS ONT-ILS TOUS UN COEUR D'ARTICHAUT ?
CRÉATION 2026
Cie Du Grand Tout
Texte : Fabien Arca
Théâtre
Dès 8 ans



MÉDUSE ET MERVEILLE
CRÉATION 2026
Cie 13/31
Texte : Lisa Guez
Théâtre
Dès 8 ans



TRAVERSÉE
CRÉATION 2026
Cie Le Carrousel
Texte : Estelle Savasta
Théâtre
Dès 9 ans

UN ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR SUR LE DÉPARTEMENT

Le festival propose des spectacles à travers tout le Finistère.
Cette programmation, au plus près des publics, s'appuie sur un travail de fond développé toute l'année par Très Tôt Théâtre : **la coordination d'un réseau constitué d'associations et de collectivités territoriales, le Réseau Départemental Jeune Public, soutenu par le Département du Finistère.**

En collaboration étroite avec les membres du réseau, Très Tôt Théâtre propose une programmation familiale et réjouissante, adaptée aux lieux et aux attentes de ses partenaires et leur apporte un soutien logistique et technique.
De leur côté, les structures locales sont pleinement organisatrices des séances accueillies sur leur territoire (billetterie, contrats, accueil des publics...).

Le Festival Théâtre À Tout Âge fédère les énergies locales autour d'une programmation partagée, pour aller à la rencontre de tous les publics.



LES 24 COMMUNES ET LES PARTENAIRES QUI PARTICIPENT AU FESTIVAL 2026

BANNALEC
Mairie

BREST
La Maison du Théâtre



BRIEC
Centre Culturel Arthémuse

COMBRIT SAINTE-MARINE
Mairie

CONCARNEAU
Concarneau Scènes

CROZON
Communauté de Communes de la Presqu'île de Crozon - Aulne Maritime
Centre Culturel L'Améthyste

DOUARNENEZ
MJC-CS Ti an Dud
Mairie

ERGUÉ-GABÉRIC
Centre culturel L'Athéna



FOUESNANT
L'Archipel

LA FORÊT-FOUESNANT
Le Nautile / Concarneau Scènes

MOËLAN-SUR-MER
Centre culturel L'Ellipse

MORLAIX
Théâtre du Pays de Morlaix

PLEYBEN
L'Arvest

PLOGONNEC
Mairie

PLONÉOUR-LANVERN
Communauté de Communes du Haut Pays Bigouden

PLOUESCAT
Mairie

PLOUGUERNEAU
Espace Culturel Armorica

PLOUZÉVÉDÉ
Communauté de Communes du Pays de Landivisiau



PONT-L'ABBÉ
Centre culturel Le Triskell

QUIMPER
Très Tôt Théâtre
Le Théâtre de Cornouaille
Les Aprèm'Jazz
Le CNCA, Centre National pour la Création Adaptée.
Ainsi que le Novomax, la MPT de Penhars / Terrain Blanc, la MJC de Kerfeunteun, Ti Ar Vro et le Centre Hospitalier de Cornouaille Quimper Concarneau qui accueillent les représentations.

QUIMPERLÉ
Mairie

SAINT-ÉVARZEC
Mairie

SAINT-VOUGAY
Communauté de Communes du Pays de Landivisiau

TRÉGUNC
MJC Le Sterenn



LE FINISTÈRE, TERRE FERTILE POUR LA CRÉATION JEUNE PUBLIC

Le festival Théâtre À Tout Âge, c'est l'aboutissement de parcours artistiques sur le territoire. Des aventures humaines et artistiques y naissent, des spectacles s'y créent dans différents lieux d'accueils (salles de spectacles, classes, accueils de loisirs, structures petite enfance), en lien avec les habitants à l'occasion de répétitions ouvertes, de moments de partage avec des classes d'enfants complices...

Cela a été le cas avec les résidences de création de :

- À Pont-l'Abbé : *Les Gros poils ont-ils tous un coeur d'artichaut ?*
- À Moëlan-sur-Mer et Briec : *Ouaga 2000*
- À Quimper : *Du blues dans le Bayou*, *Pani, Ça commence par une interruption* (résidence en milieu scolaire)

LA RENCONTRE : AU COEUR DU FESTIVAL

C'est dans l'ADN du festival : **CRÉER LA RENCONTRE !**

- **Entre les publics et les artistes** : avec des moments de découverte artistique, de convivialité et de partage.

- **Entre les compagnies et les programmateurs** : avec les Journées professionnelles. Quatre journées placées sous le signe de la création, des rencontres et de la découverte, à Quimper et aux alentours.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Festival de créations, Théâtre À Tout Âge accueille chaque année **plus de 200 professionnels venus de France et de l'étranger**, pour découvrir les spectacles et participer à des rencontres professionnelles et artistiques. Il offre ainsi aux artistes en création, une vitrine professionnelle sur le réseau national et international jeune public. Il propose également à l'ensemble du secteur un temps de réflexions, d'échanges et d'inter-connaissance.

Du lundi 14 au jeudi 17 décembre 2026
Accueil des professionnels à Très Tôt Théâtre, Pôle Culturel Max Jacob à Quimper.

ACCESSIBILITÉ : UN ENJEU MAJEUR

Aujourd'hui encore, de nombreux enfants et leurs familles sont éloignés des salles de spectacles et des artistes.
Le festival Théâtre À Tout Âge met tout en oeuvre **pour que les spectacles qu'il propose soient accessibles au plus grand nombre.**

Accessibilité géographique : la dynamique du réseau départemental permet à des milliers de familles, scolaires, centres de loisirs et structures petite enfance du Finistère d'avoir accès aux spectacles, dans les petites comme dans les grandes communes, qu'elles soient éloignées ou non des lieux culturels.

Accessibilité financière et sociale

À Quimper, l'opération Solidarité, portée par Très Tôt Théâtre et le CCAS de la Ville, permet d'offrir la possibilité aux familles en difficulté financière et sociale, d'assister avec leurs enfants à des spectacles au tarif préférentiel de 1 €.
Les partenaires de l'opération : Secours populaire, Secours catholique, Restaurants du Cœur, les MPT, les centres sociaux, le CHRS Escale, le CADA, le CDAS, la Direction de la Réussite Educative, la Prévention spécialisée, Habitat et Humanisme...

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap ou «empêchées»

- **Pour le public** :

> Le spectacle *Traversée* est en français / LSQ (Langue des Signes Québécoise).

> En ouverture du festival à Quimper, un spectacle est proposé au Centre Hospitalier de Cornouaille Quimper Concarneau afin de permettre aux enfants hospitalisés et à leur famille de profiter, eux aussi, du festival.

- **Pour les artistes** : les comédiens.nes de *Canard or not Canard* font partie de La Bulle Bleue, un ESAT (Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail) artistique. Un lieu de travail et d'expérimentation où les personnes en situation de handicap sont des artistes à part entière.

Dans le cadre des Journées Professionnelles, une rencontre sera proposée lundi 14 décembre, de 16h à 18h, sur la thématique de l'accessibilité dans le spectacle vivant : « ***De l'accessibilité universelle à la création inclusive, quelle place des personnes en situation de handicap dans le spectacle vivant jeune public ? »***

Proposée par Très Tôt Théâtre, en partenariat avec le Centre National de la Création Adaptée et le groupe éthique de Scène d'Enfance Assitej France.

Pour en savoir plus sur le Festival Théâtre À Tout Âge :

www.tres-tot-theatre.com

Scène Art, Enfance, Jeunesse
Pôle Culturel Max Jacob
4 Boulevard Dupleix 29000 Quimper
Tél. 02 98 64 20 35
contact@tres-tot-theatre.com